



Conjunto
Santander®
de Artes Escénicas

presenta:



DANZA

La primavera

Danza contemporánea

RAFAEL CARLÍN Y COMPAÑÍA
DANZA CONTEMPORÁNEA

Dirección y Creación: Rafael Carlín



Sala
Digital

INICIO DE TEMPORADA

16 Octubre 2020

#ConectaTusSentidos

www.conjuntosantander.com

La Primavera

Rafael Carlín y
Compañía Danza Contemporánea

Duración 50 minutos

Rafael Carlín después de 20 años de una exitosa carrera dancística forma su propio proyecto que nace y comienza a tener presencia en el ámbito local y nacional en mayo del 2003, en el concurso de coreografía Guillermina Bravo en el cual es finalista, obteniendo excelentes críticas.

Desde entonces ha continuado trabajando en una danza que le permita comunicar sus sueños, temores y pasiones a través del conocimiento, dominio y experimentación de diferentes técnicas dancísticas, donde se suman un grupo de bailarines dotados con todas las capacidades físicas y emotivas para asumir este compromiso y gusto por estar en la danza.

Como grupo independiente han sido seleccionados 3 veces para participar en el premio INBA-UAM siendo finalistas en 2004. Han participado en el Festival de Danza Contemporánea Onésimo González y en diversos festivales y foros importantes del país. Han trabajado para teatro, ópera y eventos privados. Ganadores al mejor espectáculo de danza otorgado por Al Teatro en Bici y de la beca del CECA y del PECDA.

"Creemos que el arte es un motor de transformación. La danza nos ha abierto un camino para redescubrirnos y ser un espejo del espectador, a veces doloroso o placentero pero siempre profundamente humano. Creamos siempre con la firme pretensión de mostrar un trabajo, honesto, propositivo y de gran calidad artística".



Sinopsis

Obra inspirada en la pintura del gran maestro del renacimiento Sandro Botticelli que lleva el mismo nombre. Esta pintura contiene un complejo simbolismo filosófico que guarda muchos secretos y variadas lecturas que van desde lo mitológico, neoplatónico, político y social.

La creación coreográfica surgió a partir del estudio de los signos y símbolos estéticos y conceptuales de la pintura, en una resignificación particular y subjetiva tomando principalmente la concepción mitológica, donde se muestran el espíritu sagrado y profano de la misma, haciendo de esto una interpretación alegórica de las pasiones del hombre.

La propuesta dramática de la obra es una visión contemporánea de los personajes de la pintura y del pintor mismo donde se fusionan de manera provocadora y propositiva el tiempo y espacio.

La obra cuenta con música original y se desarrolla con apoyo de una escenografía virtual. La iluminación y el vestuario mantienen siempre un motivo renacentista propio de la pintura. La obra está integrada en un prólogo y cuatro estudios: Venus, Mercurio, Cloris, Céfito y Flora y de las Tres Gracias y Cupido.

#ConectaTusSentidos

Facebook:
<https://bit.ly/218hUAv>

Instagram:
<https://www.instagram.com/carlindancecompany/>

Youtube:
<https://www.youtube.com/user/24elazul10>



Créditos

Dirección general y artística: Rafael Carlin
Idea original y coreografía: Rafael Carlin
Asistente de dirección: Lizbeth Herrera
Jefe de foro y diseño de iluminación: Enrique Morales "Chester"
Música original: Armando Merino
Diseño y realización de vestuario: Lluvia Prado
Diseño y realización de visuales: Vlive Media
Bailarines: Cynthia Sepúlveda, Lizbeth Herrera, María Esthela Terán, Jessica Chavira, Yeimi Anahi Bañuelos, Alexander Nadler, Ángel Pérez, Pablo Ruiz, Alberto Marín
Agradecimientos: René Ramos, Abel Galván



Esta obra se realiza gracias al apoyo de la Secretaria de Cultura de Jalisco para la producción de obra de Danza Contemporánea, dentro del programa PROYECTA