

OUTSIDE | IN



Conjunto
Santander®
de Artes Escénicas

CONVOCATORIA DE CASTING **OUTSIDE | IN**



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco



CONVOCATORIA DE CASTING OUTSIDE | IN

El Conjunto Santander y la compañía canadiense Theatre Junction convocan a actores, actrices y artistas escénicos a participar en el casting para la selección de intérpretes de la versión mexicana de OUTSIDE | IN, la cual se presentará en abril y mayo de 2027 en el Conjunto Santander.

Acerca de la obra

OUTSIDE | IN es una experiencia inmersiva híbrida que se inspira en el panóptico, la ciencia ficción y los juegos de escape. Esta obra explora los conceptos de libertad y control social, invitando al público a observar y participar en una variedad de mundos —tanto físicos como virtuales— para abrir preguntas sobre las estructuras sociales y políticas que moldean nuestras vidas.

Durante la instalación, el público experimenta una combinación de performance en vivo, elementos interactivos generados por inteligencia artificial y transmisión en directo de imágenes en movimiento.

Bases de participación

a. Se seleccionará a cuatro intérpretes para participar como actores o actrices en la experiencia inmersiva OUTSIDE | IN que cubran los siguientes perfiles:

Buscadora 1

Género: Femenino

Edad aparente: 30-40 años

Una presencia serena y magnética. La Buscadora 1 observa, recopila e interpreta las señales de un mundo en transformación. Debe contar con sólidas habilidades de improvisación, una presencia escénica cautivadora y la capacidad de relacionarse con el público de manera sutil y matizada.

La intérprete deberá disfrutar del trabajo en equipo y de los procesos creativos colaborativos. Deberá sentirse cómoda con la actuación naturalista frente a cámara, la experimentación artística y los contenidos filosóficos y tener interés en contribuir al desarrollo dramático del papel en colaboración con la Dirección Artística.

Buscador 2

Género: Masculino

Edad aparente: 30-45 años

Una presencia expresiva, activa y comunicativa. El Buscador 2 siente un fuerte deseo de conectar con los demás y debe ser capaz de transmitir significado y contar historias a través de su presencia, su movimiento y su interacción.

El intérprete deberá contar con sólidas habilidades de improvisación y disfrutar del trabajo en equipo y de los procesos creativos colaborativos. Deberá sentirse cómodo con la actuación naturalista frente a cámara, la experimentación artística y los contenidos filosóficos, y tener interés en contribuir al desarrollo dramático del papel en colaboración con la Dirección Artística.

Buscadora 3

Género: Femenino

Edad aparente: 20-25 años

Una intérprete de ascendencia indígena. La Buscadora 3 es una figura de transición que se desplaza entre los distintos espacios y realidades de la instalación. Debe contar con sólidas habilidades de improvisación, sentirse cómoda interactuando directamente con el público y ser capaz de generar una sensación tanto de intimidad como de extrañeza.

La intérprete deberá disfrutar del trabajo en equipo y de los procesos creativos colaborativos. Deberá sentirse cómoda con la actuación naturalista frente a cámara, la experimentación artística y los contenidos filosóficos, y tener interés en contribuir al desarrollo dramático del papel en colaboración con la Dirección Artística.

La Evaluadora

Género: Femenino

Edad aparente: 40-55 años

De presencia serena, atenta y analítica, la Evaluadora transmite calma y es claramente una figura dominante. Observa comportamientos, recopila información y entrevista a los Buscadores con autoridad y serenidad.

Este es un papel exclusivamente frente a cámara. El personaje aparece en la instalación en forma de holograma y no interactúa directamente con el público ni con las demás personas intérpretes. La actriz seleccionada participará en un período de ensayos, seguido de dos o tres días de rodaje.

La intérprete deberá sentirse cómoda con la actuación naturalista frente a cámara, la experimentación artística y los contenidos filosóficos.

Las edades indicadas corresponden a rangos de edad aparente y no constituyen requisitos estrictos de elegibilidad.

b. Los interesados en participar deberán cubrir los siguientes requisitos:

- Las tres personas intérpretes seleccionadas para los papeles de Buscadora 1, Buscador 2 y Buscadora 3 deberán estar disponibles del 23 de septiembre al 4 de octubre de 2026, del 9 al 28 de noviembre de 2026, del 22 de febrero al 11 de marzo de 2027 y del 12 de abril al 8 de mayo de 2027. La actriz seleccionada para el papel de la Evaluadora deberá tener disponibilidad general del 16 al 28 de noviembre de 2026.

- Español indispensable

- Inglés indispensable

- Francés deseable

c. Los aspirantes deberán llenar el siguiente formulario con la información solicitada <https://forms.gle/k8Um79VKi5eYL4NDA>

Sobre el casting

El casting se llevará a cabo del 1 al 3 de septiembre, de 13:00 a 18:00 h, en el Salón de Ensayos del Conjunto Santander.

Retribución económica

Se ofrecerá pago de honorarios por ensayos y funciones en Guadalajara. El pago por ensayo será de \$500 y el pago por función será de \$800. Se estima la realización de 40 funciones aproximadamente* a llevarse a cabo del 12 de Abril al 8 de mayo de 2027.

Periodo de inscripción

El periodo de inscripción para aspirantes a participar en el proceso de selección iniciará a partir de la publicación de esta convocatoria y cerrará el domingo 30 de agosto de 2026 a las 23:59 h

Publicación de resultados

Los nombres de las y los seleccionados se darán a conocer el 5 de septiembre de 2026 a través de las redes sociales del Conjunto Santander y por correo electrónico.

Para información adicional y dudas, escribir a
vinculacion@conjuntosantander.com

***Calendario sujeto a cambios**