



Daniel Salceda y Mónica Flores

Jóvenes talentos

Convocatoria

En el marco del **Ciclo de Guitarra 2023**, el Conjunto Santander convoca a músicos guitarristas mexicanos para hacer audición y participar en la **Masterclass de guitarra y taller de música académica y popular** con los maestros Daniel Salceda y Mónica Flores.

Bases de la convocatoria para la masterclass de guitarra con Daniel Salceda

Se seleccionará a 2 ejecutantes para participar en una masterclass individual de guitarra con Daniel Salceda, uno de los guitarristas más importantes de su generación en México.

La audición para la masterclass se realizará por medio de un video subido a la plataforma Youtube, en el cual se interprete cualquier pieza para guitarra clásica y/o arreglo, donde puedan apreciarse los aspectos técnicos e interpretativos del aspirante; la música puede ser de cualquier periodo musical desde el renacimiento a la música moderna.

La liga del video deberá enviarse en las fechas indicadas junto con nombre completo, teléfono y lugar de procedencia al correo vinculacion@conjuntosantander.com con el asunto "Masterclass con Daniel Salceda".

Bases de la convocatoria para el taller de música académica y popular con Mónica Flores

Se seleccionará a 8 ejecutantes para participar en un taller con la guitarrista Mónica Flores que trabajará la relación entre música académica y popular y cómo romper las barreras entre ambos géneros. La clase está dirigida a guitarristas clásicos que quieran acercarse a la música popular de una manera más efectiva y sin prejuicios.

La audición para el taller se realizará por medio de un video subido a la plataforma Youtube donde puedan apreciarse los aspectos técnicos e interpretativos del aspirante, en el cual se interprete cualquier pieza musical, ya sea de guitarra clásica, bolero, estándar de jazz, canción pop, bossanova, samba, etc. o cualquier género de la música popular.

La liga del video deberá enviarse en las fechas indicadas junto con nombre completo, lugar de procedencia y teléfono al correo vinculacion@conjuntosantander.com con el asunto "Taller con Mónica Flores"

Periodo de Inscripción

El periodo de inscripción será del Lunes 11 de Septiembre al Miércoles 20 de Septiembre del 2023

Selección y publicación de resultados

El jurado que seleccionará a los aspirantes estará conformado por 2 músicos destacados de la escena jalisciense y su fallo será inapelable.



Daniel Salceda y Mónica Flores

Jóvenes talentos

Los resultados de las audiciones se darán a conocer el Lunes 25 de Septiembre de 2023 en redes sociales del Conjunto Santander y por correo electrónico.

Quienes resulten seleccionados serán bienvenidos a participar en la masterclass y taller que se realizará de manera presencial en las instalaciones del Conjunto Santander de Artes Escénicas el Miércoles 27 de septiembre a las 16:00 hrs.

Selección y publicación de resultados

El jurado que seleccionará a los aspirantes estará conformado por 2 músicos destacados de la escena jalisciense y su fallo será inapelable.

Los resultados de las audiciones se darán a conocer el Lunes 25 de Septiembre de 2023 en redes sociales del Conjunto Santander y por correo electrónico.

Quienes resulten seleccionados serán bienvenidos a participar en la masterclass y taller que se realizará de manera presencial en las instalaciones del Conjunto Santander de Artes Escénicas el Miércoles 27 de septiembre a las 16:00 hrs.

Información acerca de los maestros

Daniel Salceda (1999) es Premio Nacional de la Juventud, otorgado por el presidente de México Enrique Peña Nieto en 2016. Comenzó a tocar a la edad de 8 años en Salamanca, Guanajuato. Estudió la Lic. en Música en el Conservatorio de las Rosas de Morelia con el guitarrista y compositor Rodrigo Nefthalí. Es ganador de 22 primeros lugares en certámenes de guitarra en México, España, Uruguay, Austria, Estados Unidos, Japón y Chile, incluyendo un segundo lugar en el prestigioso certámen Guitar Foundation of America, youth division. Actualmente estudia la Maestría en Guitarra en Madrid, España.

Mónica Flores (2002) comenzó a tocar a la edad de 5 años bajo la guía de su padre. Ha sido laureada en 12 concursos de guitarra clásica en México y se ha presentado tocando Jazz, música vocal y guitarra clásica en recintos como la Sala Nezahualcóyotl de la UNAM, el Museo Nacional de Arte, la Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada, la Capilla del Palacio de Minería, entre otros. Ha tomado masterclasses y cursos con guitarristas destacados como Eblen Macari, Kasia Smolarek, Rodrigo Nefthalí, Arody García, Zaira Meneses, entre otros. Actualmente es estudiante destacada del Conservatorio Nacional de Música de la Ciudad de México.

Información general sobre la convocatoria

Periodo de inscripción: Lunes 11 de Septiembre al Miércoles 20 de Septiembre del 2023

Publicación de resultados: Lunes 25 de Septiembre de 2023 en redes sociales del Conjunto Santander y por correo electrónico.

Taller y masterclass: Miércoles 27 de Septiembre a las 16:00 h

La masterclass y el taller estarán abiertos a estudiantes y público en general.

Dudas e informes escribir a: vinculacion@conjuntosantander.com

