



Conjunto de Artes Escénicas A.C. y MOVES con el apoyo de EFI ARTES,  
**CONVOCAN** a participar en la **audición nacional**  
para el estreno y gira en México de la obra

# ROOM WITH A VIEW

de (LA)HORDE -Marine Brutti,  
**Jonathan Debrouwer, Arthur Harel & RONE**  
(Versión **México** 2026)

Producción Nacional realizada con el Estímulo Fiscal del Artículo 190 de la LISR (EFIARTES)



Conjunto Santander  
de Artes Escénicas



MOVES



EFIARTES



Conjunto de Artes Escénicas A.C. y MOVES con el apoyo de EFI ARTES,  
**CONVOCAN** a participar en la **audición nacional**  
para el estreno y gira en México de la obra

# ROOM WITH A VIEW

de **(LA)HORDE / / Marine Brutti, Jonathan Debrouwer, Arthur Harel & RONE**, a presentarse en el Conjunto Santander de Artes Escénicas de Guadalajara y en diversas ciudades del país.

Producción Nacional realizada con el Estímulo Fiscal del Artículo 190 de la LISR (EFIARTES)



Conjunto Santander®  
de Artes Escénicas



EFIARTES



## PERFIL DE PARTICIPANTES

Se convoca a bailarines profesionales de la comunidad dancística nacional con experiencia en:

- Danza contemporánea
- Danzas urbanas
- Ballet

## SOBRE LA OBRA

**ROOMWITH A VIEW**, de **(LA)HORDE / Marine Brutti, Jonathan**

**Debrouwer y Arthur Harel**, explora la protesta, la resistencia y la potencia del colectivo. Situada en una cantera de mármol, la obra combina fisicalidad extrema, riesgo y una propuesta visual contundente, que en conjunto con la música original de RONE, crea una experiencia dancística, profundamente energética y emocional.

Link a teaser de la obra: [B https://bit.ly/48LJEow](https://bit.ly/48LJEow)

## FECHAS DE TRABAJO

Ensayos y residencia técnica en el Conjunto Santander de Artes Escénicas en Guadalajara:

Ensayos: 8 – 27 septiembre 2026

Residencia técnica: 29 septiembre – 7 octubre 2026

## Funciones:

Se realizarán 10 funciones entre el 8 octubre y el 15 de noviembre de 2026\* en las siguientes ciudades y sedes:

**Guadalajara** | Conjunto Santander de Artes Escénicas

**Guanajuato** | Festival Internacional Cervantino

**Ciudad de México** | Palacio de Bellas Artes

**Monterrey** | Teatro de la Ciudad

**León** | Teatro del Bicentenario

\* Fechas sujetas a cambio

## PROCESO DE SELECCIÓN

Se seleccionarán a través de un video entre 35 a 45 bailarines para participar en la audición presencial que se llevará a cabo los días **31 de marzo y 1 de abril** de 2026 en el Conjunto Santander de Artes Escénicas de Guadalajara. Como resultado de la audición presencial, se seleccionarán hasta **16 bailarines mexicanos o con residencia en México**, quienes conformarán el elenco y se integrarán al proceso de creación y funciones de la obra que se llevarán a cabo en las fechas antes mencionadas.

## HONORARIOS

Monto total:\$80,000.00 MXN + IVA menos retenciones de ley.

El pago se realizará a través de un recibo de honorarios emitido por el SAT.

### ESQUEMA DE PAGO:

- 50% en la semana posterior al estreno
- 50% en la semana posterior a la última función

Los bailarines provenientes de otros estados, deberán cubrir sus propios traslados, hospedaje y alimentación, durante los ensayos, residencia técnica y funciones en Guadalajara.

**NOTA:** solo en el caso de los bailarines foráneos, se les podrá pagar el 50% de los honorarios durante la primera semana de ensayos.

## CRITERIOS DE SELECCIÓN

- Condición física excepcional y resistencia
- Calidad técnica, precisión y control corporal
- Presencia escénica e interpretación
- Trabajo colectivo y adaptación grupal
- Rapidez para asimilar material coreográfico

## REQUISITOS

- Enviar video con una duración de 3 a 5 minutos
  - Contenido: improvisación continua que muestre técnica, calidad de movimiento, dinámica, uso del espacio, musicalidad y resistencia - Cuerpo visible en plano completo - Enlace abierto de YouTube, Vimeo o Drive 5 fotografías en movimiento, ya sean de estudio o en escena
- Llenar el → **formulario de registro** donde se solicita datos personales y que se adjunten las fotos y el video



## **COMPROMISO DE DISPONIBILIDAD TOTAL**

Los seleccionados deberán estar disponibles, sin excepción, durante:

- Montaje y Ensayos: 8 al 27 septiembre
- Residencia técnica: 29 septiembre al 7 de octubre
- Funciones: 8 octubre al 15 de noviembre  
(Las fechas de funciones aún están por definirse en su totalidad)
- Cualquier prueba, ensayo o ajuste adicional que requiera la obra

## **FECHAS IMPORTANTES**

- • • Gierre de convocatoria y envío formulario de inscripción: 30 enero 2026
- Resultados preselección: 1 marzo 2026
- Audición: 31 marzo y 1 abril 2026 (GDL)
- Resultados de elenco final: 8 de Abril 2026
- Montaje y ensayos: 8 al 27 septiembre 2026 (GDL)
- Residencia técnica: 29 septiembre al 7 octubre 2026 (GDL)
- Funciones: 8 octubre al 15 de noviembre de 2026 (GDL, GTO, CDMX, MTY)

Para cualquier información adicional y dudas, escribir al correo:

**info@moves.mx**

## **PREGUNTAS FRECUENTES (FAQ)**

**¿Hay límite de edad?** No existe un rango de edad específico; se evalúa capacidad física, madurez escénica y disponibilidad total.

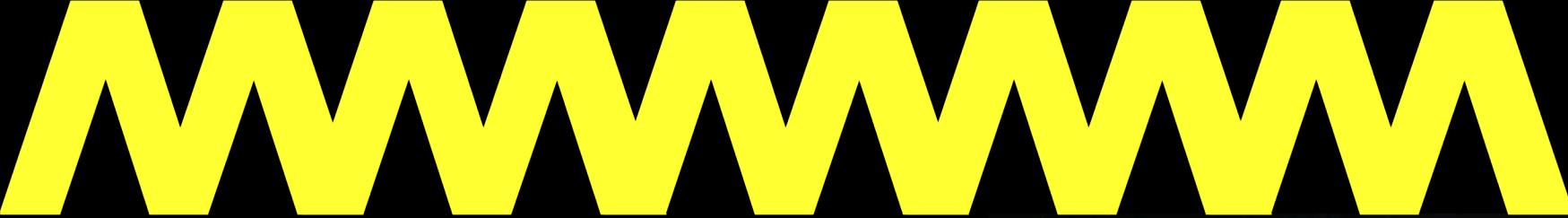
**¿Se permiten piercings, cabello teñido o looks no convencionales?**

Sí. (LA)HORDE valora la singularidad física y la diversidad. Ningún rasgo será motivo de exclusión.

**¿Puedo aplicar aunque no tenga entrenamiento formal en danza contemporánea?** Sí, siempre que seas intérprete profesional y cumplas con los criterios físicos y artísticos.

**¿El proyecto contempla viáticos?** Solo durante las giras (traslado, hospedaje y alimentación). La estancia y los viáticos durante los ensayos y funciones en Guadalajara corren por cuenta de los bailarines.

**¿Necesito estar dado de alta en el SAT?** Si, ya que el pago se realizará mediante un recibo de honorarios emitido por el SAT, sin excepciones.



## **(LA)HORDE**

Colectivo francés integrado por Marine Brutti, Jonathan Debrouwer y Arthur Harel. Su trabajo fusiona coreografía, artes visuales y dramaturgias físicas de resistencia. Desde 2019 dirigen el Ballet National de Marseille, reconocido por su lenguaje radical y su exploración del cuerpo contemporáneo en contextos políticos y digitales.



## **RONE**

Compositor francés de música electrónica reconocido por su sonido emocional y cinematográfico. Ha colaborado con (LA)HORDE en distintas producciones y su música para *Room With a View* es una pieza clave del lenguaje energético e inmersivo de la obra. Ha presentado su trabajo en instituciones como la Philharmonie de Paris y festivales internacionales.

## **MOVES**

Empresacultural mexicana con 19 años de trayectoria dedicada a la producción y gestión internacional de artes escénicas, especialmente danza contemporánea. Ha colaborado con compañías y creadores de alto nivel mundial y desarrolla proyectos de circulación, formación y creación en México y el extranjero.



# WWW ROOM WITH A VIEW

