



SINFONÍA

4

BEETHOVEN

con la **Orquesta Solistas de América**

Director y solista
Abdiel Vázquez
Concierto para piano N° 4



**Conjunto
Santander®**
de Artes Escénicas

Sala 2
03 Mayo 2024



4ª Sinfonía de Beethoven

La Orquesta Solistas de América, presenta la 4a Sinfonía de Beethoven al frente de Abdiel Vázquez director de orquesta y pianista mexicano radicado en Nueva York, reconocido mundialmente como uno de los músicos más versátiles de su generación por su trabajo como director sinfónico y de ópera. Además de escuchar esta Sinfonía de riqueza melódica, su sofisticada estructura y su expresividad emotiva la convierten en una obra notable dentro del repertorio sinfónico de Beethoven, además del Concierto para piano no. 4 en Sol Mayor Op. 58.

Orquesta Solistas de América

La Orquesta Solistas de América (OSA), es una iniciativa que surge de la mano de las inquietudes musicales, educativas y sociales de un grupo de músicos de diversas nacionalidades, que están interesados en aportar una visión nueva al quehacer y la labor musical de México y del mundo. Para lograrlo, y dadas las problemáticas y lagunas del ámbito local, nacional e internacional en las que impera una falta de conocimiento musical formal, técnico-histórico y de apreciación musical, este proyecto busca darse a la tarea de cubrir esas necesidades a través de la propuesta de la exposición del formato menos explorado de la música, que es la música de cámara, lo cual permitirá que, tanto músicos, como docentes, expertos de la música, el público y la sociedad en general, tengan el conocimiento y la consciencia de las posibilidades educativas, de formación e integración social que la música de cámara, como herramienta, puede ofrecer mediante diversas acciones culturales y educativas tales como conciertos, clases, conferencias, charlas, etc., que se derivarán de este proyecto para el bienestar social en general y de la cultura en particular.

La OSA busca ser un referente en el ámbito local, nacional e internacional, a través de una nueva visión en la forma de hacer música, la cual, hace hincapié tanto en la formación y creación del público como en la del músico profesional o especialista. Se enfoca de manera especial en la ejecución, exposición y exploración de las obras de los más grandes compositores del pasado y de la actualidad mexicana y latinoamericana, además de abarcar el repertorio que forma parte de nuestra tradición musical occidental.



 www.orchestrasolistasdeamerica.com

 [solistasdeamerica](https://www.facebook.com/solistasdeamerica)  [solistasdeamerica](https://www.instagram.com/solistasdeamerica)



 www.abdielvazquez.com

 [AbdielMaestro](#)

 [abdielmaestro](#)

ABDIEL VÁZQUEZ

Director / Solista Piano

Abdiel Vázquez es un director de orquesta y pianista mexicano radicado en Nueva York, reconocido mundialmente como uno de los músicos más versátiles en la música clásica por su trabajo como director sinfónico y de ópera, sus presentaciones a piano solo o como solista con orquesta, sus colaboraciones con grandes cantantes internacionales y su trabajo como educador a nivel global.

Vázquez es Artista Steinway & Sons, Director Artístico de la Orquesta Filarmónica La Súper en Monterrey y Fundador y Director Artístico de la academia mundial de ópera Vincerò Academy, una plataforma que conecta a los más reconocidos cantantes y maestros de la actualidad con alumnos de todo el mundo.

Como director orquestal, pianista o en ambos roles a la vez, se ha presentado en prestigiosos escenarios como el Carnegie Hall en Nueva York, Guildhall en Londres, el Chicago Cultural Center, Teatro Colón en Buenos Aires, Gran Teatro Nacional en Lima, Palacio de Bellas Artes en la Ciudad de México, Festival Internacional Cervantino en Guanajuato, Arena Monterrey y con la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar en Caracas.

Otras grandes capitales culturales incluyen Tokio, Shanghai, París, Madrid, Bogotá y Viña del Mar.

En octubre de 2020, Abdiel Vázquez se convirtió en el fundador y primer Director Artístico de La Súper Orquesta Filarmónica de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey.

El concierto inaugural de La Súper se llevó a cabo en octubre de 2021 en el Festival Internacional de Santa Lucía presentando un homenaje a Moncayo para más de 6,000 personas y desde entonces la orquesta ha realizado dos temporadas de Primavera dedicadas a Beethoven y Brahms, un concierto masivo en la Arena Monterrey con Javier Camarena, una gala de ópera con Elina Garanča, otro concierto masivo en el Festival Santa Lucía dedicado a Gershwin y Dvořák y una gala en el Palacio de Bellas Artes de la Ciudad de México.

Vázquez debutó como director en 2009 y ha dirigido como invitado en el Teatro Colón de Buenos Aires, en el Palacio de Bellas Artes de la Ciudad de México y en el Carnegie Hall de Nueva York.

Vázquez se ha caracterizado por dirigir todos los conciertos desde el podio de memoria, sin necesidad de usar partitura, independientemente del repertorio.

Desde haber ganado en 2006 el Premio Nacional de la Juventud y el Concurso Nacional de Piano Angélica Morales-Yamaha; y posteriormente los Concursos Internacionales José Jacinto Cuevas y Manuel M. Ponce en 2010, Abdiel Vázquez se ha convertido en uno de los pianistas de referencia en México y Latinoamérica. En octubre de 2013 ganó The World Competition, la primer competencia en línea de música clásica en la historia; y en septiembre de 2018 ganó el WPTA International Piano Competition en Argentina. En noviembre de 2020 fue nombrado oficialmente Artista Steinway & Sons. Se ha presentado en más de un centenar de ocasiones como solista con orquesta tocando los conciertos y obras para piano y orquesta de Beethoven, Liszt, Grieg, Tchaikovsky, Rachmaninoff, Prokofiev, Gershwin, Ravel, de Falla, Ricardo Castro y Leonard Bernstein. Realizó el estreno en México del Concierto de Samuel Barber, el estreno en Nueva York, en Carnegie Hall, del Concierto "Romántico" de Ponce y el estreno mundial del Concierto "Pirámide del Sol" de Juan Pablo Contreras, con la Orquesta Sinfónica Nacional. Además, ha ofrecido recitales de piano solo en el Palacio de Bellas Artes de la Ciudad de México, el Teatro Colón de Buenos Aires, la Église Saint-Merry en París, el Festival Internacional Cervantino, el Chicago Cultural Center, la Universidad de los Andes en Bogotá y la Universidad Nacional de Costa Rica.



Programa

Orquesta Solistas de América
Abdiel Vázquez, Director y solista

- Ludwig van Beethoven**
(1770 - 1827)
- Obertura Leonora n° 2, Op. 72b
- Sinfonía n.º 4 en Si bemol Mayor,
Op. 60
- I. Adagio - Allegro vivace*
II. Adagio
III. Allegro vivace
IV. Allegro ma non troppo

Intermedio

- Ludwig van Beethoven**
(1770 - 1827)
- Concierto para piano n.º 4 en Sol
Mayor, Op. 58
Abdiel Vázquez, piano
- I. Allegro moderato*
II. Andante con moto
III. Rondó: vivace

Duración: 90 minutos con un intermedio

Programa sujeto a cambios sin previo aviso

Abdiel Vazquez
Director & Solista

Violines I

- Alessandro Lugo Fava
- Dmitry Pylenkov
- Cecilia Gómez
- Dezso Salasovics
- Paola Valentina Nava
- Brenda Galván
- Greimer José Parra
- Mariana Hermosillo

Violines II

- Pablo Stredel
- Nathaniel David Basa
- Minako Ito
- Rafael Angel López
- Paz Nuñez Arechar
- Rhio Sanchez
- Karen Alvarado

Violas

- Ronald Virguez
- Greymar Mendoza
- Oriana Loaiza
- David Bordoli
- Maxwell Pardo
- Mariana García
- Karoly David Toth

Violoncellos

- Juan Carlos Chourio
- Roberto Pérez
- Christian Jiménez

- Maria Vanessa Ascanio
- Érika Torres

Contrabajos

- Freddy Adrián
- Rogelio Franco
- Jonnathán Méndez

Flautas

- Antonio Dubatovka

Oboes

- Ely Molletones
- Elvis Romero

Fagotes

- Anani Donev
- Jose Ángel Flores

Clarinetes

- Jeslan Fernández
- Ismael Fernández

Cornos

- Daniel Graterol
- Alfredo Sánchez
- Carlos Martínez

Trompetas

- Román Granda
- Gustavo Merlo

Percusión

- Ramón Granda

Director Fundador

- Christopher Ibarra Jackson

Producción & logística

- Kandani Pintor
- Roberto Torres

Producción & biblioteca

- César Lazcano
- David Gómez
- Abraham Calva

Producción video

- Toth music production
- Carlos Manzano

Producción audio

- Toth music production

Producción fotográfica

- Fernando Mellado

PRÓXIMAMENTE



con la **Orquesta Solistas de América**

Sergio Ramírez
Director

Concierto para piano N° 5 "Emperador"

Argentina Durán
Solista



**Conjunto
Santander®**
de Artes Escénicas

Sala Plácido Domingo
25 Mayo - 19:30 H



**Conjunto
Santander®**
de Artes Escénicas

Lic. Andrés López Díaz

Presidente del Consejo Directivo del Conjunto de Artes Escénicas, A.C

María Luisa Meléndrez

Directora General

Jaime Valera

Director Administrativo

Francisco de Anda

Director de Operaciones

Enrique Rodríguez

Director de Producción

Gilberto Llamas

Director de Comunicación

www.conjuntosantander.com



PRÓXIMAMENTE

SINFONÍA

1

BEEHOVEN

con la **Orquesta Solistas de América**

José Peñalver
Director

Romanza para violín y orquesta N°1 y N°2

Angélica Olivo
Solista



**Conjunto
Santander®**
de Artes Escénicas

Sala 2
29 Junio - 19:30 H

Boletos en taquillas y en www.conjuntosantander.com

