

BOOLAY

la pantera guerrera

espectáculo familiar

CLAUDIA HERRERA
Producción General

LUIS MIGUEL RODRÍGUEZ
dirección y guión original

PAOLA CONTRERAS
coreografía



Fotografía . Carlos Díaz Corona



Conjunto
Santander[®]
de Artes Escénicas

Sala 2
13, 20 y 27 Marzo - 17:00 h



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

ARTE ESCENA
CRISOL[®]



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

FONCA

(Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales)

"Este espectáculo se realizó con apoyo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (Fonca)"



Por la seguridad de todos, favor de permanecer con el cubrebocas correctamente puesto durante toda la función.

Evite ser sorprendido y ocasionar molestias a los espectadores cercanos.

En caso de incumplir estas indicaciones, se le solicitará retirarse de la sala y no podrá solicitarse reembolso.



BOOLAY

la pantera guerrera
espectáculo para todos los públicos

Boolay es una niña pantera cansada de las obligaciones diarias que le impone su tribu: limpiar, lavar, cocinar, barrer, darle de comer a los jaguares, ir por leña y agua al río...

Un día, cansada de oír las quejas mañaneras de Boolay, Nakawé, la diosa de la Tierra decide hablarle, confrontarla y revelarles que ha llegado el momento que enfrente su destino: despertar a cuatro sabios guardianes y con su ayuda, recuperar el fuego sagrado con el que el Tezka, el siniestro jaguar, quiere hacer arder su templo y el mundo entero.

Boolay sale de la selva guerrerense e inicia su viaje iniciático por la geografía sagrada Wixarika (huichola en castellano). En las montañas del norte jalisciense, encuentra a Yumari, el venado cola blanca y primer guardián. Juntos, descienden de la sierra y en una planicie, camino a Wirikuta (Real de Catorce, San Luis Potosí), se topan con Weechi, el armadillo desmemoriado, al que Tezka ya ha despojado del la Esfera del Fuego Sagrado. Los tres animales cambiarán rumbo hacia el desierto de Durango, donde Kaan, la sibilina serpiente, los asecha.

Espectáculo

(actos y escenas)

ACTO I

La leyenda cobra vida

ESCENAS

- 1 El despertar de Boolay
- 2 Tezka derrota a Yumari
- 3 El despertar del Primer Guardián (Yumari)

ACTO II

La conspiración de Tezka

ESCENAS

- 1 Tezka engaña Weechi
- 2 El despertar del Segundo Guardián (Weechi)
- 3 Tezka confronta a Nakawé
- 4 Kaan se enfrenta a Tezka
- 5 Kaan envenena a Boolay
- 6 La hora oscura de Boolay
- 7 El despertar del Tercer Guardián (Kaan)

ACTO III

El gran enfrentamiento

ESCENAS

- 1 El despertar del Cuarto Guardián (Soot)
 - 2 La confrontación final
- Epílogo

Elenco



Boolay, la pantera guerrera Sandra Rodríguez

Pantera negra preadolescente, que está cansada de las tareas a la que la tribu le obliga por ser huérfana, pobre, mujer y afrodescendiente. Boolay aunque de naturaleza alegre, es solitaria e insegura porque no conoce a nadie más de su especie y no entiende su lugar en el mundo.

Tezka, el siniestro jaguar Estefanía Lagos

Descorazonada e iracunda deidad de las tinieblas. Odia a la diosa Nakawé, la culpa de la muerte de los suyos y ha lanzado un terrible maleficio por el que los cuatro guardianes de la Geografía Sagrada han olvidado quiénes son. Busca febrilmente la Esfera del Fuego Sagrado para destruir el Templo de Nakawé, convertir la tierra en cenizas y acabar con la entrometida Boolay y sus amigos.



Yumari, venado - venada cola blanca Judith Preciado y César Ibarra

Primer Guardián al que Boolay tiene que despertar y hacerle ver que es el protector del Hikuri, la bolita florida que contrarresta el maleficio de Tezka; pero como todos los guardianes de esta historia, Yumari ha olvidado su misión. Yumari, aunque ágil y grácil se siente inseguro de su identidad.



Weechi, el olvidadizo armadillo

Abelardo Ferré

Armadillo de la tercera edad con problemas de memoria, bonachón, ingenuo y miedoso, habla todo el tiempo en voz alta con su finada esposa, a la que no recuerda porque el maleficio de Tezka lo hizo olvidar que murió y lo que ella, la Segunda Guardiana, le encomendó esconder.

Kaan, la sibilina cascabel

Miguel Cabrera

Sibilina y cascabelera serpiente, astuta, malévola y desconfiada. También Kaan ha olvidado quién es; sólo con la ayuda de Boolay podrá descubrir la que ella es la mitad de otro ser. Es el único personaje que se atreve a atacar a Tezka sin ayuda alguna.



Soot, el sabio murciélago

Nandhi Santana

El murciélago fantasma, antiguo protector de la gruta que donde se encuentra la puerta invisible que lleva al templo de Nakawé y las alas perdidas de otro animal; ha sido cegado por el malvado Tezka y su misión es ponerle la última prueba a Boolay se enfrente al oscuro jaguar.



Equipo Creativo



LUIS MIGUEL RODRÍGUEZ
Dirección y guión original



CLAUDIA HERRERA
Productora General



PAOLA RUBIO
Coreografía



SAÚL LEDESMA
Compositor,
guión ejecutante
de la banda sonora



XÉSAR TENA
Dramatización



GUSTAVO DOMÍNGUEZ
Dirección de visuales
e iluminación



FRANZELIA BARRIOS
Diseñadora de personajes



ALONDAR GARCÍA
Vestuario



PABLO BALLESTEROS
Props



DIANA ZAILY RODRÍGUEZ
Asistente general
de producción



ATZIRI JARAMILLO
Asistente de ensayos y script

Voces



BOOLAY
Sandra Rodríguez



TEZKA
Luis Miguel Rodríguez



YUMARI - femenino
Usi Baro Castro



YUMARI - masculino
Juan Antonio Romo



WEECHI
Abeladro Ferré



KAAN
Andrés David



SOOT y NAKAWÉ
Karina Hurtado

BOGOLAY

la pantera guerrera
espectáculo para todos los públicos



Conjunto
Santander®
de Artes Escénicas

ARTE ESCENA

CRISOL^{AC}



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

cultura **UDG**

**“Este espectáculo se realizó con apoyo del
Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (Fonca)”**



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

FONCA

(Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales)

Forma parte de nuestra comunidad



Más información en: www.circuloescenico.com