

LADRONA
EMULSIONANTE CREATIVA

**ARTES
ESCÉNICAS**

CNT a través del Programa
En compañía de la Compañía

Expresiones
Escénicas
Jalisco 2022

presentan:

MASCULINOS



Conjunto
Santander[®]
de Artes Escénicas

Sala 3

01, 02, 08 y 09 Julio 2022

SINOPSIS:

¿En qué sustentan su masculinidad los hombres del siglo XXI? “Masculinos” relata un encuentro imaginario entre Butes y Tersites: Butes, el argonauta que desobedece a Ulises para arrojarse al mar siguiendo el canto de las sirenas y Tersites el más feo y deslenguado de los griegos que evidenció los abusos de la guerra de Troya. Ambos antihéroes son un elogio del riesgo: arriesgarse a denunciar, arriesgarse a la profundidad.

Toda crisis nos arrastra a lo esencial. La humanidad recurre al mito para recordar su sentido, algo en que apoyarse. Volver al origen abriéndose a la incertidumbre del porvenir, ésta es la clave retroprogresiva que ha de suceder en la modernidad.

Hablar en este momento de masculinidad desde la visión de Ximena Escalante, no sólo nos parece responsable y coherente con nuestro momento histórico, al darle perspectiva mítica y poética a un debate social que está vulnerando todas las estructuras de poder, incluida la masculinidad. Cía. Ladrona, completa esta reflexión, creando una poética escénica desde la mirada femenina de un equipo de creativas.



CRÉDITOS:

Dramaturgia: Ximena Escalante.

Dirección: Beto Ruiz.

Producción ejecutiva y asistencia de dirección: Cynthia Bordes.

Elenco: Olaff Herrera * y Xésar Tena.

Diseño de escenografía e iluminación: Patricia Gutiérrez Arriaga.

Diseño de vestuario: Alondra Garciero.

Música original y diseño sonoro: Abigail Vasquez.

Asistencia de producción con implementación de diseño industrial para la escena: Ixel Orozco.

Voz en off: Beto Ruiz y Cynthia Bordes.

Producción general:

La Ladrona Emulsionante Creativa.

Realizadores:

Escenografía: Enrique Rodríguez.

Pintura Escénica: Arturo Durán.

Vestuario y accesorios: Corazona Creaciones.

Peluquería: Miriam Barba e Ivan Méndez.

Mezcla de audio: Jorge “Cuervo” González.

Props escénicos para ensayos: Ixel Orozco y Américo García.

Entrenamiento:

Corporal: Beto Ruiz.

Técnica de tango: Ana Proenza, Juan Rosa y Joel de la O Arredondo.

Coreografía: Joel de la O Arredondo.

Asesoría Vocal: Abigail Vasquez.

Imagen:

Diseño gráfico: Omar Gabriel Oliva Mesa y Armando Alcalde.

Ilustrador: Elian Elias.

Redes Sociales: Gabriel Gómez.

Fotografía: Leonardo Cortés.

TEJ:

Administrador, equipo técnico y personal del Teatro Experimental de Jalisco: Daniel Patiño, Pedro Reyes, Antonio Ortíz, Ramón Sandoval, Daniel Prado, Angélica Torres, Celia Rodríguez, Jesús Durán y Martín Mojarro.

En colaboración con:

Artes Escénicas-Cultura UDG, Compañía Nacional de Teatro y Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco.

* Beneficiario del Programa Compañía Nacional de Teatro 2020 del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (FONCA)



Dirección General:

Cynthia Bordes.

Dirección Artística:

Xésar Tena.

Dirección Administrativa:

Rocío Márquez.

Director Residente:

Beto Ruíz.



Rector General de la Universidad de Guadalajara:

Dr. Ricardo Villanueva Lomelí.

Vicerrector Ejecutivo de la Universidad:

Dr. Héctor Raúl Solís Gadea.

Secretario General de la Universidad de Guadalajara:

Mtro. Guillermo Arturo Gómez Mata.

Coordinador General de Extensión y Difusión Cultural

de la Universidad de Guadalajara:

Lic. Ángel Igor Lozada Rivera Melo.

Directora de la Coordinación de Producción de Artes


Escénicas y Literatura:

Lic. Daniela Yoffe Zonana.

AGRADECIMIENTOS:

- ▲ Los HUECOS cubiertos con alma y corazón de los que no se nombran, no se ven y hacen esto posible.
- ▲ Jose Luis Mesa, Alfredo Castillo y todos las manos transformadoras de la materia que posibilitan nuestras sombras sobre la celulosa de SCRIBE.
- ▲ Gio Razo, Elizabeth Salgado y Daniel Tejeda por sus ojos, letras y manos.
- ▲ Omar Chavez y Adrian Jiménez por cada peldaño.
- ▲ Debhora Orozco por sumar.



cultura  UDG

ARTES
ESCÉNICAS



INBAL

FONCA
(Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales)

CNT
COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO



scribe

Forma parte de nuestra comunidad

Experiencias exclusivas

Master Classes

Cortesías

Descuentos

Ensayos privados

Recorridos backstage

Atención personalizada



CÍRCULO
ESCÉNICO



Conjunto
Santander®
de Artes Escénicas

Más información en: www.circuloescenico.com

LADRONA
EMULSIONANTE CREATIVA

@laladronamx



@laladronamx



contacto@ladrona.mx

www.ladrona.mx