

CICLO  
DE  
GUITARRA  
2023

# *Mauricio Díaz Álvarez*



Conjunto  
Santander®  
de Artes Escénicas

Sala 4  
16 Febrero 2023

## Mauricio Díaz Álvarez

Mauricio Díaz Álvarez es uno de los concertistas de guitarra mexicanos más importantes del mundo. Ha dado numerosos recitales por todo el mundo: Rusia, Alemania, España, Polonia, Suiza, Francia, Estados Unidos, México, Austria, Eslovaquia, Bélgica, Italia, Grecia, Jordania, Egipto, Líbano, Marruecos, India-Nueva Delhi, Brasil, Turquía, Gabón, Kenia y Reino Unido.

Ha ganado numerosos premios en prestigiosos concursos internacionales como el Primer Premio y Premio del público en el concurso internacional de guitarra clásica de Bretaña, Francia. El tercer premio del XVI certamen internacional de guitarra clásica de Granada, España 2000. El segundo premio del XIV Concurso Internacional de Guitarra "SAR Infanta Doña Cristina", Jacinto e Fundación Inocencio Guerrero, Madrid, España 2000 y el primer premio a la mejor interpretación de una obra española y segundo premio, XV Concurso Internacional de Guitarra Concurso de guitarra "SAR Infanta Doña Cristina" en 2002, entre otros.

Mauricio Díaz Álvarez es catedrático del Conservatorio de Bellas Artes de Música y Danza en Choisy-Le-Roi, París, Île de France y catedrático titular en el Conservatorio de Música y Danza en la ciudad de Vannes, Bretagne, Francia.



Mauricio Díaz Álvarez inaugura el ciclo de guitarra 2023 con un magistral concierto. En él, el maestro hará gala de su talento con un repertorio que interpretará en un solo acto, con composiciones propias como la destacada pieza Cien años de Soledad, un homenaje a Gabriel García Márquez y clásicos del instrumento.



## Redes

### Facebook

<https://www.facebook.com/mauricio.diazalvarez.509>

### Facebook

<https://www.youtube.com/@mauriciodiazalvarez2797>

## Programa

<b>Canción del Emperador</b>	Luys de Narváez (1500-1555)
<b>Preludio (Sonata V)</b>	Ylvius L. Weiss (1687-1750)
<b>Nocturne Op.9 N°2</b> <b>Valse N°2 Op.64</b>	F. Chopin (1810-1849)
<b>Danza del Molinero-Farruca</b>	Manuel de Falla (1876-1946)
<b>Prelude</b>	Maurice Ravel (1875-1937)*
<b>Estudio N°2 (de 10 Estudios de Virtuosismo</b> <b>La fuerza (Tarots)</b>	Gabriel Estarellas (1952-)
<b>Saudade N°3</b> (1945-2020)	Roland Dyens
<b>"Lamento de Deidre" Suite</b>	Sergio Ocampo (1973 - )
Basado en una leyenda Irlandesa Obra dedicada a Mauricio Díaz Extractos:	
<b>El grito de Deidre</b> <b>Preludio de la niña mas bella</b> <b>La huida de Deidre</b>	
<b>Son del Barrio</b> (1956-)	Eduardo Martín
<b>Suite N°1</b> Obra dedicada a Mauricio Díaz <b>I-Agaves, Campo y tradición</b>	Manuel Cerda Ortiz (1949-)
<b>Cien años de Soledad</b> Homenaje a Gabriel García Márquez	Mauricio Díaz Álvarez (1973- )
<b>Gran Ics</b> Dedicada a Mauricio Díaz	Manuel Millán de las Heras (1971-)

## Créditos

**Mauricio Díaz Álvarez**  
Guitarra

## Duración

60 minutos



# Laura Rebollosa



**PRÓXIMAMENTE**



**Conjunto  
Santander®**  
de Artes Escénicas

**Sala 4**  
**31 Agosto - 20:30 h**

**Masterclass**

**30 Agosto - 16:00 h**

Convocatoria en [www.conjuntosantander.com/vinculacion](http://www.conjuntosantander.com/vinculacion)

Boletos en taquilla y en [www.conjuntosantander.com](http://www.conjuntosantander.com)