

Canto a lo Humano y lo Divino

Obras de G. Holst, M. Bruch, W.A. Mozart y F. Schubert.



Duración: 75 minutos

Sergio Ramírez Cárdenas, director artístico
Wilmia Verrier, directora del coro
Joel Chávez, violonchelo

Coro de Cámara del Departamento de Música del CUAAD

G. HOLST *Suite Brook Green, H.190*

1. *Preludio*
2. *Aire*
3. *Danza*

G. HOLST *Suite de San Pablo, op. 59, no. 2*

- I. *Giga: Vivace*
- II. *Ostinato: Presto*
- III. *Intermezzo: Andante con moto*
- IV. *Finale (Dargason): Allegro*

M. BRUCH *Kol Nidrei, op. 47*

INTERMEDIO

W. A. MOZART *Sancta Maria, mater Dei, K.273*

F. SCHUBERT *Misa núm. 4, D.453, op. 48, en Do mayor*

1. *Kyrie: Andante con moto*
2. *Gloria: Allegro vivace*
3. *Credo: Allegro - Adagio molto - Allegro*
4. *Sanctus: Adagio*
5. *Benedictus: Andante*
6. *Agnus Dei: Adagio*