

la mecánica de los sueños



Conjunto
Santander®
de Artes Escénicas

Sala 2
05 y 06 Julio 2025



la mecánica de los sueños

Dramaturgia: Saúl Enríquez y Mariana Hartasánchez

A partir de una idea de: Félix Arroyo*,
Giselle Sandiel y Matías Gorlero

Dirección:
Mariana Hartasánchez

Con: Margarita Lozano, José Grillet, Angélica Bauter, Astrid Mariel Romo, Daniel Berthier, Priscila Rosado y Carlos Alexis

Producción Teatral realizada con el Estímulo Fiscal del Artículo 190 de la LISR (Efiartes)

*MIEMBRO DEL SISTEMA NACIONAL DE CREADORES DE ARTE DEL SACPC

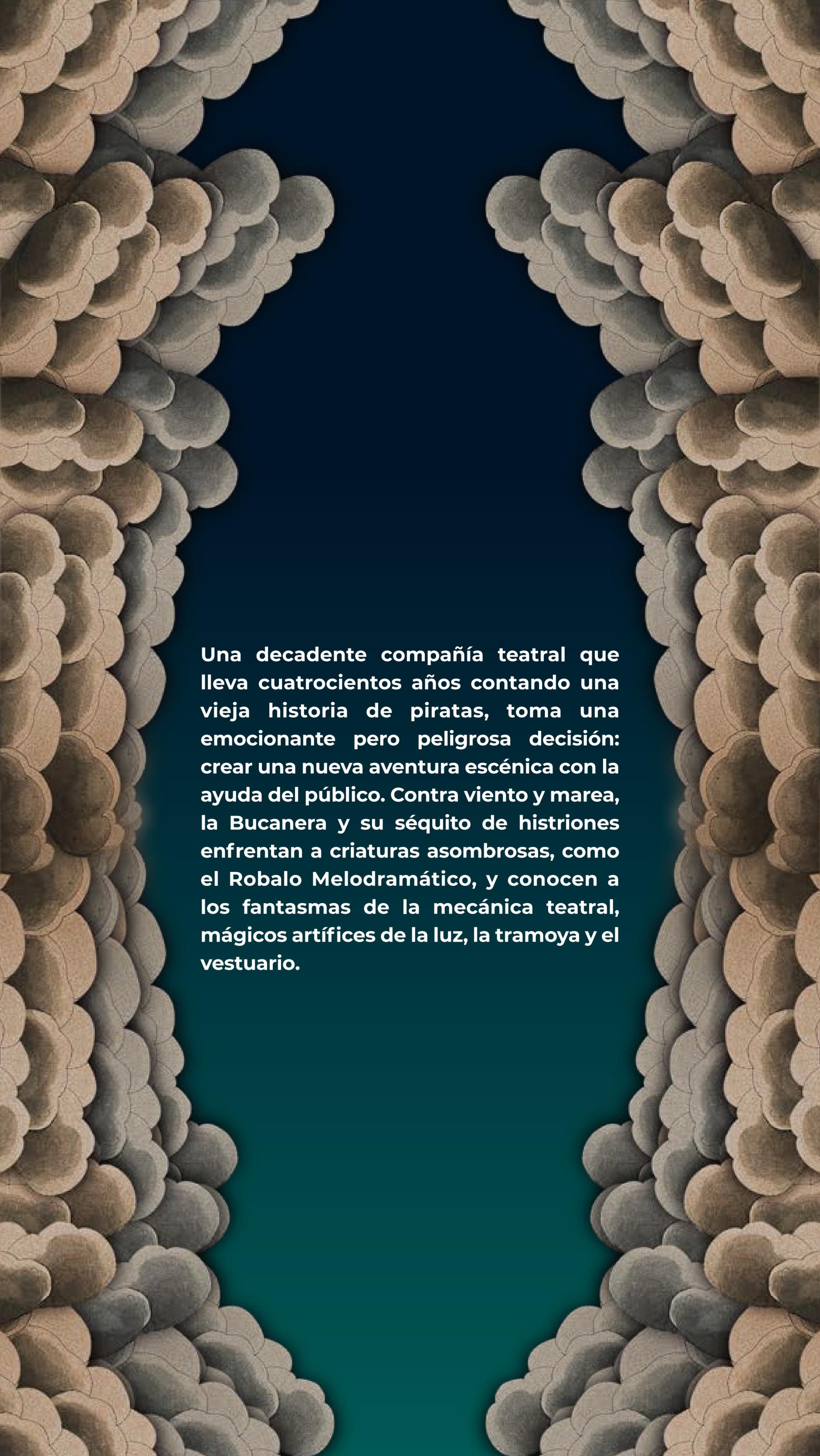




La mecánica de los sueños surgió, inicialmente, con el deseo de contagiarles a las jóvenes audiencias la pasión por todas las máquinas teatrales que son maravillosas, que nos permiten acompañar a los personajes teatrales a lo largo de sus travesías ficcionales. El equipo creativo que conforma este proyecto ha querido eludir el enfoque didáctico, por lo que Saúl Enríquez y Mariana Hartasánchez han creado una pieza que, con una buena dosis de comicidad y con un juego escénico sugerente e interactivo puede acercar a niñas, niños y jóvenes a la magia que se oculta tras bambalinas, entre las varas y en cada recoveco de un teatro.

De ese modo, se desarrollará una “pieza escénica” en los que se establecerá una interacción muy cercana con las y los niños, quienes recibirán instrucciones sobre lo que deberán hacer durante el desarrollo de la trama.

La obra descansa en gran medida en los artificios lumínicos, los despliegues escenográficos y la vistosidad de los vestuarios, por lo que cada uno de estos elementos debe tener, como en una buena pieza de jazz, momentos de ensamble y “solos” espectaculares.



Una decadente compañía teatral que lleva cuatrocientos años contando una vieja historia de piratas, toma una emocionante pero peligrosa decisión: crear una nueva aventura escénica con la ayuda del público. Contra viento y marea, la Bucanera y su séquito de histriones enfrentan a criaturas asombrosas, como el Robalo Melodramático, y conocen a los fantasmas de la mecánica teatral, mágicos artífices de la luz, la tramoya y el vestuario.

Diseño de escenografía: **Félix Arroyo***

Diseño de iluminación: **Matías Gorlero**

Diseño de vestuario: **Giselle Sandiel**

Música original: **Dano Coutiño**

Dirección de movimiento y coreografía: **Arantza Muñoz Montemayor**

Diseño gráfico, cartel y fotografía: **Héctor Ortega**

Diseño gráfico para escenografía: **Alejandro Villalobos**

Programación de iluminación: **Miguel Ángel Gúzman (Tachi)**

Diseño de maquillaje y peinados: **Maricela Estrada**

Asistente de dirección: **Carlos Alexis**

Asistentes de producción: **Enrique Garaz y Rosalía Campillo**

Difusión, prensa y redes sociales: **Pinpoint, Ramsés López, Arturo Piedras y Luis Peña**

Gerencia de producción: **Alberto Robinson**

Supervisión de producción: **Marco Guevara**

Coordinación general y producción ejecutiva: **David Castillo**

Producción General: **Cheket A.C., 25 producción**

En colaboración creativa con: **La Caja de Teatro**

Realización de escenografía:

MACE - Montajes Artísticos y Construcciones Escenográficas -Macedonio Cervantes:

Eusebio Cervantes, Roberto Águila, Leonardo Ramírez, Rodolfo Cruz, Juan Carlos Cruz, Ernesto Cruz, José Lucino Martínez, Tomás Herrera, Mario Marcelino, Macedonio Cervantes, Iván Cervantes

Pintura escénica:

Equipo de Passo de Gato -Pintura escénica:

Jesús Castillo, Francisco Durán, Carlos Castillo, Suriel Velazco y Oswaldo Hernández

Impresión para escenografía:

Leticia Durán "City Print"

Realización de vestuario: **Rafael Villegas, Enrique Jimenez, Raymundo Sánchez y Elda del Mar**

Texturización de vestuario: **Arturo Durán**

Realización de utilería:

Antonio Garduño, 25 producción

Iluminación en gira:

José Zychlinski Goodman

Coordinador de montaje:

Gerardo Sánchez

Agradecimientos a Angélica Bauter gracias por sumarte a esta nueva aventura, a Santiago Arroyo Sandiel que es mucho la inspiración de las puestas en escena que hacemos para niñas, niños y jóvenes.



@lacajadeteatro
@25produccionteatro

*MIEMBRO DEL SISTEMA NACIONAL DE CREADORES DE ARTE DEL SACPC



**Conjunto
Santander[®]**
de Artes Escénicas

María Luisa Meléndrez

Directora General

Jaime Valera

Director Administrativo

Gilberto Llamas

Director de Comunicación

Enrique Rodríguez

Director de Producción

Enrique González

Director de Operaciones

César Barajas de la Lama

Programador Interno



"Producción teatral nacional realizada con el estímulo fiscal del artículo 190 de la LISR (EFIARTES)"

www.conjuntosantander.com