



LAS TREMENDAS AVENTURAS DE LA

CAPITANA GAZPACHO

(o de cómo los elefantes aprendieron
a jugar a las canicas)

SINOPSIS

La Gazpacho es una mujer en la cima de su poder, admirada y respetada por su tripulación. Sin embargo, en medio del éxito, siente un vacío y anhela encontrar a su alma gemela, su propia Dulcinea. Catalino, su fiel escudero, busca también hallar su identidad mientras suspira por el amor de su capitana. A su alrededor, Mina sueña con amar al hombre ideal, Circa se sumerge en una taza de té, y Honorosa permanece atrapada en un matrimonio abusivo con Pompeyo. En un encuentro crucial, todas estas vidas se entrelazan en la búsqueda de amor, libertad y felicidad.

SÍGUENOS EN NUESTRAS REDES:

 Compañía Antígenos  @companiaantigenos

LA OBRA ES UNA CRÍTICA SOCIAL

A través del absurdo y la comedia, ridiculiza a sus personajes y ciertas conductas que reproducimos como sociedad.

Explora la idealización del amor romántico y la búsqueda del poder y el reconocimiento, utilizándolas como metáfora de nuestras ambiciones y debilidades humanas.



CRÉDITOS:

Dirección: Eduardo Covarrubias Díaz

Dramaturgia: Gerardo Mancebo del
Castillo Trejo

Producción ejecutiva: Adriana Díaz

Co-Producción: INART | Compañía
Antígenos

ELENCO:

Karen Ornelas, Luis Alberto Torres,
Yaz Navarro, Enya Rojo, Estefanía Inti y
Josué Márquez

CREATIVOS:

Escenografía: Casa Bailón

Diseño de vestuario: Andrés David y
Abdiel Maes

Realización de vestuario: Abdiel Maes y
Bernardo Constantino

Iluminación: Alejandro León Hernández

Música original: Eduardo Covarrubias
Medina

Diseño y comunicación gráfica: Karen
Ornelas

Entrenamiento, acrobacia y coreografía:
Miguel del Muro.

Entrenamiento clown: Gaby Pescador

Diseño de maquillaje de la Capitana:
Erandi Rojas

Diseño de maquillaje: Karol Covarrubias
Jaimes e Ixtzel Covarrubias

Fotografía para cartel: Edgar Ornelas



¿QUIÉNES SOMOS?

Somos una compañía dedicada a la creación, gestión y producción de proyectos escénicos. Nuestro objetivo es generar experiencias que inviten a disfrutar, emocionarse y sumergirse plenamente en cada historia. Buscamos que quienes nos acompañan en cada función puedan desconectarse de su día a día y vivir un momento único, significativo y memorable.

**¿TE GUSTÓ LA OBRA?
DÉJANOS TU RESEÑA
EN EL ANFITEATRO:**



NOMINADA EN LA 6ª EDICIÓN DE LOS PREMIOS DEL
PÚBLICO A LO MEJOR DE LAS ARTES ESCÉNICAS

