

6 ANIVERSARIO



Ballet
Folclórico de la
Universidad de
Guadalajara



Corazón
de México

Ballet Folclórico

de la Universidad de Guadalajara

60 años siendo el Corazón de México

El Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara celebra seis décadas de historia, tradición y orgullo, consolidándose como el proyecto cultural más emblemático de la Universidad de Guadalajara y un referente fundamental en la difusión del folclor mexicano.

Fundado en 1960, su labor ha sido preservar, investigar y compartir la vasta riqueza cultural de México a través de coreografías que, sustentadas en una rigurosa investigación etnográfica, recrean la vida cotidiana, las festividades y las tradiciones de múltiples regiones del país, cautivando a públicos dentro y fuera de nuestras fronteras.

A lo largo de su trayectoria, la compañía ha forjado un lenguaje escénico propio, donde la música en vivo, la interpretación y la fuerza expresiva de sus bailarines convergen para dar vida a un espectáculo vibrante, profundamente arraigado en la identidad nacional y en la diversidad de sus manifestaciones culturales.

Hoy, a 60 años de su fundación, el Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara reafirma su compromiso con la investigación, la creación y la preservación del patrimonio cultural de México, manteniendo vivo el latido de nuestras tradiciones y proyectándolo hacia las nuevas generaciones.

PROGRAMA 2026

01. Fuego Nuevo (Xiuhmolpilli) Atado de años
02. Romería a Zapopan y Fandango en los Colomos
03. Campeche
04. Oaxaca
05. Nayarit
06. Jalisco



1. Fuego Nuevo

(Xiuhmolpilli) Atado de años

*¡Brotó la llama! ¡El fuego nuevo ha nacido!
Un destello dorado, el ciclo se ha cumplido.
Cañas ardientes se elevan, la oscuridad se ha ido,
Huitzilopochtli ha vencido, el pacto renovado ha sido.
¡Tiahui, Huitzilopochtli!*

Autor desconocido

Fragmento poético inspirado en el ritual del Fuego Nuevo

- Obertura
- Las Tzitzimimeh
- Procesión al Huizachtépetl. (Cerro de la Estrella)
- Los Cuatro Soles
- Fiesta del Fuego Nuevo



2. *Romería a Zapopan y Fandango en los Colomos*

*Qué bonito es el fandango,
Que gran fiesta en los Colomos,
Ya se miran en el fondo
Como vuelan mil palomos.*

*Acompañan a la virgen,
Que regresa a su santuario,
De peregrina la visten
Y puesta en un relicario.*

Víctor Manuel Amaral
"La Fiesta del Fandango" - Fragmento

- Mañanitas a la Virgen
El Aroma de las Flores / Procesoión
- Danza de Matlachines
- Danza de Conquista
- La Fiesta del Fandango
- Las Copetonas
- La Yegua
- La Botella
- Las Catrinas
- El Bartolo
- Los Toritos



3. *Campeche*

*Tierra campechana, linda tierra mía,
en donde he nacido y quiero morir,
tu mar y tu cielo son maravillosos
nada hay más hermoso que pensar en ti.*

José Narváez Márquez
"Tierra Campechana" - Fragmento

- El Sarao:
Linda Tierra Mía / La Cananga
Campechanita Habanera
Flor de Malagueña
Fandando Campechano
- Palmar:
Tierra Campechana
El Pregonero
Pichito Amoroso
María del Carmen
Almudes



4. Oaxaca

*Soy baile, soy cultura, soy folclor
soy nicuatole y bebida de tejate
soy barro negro y sarape de la sierra
soy copla y chilena de la costa
yo soy Oaxaca, la milenaria tierra del sol.*

Jorge Luis Solórzano Luna
"Yo soy la milenaria Oaxaca" - Fragmento

- Danza de la Pluma
- Sones de Betaza
- Flor de Piña
- Jarabe Mixe
- Tortuga del Arenal
- Sandunga
- Jarabe Mixteco
- Sones de Pochutla
- Pinotepa Nacional

5. Nayarit

*Soy Nayarita es mi orgullo así decir
me dicen Cora por que soy de por aquí
Es un honor haber nacido en Nayarit
Por eso yo jamás me olvidaré de tí.*

*Para vivir nomás Tepic la capital
La joya de oro así le han dado llamar
Tierra de héroes y de poetas
de gente noble y fina de tratar.*

Kampesino Musical / Joaquín Lira
"Soy Nayarita" - Fragmento

- Corrido Nayarita / Mi Lindo Nayarit
- El Limoncito
- La Majagua
- Jarabe Nayarita





6. Jalisco

*Y me gusta escuchar los mariachis
Cantar con el alma sus lindas canciones
Oír como suenan esos guitarrones
Y echarme un tequila con los valentones
¡Ay, Jalisco, no te rajes!
Me sale del alma gritar con calor
Abrir todo el pecho pa' echar este grito
¡Qué lindo es Jalisco, palabra de honor!.*

Ernesto M. Cortázar Hernández
Manuel Esperón González
"Ay Jalisco No te Rajes" – Fragmento

- Popurrí Mariachi
- El Tranchete
- El Jabalí
- El Pasacalles
- Bonito Guadalajara
- México Lindo y Querido
- Cucurrucucú Paloma
- Jalisco no te rajes
- El Son de la Negra
- El Jarabe Tapatío
- El Son de la Culebra

Consejo Directivo Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara

Virginia Guardado Valdéz

Coordinación de Artes Escénicas y Literatura

Isaac Alberto Mercado Morales

Dirección Artística

Martha Patricia Martínez Maldonado

Sub Dirección / Técnica Ballet Clásico

Minerva Mercado Guzmán

Dirección Coral

David Jiménez Pineda

Dirección Ballet Folclórico Infantil UDG



Sara Don

Producción Ejecutiva

Gustavo Adolfo Pérez Jacinto

Red Carpet - Ingeniero de Audio - Coordinador Técnico

Marco Antonio González • Jesús Medina

Miguel Medrano • Christopher Mota

Técnicos en Microfonía

Alejandro Ortíz García

Iluminación de Escena

Elizabeth Nataly Sánchez Castillo

Ma. Guadalupe Castillo Padilla

Lidia Juárez Vidal

Laura Sánchez Castillo

Vestuario

Francisco Javier Sánchez Juárez

Utilería

Nacho Ledesma

Visuales / Multimedia

Laura Sánchez Castillo

Confeción de Vestuario

Alfredo González Mora

Asistente de Utilería

Alfredo González Raygoza • Daniel Aguilera Placencia

Valentín Ramírez García • Víctor Castro Alcalá

Logística





Mariachi América
Mariachi

Matlacti Colectivo
Ricardo Bórsegui
Percusiones

Banda Danzonera de Chuy Avelar
Banda de Viento

Luz Guerrero Beas
Administración Casa de la Danza

María Guadalupe García Rodríguez
Administración Artes Escénicas y Literatura

Vianney Adilene Ocegüera Beltrán
Asistente Administrativo Ballet Folclórico UDG

Gilberto Llamas
Director de Comunicación Conjunto Santander de Artes Escénicas

María Consuelo Alcantar Suárez
Jefa de Comunicación

Graciela Sandoval Aguilar
Relaciones Públicas y Prensa

Gustavo Hernández González
Responsable de Redes y Monitoreo Informativo

Elisa Larrinaga · Olivia Orozco
Diseño Gráfico

Jessica Quiñonez
Redes sociales / Community Manager / Diseño Gráfico

Dulce Macías
Diseño Web

Américo García · Alejandro Ortíz
Diseño de Escenografía y Utilería "Fuego Nuevo"

Shuga Catering
Carlos Alejandro Castañón Sánchez
Catering

Jaime Martín · David González
Fotografía

Keylight Pro
Video



Elenco

Danza Mujeres Oficial

Analuz Miroslava Díaz Huerta
Daniela Fernanda González Díaz
Edith Guadalupe Arias López
Elizabeth Pérez Rodríguez
Elvira Guadalupe Venegas Santoyo
Fátima Guadalupe Reveles Cruz
Janeth Hernandez Lira
Jimena Del Carmen Quezada Silva
Lizda Denisse Gómez Villegas
Lorenza Renée Silva Juárez
Mirsa Azucena Teresita Castañón Sánchez
Paulina Julieta Mercado Loya
Reyna Marie Elizabeth Zavala Alarcón
Sofía Jáuregui Aceves
Valerie Marie Sintas
Vilma Delgado Castañeda

Danza Hombres Oficial

Aldo Alexis Márquez Andujo
Andrés Rodríguez Lagunas
Carlos Arturo Corona López
Carlos Emmanuel Sánchez Torres
César Paul Jiménez Barragán
Eduardo Buenrostro Ruelas
Felipe Emmanuel Manzo Saucedo
Gustavo Daniel Silva Quintero
Ismael González Díaz
Israel Antonio Macías Córdova
Jesús Alejandro Justo García
José Vidal Aguirre Robles
Luis Roberto Olvera Ramírez
Moisés Ángel Núñez
Ramón Antonio Ramírez Rodríguez
Rodolfo Rolando Rivera Falcón

Danza Mujeres Residente

Alondra López de la Cruz
Aranza Maricela López Vega
Arelly Angélica Meza González
Berenice Nathaly Ortiz Vera
Dolores Sinaí Andrade Mendoza
Esmeralda Correa Hernandez
Fátima Guadalupe González de León
Galilea Danae Gutiérrez Fregoso
Herlinda Nohemí Varo Garibay
Jade Anthemis Luévano Campa
María Fernanda Armenta Cortés
Mariana Campos Mireles
Maura Gabriela Aviña Díaz
Naomi Nicole Villalobos García
Nelly Jazmín Martínez Ramírez
Salma Aranza Santos Canela
Stefany Caballero Jiménez
Ximena Yarim Hernández Montero

Danza Hombres Residente

Carlos Eduardo Espinoza Velázquez
Dante Ramsés Godínez Farías
Emiliano Manzo Saucedo
Hugo Gael López Gallardo
Isaac García Guzmán
Jesús Calderón Rodríguez
José Ramón Delgado Pacheco
Samuel López Gudiño
Uriel Gaspar García
Víctor García Arriola

Coro Hombres

Ángel Muñoz Lugo
Antonio de Jesús Hidrogo Aréchiga
César Osvaldo Sosa Mendoza
Christian Jesús Vázquez Olvera
Isaac Maximiliano Nuño Aviña
Iván Arturo Díaz López
Jorge Iván Mayorga Flores
José Pablo Michel Bravo
Luis Humberto Guillén Padilla
Luis Fernando Zambrano Guerrero
Mario Ernesto Castañeda Gutiérrez
Saúl Osvaldo Azpeitia Frutos

Coro Mujeres

Alejandra Magdalena Andrade Ramírez
Alejandra Monserrat Gómez Rodríguez
Alison Esthefania Robles González
Ana Bertha Coss y León Ramírez
Brisa Axel Gómez Villegas
Estefanía Oliva Brambila
Gabriela Yareni De Loza Vera
Marisa Álvarez Gutiérrez
María Luisa Bravo Chávez
Marissa Bernal Aguilera
Martha Alejandra Solórzano Sánchez
Nancy Darling Duarte
Rosa Guadalupe Martínez Sánchez
Xelua Itzel Sánchez Villalás

Universidad de Guadalajara

Mtra. Karla Alejandrina Planter Pérez
Rectora General

Dr. Héctor Raúl Solís Gadea
Vicerrector

Dr. Jaime Federico Andrade Villanueva
Vicerrector Adjunto Académico y de Investigación

Mtro. César Antonio Barba Delgadillo
Secretario General

Mtra. Daniela Yoffe Zonana
Coordinadora General de Extensión y Difusión Cultural

Lic. Virginia Guardado Valdez
Coordinadora de Artes Escénicas y Literatura

Agradecimientos Especiales:

Al Conjunto Santander de Artes Escénicas
y a su Directora General, María Luisa Meléndez Bayardo.
Gracias por su constante y fraternal apoyo, por las facilidades
brindadas y por mantener el compromiso de promover
la cultura mexicana a través del folclor.

Junio 2026