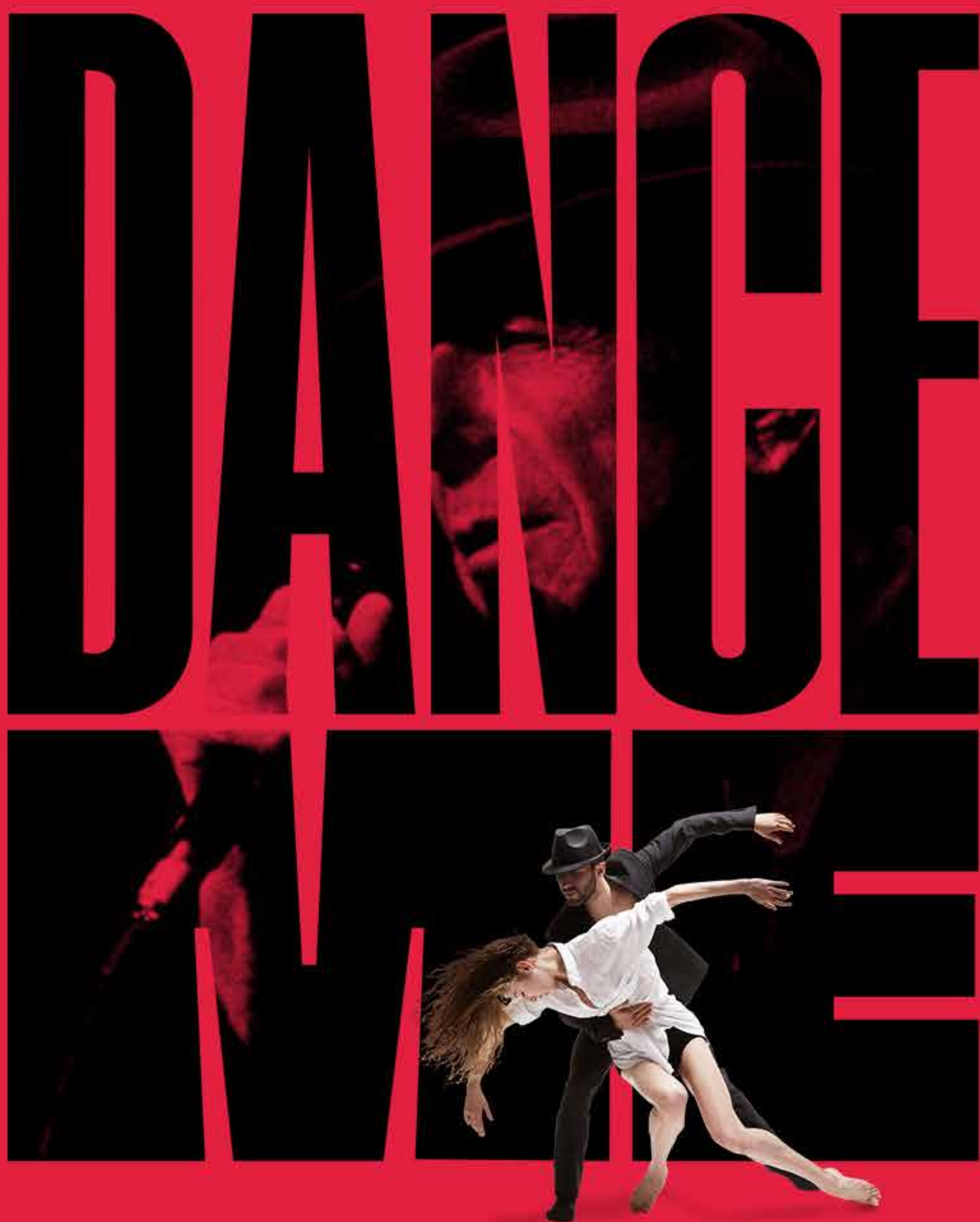


BALLETS
JAZZ
MONTREAL 

MUSIC BY **LEONARD COHEN**

DANCE MOMENTS



Conjunto
Santander®
de Artes Escénicas

Sala 2
30 y 31 Mayo 2026

www.conjuntosantander.com



Québec 

DANCE ME

Es una creación exclusiva, inspirada en la rica y profunda obra del poeta, artista y compositor de origen montrealés Leonard Cohen.

Aprobado por Cohen durante su vida, bajo la dirección artística de Louis Robitaille y con la fuerte y audaz dramaturgia escénica de Éric Jean, este espectáculo único cobra vida en cinco estaciones, como los ciclos de la existencia, tales como los ha retratado Leonard Cohen en su obra.

La escritura coreográfica del espectáculo fue dejada al cuidado de tres coreógrafos internacionales, que tienen estilos y personalidades complementarios: Andonis Foniadakis, Annabelle Lopez Ochoa e Ihsan Rustem, con el fin de crear un ambiente fuerte y profundo, a semejanza de la obra del célebre poeta.

Gracias a un equipo de creadores de renombre, 'Dance me' combina escritura escénica, visual, musical y coreográfica, así como dramaturgia para rendir homenaje al más grande de los embajadores montrealeses. Danza, música, vídeos y luces marcan el ritmo de este espectáculo completo y multidisciplinar, que tiene los derechos exclusivos en danza durante cinco años.



BALLETS
JAZZ
MONTRÉAL



Nacida de la colaboración entre Geneviève Salbaing, Eva Von Gencsy y Eddy Toussaint en 1972, Ballets Jazz Montréal (BJM) es una compañía de repertorio que crea, produce y difunde espectáculos de ballet contemporáneo basados en la técnica, el rigor y la estética del ballet clásico, tanto sobre escenarios locales como nacionales e internacionales.

Dirigida por Alexandra Damiani desde junio de 2021, la compañía ofrece a sus artistas una formación profesional en ballet de alto nivel, permite a coreógrafos de renombre internacional desarrollar sus obras de acuerdo con la identidad de BJM y, en última instancia, da vida a un repertorio exclusivo y accesible para todos los públicos. Bajo la dirección artística de Louis Robitaille desde 1998 hasta 2020, la compañía se ha reorientado hacia un público curioso por descubrir formas coreográficas inéditas.

Se ha asociado con figuras destacadas de la danza contemporánea, aún desconocidas por el gran público, como Crystal Pite, Azure Barton, etc. Además, la compañía colabora con coreógrafos de renombre internacional como Mauro Bigonzetti, Andonis Foniadakis, Itzik Galili, Annabelle Lopez Ochoa, Barak Marshall, Benjamin Millepied, Rodrigo Pederneiras, Ihsan Rustem, Cayetano Soto, etc. En junio de 2021 Alexandra Damiani tomó el relevo de la dirección artística de BJM para seguir desarrollando la misión y los proyectos de la compañía.



Ella cuenta con un equipo de bailarines de nivel internacional que encarnan la energía y la apertura artística propias de la compañía desde sus orígenes. Todas las obras realizadas para BJM tienen como hilo conductor una estética que busca ejercer una influencia positiva. Con la accesibilidad y la calidad como valores clave del proceso, la compañía consigue combinar encanto con creaciones fuertes, expresivas y técnicas.

La personalidad distinta y la exigencia de sus artistas-intérpretes garantizan su éxito y su proyección. A través de sus producciones, representaciones y actividades educativas BJM se presenta ante el público nacional e internacional para fomentar el descubrimiento, estimular la imaginación, democratizar la danza y compartir la pasión por esta disciplina.

Con más de 2.600 espectáculos en 68 países y una afluencia de tres millones de espectadores, BJM es considerada auténtica embajadora de la danza y de la vitalidad artística quebequense en el mundo.

En 2020, la compañía recibió el premio de la danza de Montreal presentado por CINARS, en la categoría difusión internacional. Durante su temporada 2021-2022, la compañía celebra sus 50 años de historia, de ballets, de giras y de encuentros con su público.



Duración
80 min. Sin intermedio

Coreografía: Andonis Foniadakis, Annabelle López Ochoa e Ihsan Rustem

Idea original: Louis Robitaille

Dramaturgia y puesta en escena: Éric Jean

Dirección musical: Martin Léon

Concepción musical: Alexis Dumais

Diseño escenográfico: Pierre-Étienne Locas

Dirección técnica de escenografía: Alexandre Brunet

Diseño de luces: Cédric Delorme-Bouchard y Simon Beetschen

Creación de vídeo: HUB Studio – Gonzalo Soldi, Thomas Payette y Jeremy Fassio

Diseño de vestuario: Philippe Dubuc

Realización de vestuario: Anne-Marie Veevaete

Asistencia puesta en escena: Elsa Posnic

Producción de sonido: Guy Fortin





**Conjunto
Santander®**
de Artes Escénicas

Mtro. Andrés López Díaz

Presidente del Consejo Directivo del Conjunto
de Artes Escénicas, A.C.

María Luisa Meléndrez

Directora General

Jaime Valera

Director Administrativo

Gilberto Llamas

Director de Comunicación

Enrique Rodríguez

Director de Producción

Enrique González

Director de Operaciones

Renata Romo

Promotora interna

