

13 FESTIN de los MUÑECOS

XX
AÑOS

Festival Internacional
de Titeres de Guadalajara

Los hilos que tejen
las imágenes

del 20 de octubre
al 2 de noviembre





PROGRAMA GENERAL



Las Fiestas del Pueblo Murciélagos

Compañía: **LA LIGA TEATRO ELÁSTICO**

oct

VIE, 24 - 19 h



75 min
Toda la familia +
México

JAPI
Jalisco Paseo Interactivo
Av. Central Guillermo Gonzalez
Camarena 750, Col. Residencial Poniente,
Zapopan



Quisiera ser un ajolote



Compañía: **TEATRO VAGABUNDO**

OCT **VIE 24** - 20 h
SÁB 25 - 20 h

TEATRO EXPERIMENTAL
Calz Independencia Sur S/N,
La Aurora, Guadalajara



50 min
Toda la familia +
México



cosmo

Compañía: **NUBILA/MOTUS**

o **SÁB, 25** - 12 h
c **DOM, 26** - 12 h
t



45 min
3 +
Canadá - México

CONJUNTO SANTANDER
DE ARTES ESCÉNICAS - **SALA 4**
Av. Periférico N No. 1695
Col. Parque Industrial Belenes Norte,
Zapopan



Zapatos nuevos

Compañía: **TIAN GOMBAU**

OCT **SÁB, 25** - 13:30 h
DOM, 26 - 13:30 h



35 min
3 +
España

CONJUNTO SANTANDER
DE ARTES ESCÉNICAS - **SALA 3**
Av. Periférico N No. 1695
Col. Parque Industrial Belenes Norte,
Zapopan



La invasión de los muñecos:

De monstruos, plagas
y alimañas

Desfile por la **vía recreativa**,
Actividad de participación libre

OCT **DOM, 26** - 10 h



60 min
Toda la familia +
México

LABORATORIO DE
ARTE VARIEDADES - LARVA
C. Ocampo 120, Zona Centro,
Guadalajara



Criaturas de la desobediencia entre Frankenstein, Pinoccio y PROMETEO...

Laboratorio de experimentación de MONSTRUOS y genealogías de lo inanimado. Inspirado en el mito de prometeo, Frankenstein de Mary Shelley y Pinoccio de Carlo Collodi.

OCT **SÁB, 25 - 10 h**
DOM, 26 - 10 h

WORK IN PROGRESS

**Toda la familia +
México**



CONJUNTO SANTANDER
DE ARTES ESCÉNICAS
VESTÍBULO DE SALA 1
Av. Periférico N No. 1695
Col. Parque Industrial Belenes Norte,
Zapopan



Zaikocirco

Compañía:
**LUNA MORENA,
TALLER EXPERIMENTAL
DE TÍTERES**

DOM, 26
18 H



55 min
Toda la familia
México

CONJUNTO SANTANDER
DE ARTES ESCÉNICAS -
SALA PLÁCIDO DOMINGO
Av. Periférico N No. 1695
Col. Parque Industrial Belenes Norte,
Zapopan



*Los hilos que tejen
las imágenes*
13 FESTIN
de los MUÑECOS

DEL 28 AL 31 OCT



El alma de las cosas

Compañía: **L'OS DE BOIS**

INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN

MARTES 28 OCTUBRE **17 H**

Salón de Ensayos | Conjunto Santander de Artes Escénicas

Animalarium

Compañía: **LUNA MORENA,**
TALLER EXPERIMENTAL DE TÍTERES

OCT 18 H
MIE, 29

ITESO, UNIVERSIDAD JESUITA
DE GUADALAJARA
Periférico Sur
Manuel Gómez Morín No. 8585
Tlaquepaque



25 min
13 +
México

NOV 01 - 14:15 h
SÁB, 01
DOM, 02 - 14:15 h

CONJUNTO SANTANDER
DE ARTES ESCÉNICAS - LOBBY PRINCIPAL
Av. Periférico N No. 1695
Col. Parque Industrial Belenes Norte,
Zapopan



The Storyville Mosquito

Compañía: **KID KOALA**

OCT **JUE, 30** - 19:30 h

T **VIE, 31** - 19:30 h

N **SÁB, 01** - 13 y 18 h

OV **DOM, 02** - 12:30 h



75 min
13 +
Canadá

CONJUNTO SANTANDER
DE ARTES ESCÉNICAS - **SALA 2**
Av. Periférico N No. 1695
Col. Parque Industrial Belenes Norte,
Zapopan



2050



Compañía: **LA TORTUE NOIRE**

NOV **SÁB, 01** - 14:30 h
DOM, 02 - 14:30 h



25 min
Toda la familia +
Cánada

VESTÍBULO DE SALA 2
CONJUNTO SANTANDER
DE ARTES ESCÉNICAS
Av. Periférico N No. 1695
Col. Parque Industrial Belenes Norte,
Zapopan



Pipa, el títere maravilla

Compañía: **LA PUNTUAL**

N **SÁB, 01** - 15 h
O
V **DOM, 02** - 12 h



45 min
3 a 12 +
España

MEZZANINE DEL
CONJUNTO SANTANDER
DE ARTES ESCÉNICAS
Av. Periférico N No. 1695
Col. Parque Industrial Belenes Norte,
Zapopan



Scribouillis



Compañía: **L'OS DE BOIS**

NOV **SÁB, 01** - 16 h
DOM, 02 - 11 h



40 min
3 +
Canadá

CONJUNTO SANTANDER
DE ARTES ESCÉNICAS - **SALA 4**
Av. Periférico N No. 1695
Col. Parque Industrial Belenes Norte,
Zapopan



Epidermis Circus

Compañía: **SNAFU**

Society of Unexpected Spectacles

N **SÁB, 01** - 17 h
O
V **DOM, 02** - 16 h

CONJUNTO SANTANDER
DE ARTES ESCÉNICAS - **SALA 3**

Av. Periférico N No. 1695

Col. Parque Industrial Belenes Norte,
Zapopan

N
O
V **LUN, 03** - 13 h

Blackbox del edificio V
ITESO, UNIVERSIDAD JESUITA
DE GUADALAJARA

Anillo Perif. Sur Manuel Gómez

Morín 8585, Santa María

Tequepexpan, 45604 San Pedro
Tlaquepaque,



75 min
15 +
Canadá



Domar a la bestia

Compañía: **MYLÈNE LEBOEUF**

NOV **SÁB, 01** - 18 h
DOM, 02 - 17 h



45 min
Toda la familia +
Canadá

LOBBY PRINCIPAL
CONJUNTO SANTANDER
DE ARTES ESCÉNICAS
Av. Periférico N No. 1695
Col. Parque Industrial Belenes Norte,
Zapopan



PROYECCIONES



CORTOMETRAJE

Scribouillis

NOÉMI BÉLANGER

VIE **24_ OCT _ 13 h a 15 h**

ITESO, UNIVERSIDAD JESUITA
DE GUADALAJARA

CONVERSATORIO CON
LA DIRECTORA
DESPUÉS DE LA PROYECCIÓN



CORTOMETRAJE
DEL **FESTÍN 2025**

Así fue

IVONNE DELGADILLO

DOM **02** _ NOV _ 14 h

LOBBY
CONJUNTO SANTANDER
DE ARTES ESCÉNICAS



A large, stylized green skull graphic is positioned on the left side of the image. It features large, circular eye sockets, a nasal cavity, and a wide, open mouth showing a row of teeth. The skull is rendered in a flat, graphic style with varying shades of green.

TALLERES Y ACTIVIDADES ACADÉMICAS

ENTRADA LIBRE

**CUPO LIMITADO
15 PERSONAS POR TALLER***



Entre la presencia y la ausencia:

Taller Intensivo de títeres de sombras

IMPARTE: **GABRIELA GONZÁLEZ** [Mex]
ANA CABOT [España]

LUN 20 - VIE 24 _ OCT _ 9 a 13 h

ITESO, UNIVERSIDAD JESUITA
DE GUADALAJARA



Un taller práctico que proporciona las herramientas y técnicas necesarias para el diseño, fabricación y animación de títeres de sombras y siluetas articuladas, aplicables a producciones escénicas y audiovisuales en formatos pequeño, mediano y grande.



Maquetas en escena



IMPARTE: **CORINNE MERRELL**

LUN **27** - VIE **31** _ OCT _ 10 a 14 h

TALLER DEL CHUCHO

Taller de diseño y construcción de escenografía para stop-motion y títeres en miniatura

A lo largo de un taller de 5 días, los participantes diseñarán y construirán un set en miniatura como ejercicio para crear un entorno narrativo. Se utilizarán la luz y la cámara durante el proceso para ayudar a construir y capturar la atmósfera de una escena.

Los participantes tendrán la oportunidad de recorrer todo el proceso de diseño y construcción escenográfica: desde bocetos y maquetas en cartón, hasta el trabajo con materiales y herramientas para dar forma al estilo y los detalles constructivos. Compartiremos técnicas para trabajar con materiales como papel, madera y alambre. Los detalles finales, la creación de texturas y la pintura de escenarios y utilería se centrarán en el uso de objetos económicos y materiales encontrados.



La Cámara Fotográfica y el Escenario:

El quemado de luz y la quema
de la experiencia



MASTER CLASS

PONENTE: **MTRO. ALBERTO VILLARREAL**

MEDIACIÓN: **MTRO. MARIO ROSALES**

MAR **28** _ OCT _ 11 a 13 h

**AUDITORIO P-304 BIBLIOTECA
ITESO, UNIVERSIDAD JESUITA
DE GUADALAJARA**



Video escénico en teatro de títeres.

**Formas, denominaciones
y poéticas**

PONENCIA

PONENTE: **DR. GABRIEL SILVA**

MEDIACIÓN: **DRA. ADRIANA PANTOJA**

JUE 30 _ OCT _ 13 a 15 h

**AUDITORIO D1, ITESO,
UNIVERSIDAD JESUITA
DE GUADALAJARA**



Cría murciélagos: La camada de los agaves

TALLER

IMPARTE: **LA LIGA TEATRO ELÁSTICO**

JUE **23 OCT** _ 13 a 15 h

JAPI JALISCO PASEO INTERACTIVO



NOÉMI BÉLANGER



PATRICK MARTELL



ANNE LALANCETTE



GABRIEL SILVA



El pulso y la mirada: el cruce entre el títere y la lente

VIE 31 _ OCT _ 11 a 13 h

ITESO, UNIVERSIDAD JESUITA
DE GUADALAJARA

MEDIACIÓN: **IVÁN GONZÁLEZ VEGA**



TALLER DE ELABORACIÓN DE TÍTERES DE MATERIALES DE REHÚSO Y RECICLAJE PARA DESFILAR.

TALLER FAMILIAR - CUPO LIMITADO

**IMPARTE: LUNA MORENA, TALLER EXPERIMENTAL
DE TÍTERES Y EL TRICICLO**

SAB 25 - OCT _ 10 a 14 h

LARVA LABORATORIO DE ARTE VARIEDADES



ENCUENTRO CON PROGRAMADORES

LUNES 27 DE OCTUBRE 18 h a 20 h

Teatro Experimental de Jalisco

Calz Independencia Sur S/N, La Aurora, 44460 Guadalajara, Jal.



HAYDÉE
BOETTO



México

Egresada de la carrera de Literatura Dramática y Teatro en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

Se desempeña como actriz profesional desde 1990 y ha participado en más de 50 puestas en escena con reconocidos directores en México y el extranjero. Ubú Rey, La Repugnante historia de Clotario Demoníax, Sueño de una Noche de Verano, Zorros Chinos, La Eva Futura, Malas Palabras, Trattarla D' Improvizzo, Fotografía en la Playa, Albertina en Cinco Tiempos, A la Diestra de Dios Padre, La Comedia de las Equivocaciones ¡¿Quién te Entiende?!, Prendida de las Lámparas, El Narco negocia con Dios, Los Ingrávidos, Ricardo III, Antígona.

Directora de más de 20 montajes teatrales. Venta de Garage, Opera Hansel y Gretel de Humperdinck, Breve Fábula Electoral, La Graciosa Comitiva del Leteo, Mundos Secretos, UGA, S [ESE] y Will y Sue, Pato, Muerte y Tulipán, Palabras al Vuelo, María Tina Modotti, Ficticia, Descompuestos, Cosmo, Dido y Eneas, Ha sido becaria del Sistema de Apoyos a la Creación y beneficiaria de otros programas iberoamericanos. Imparte talleres especializados en creación con objetos y procesos creativos; es asesora de diferentes compañías teatrales del país.

Ha representado a México en diversos festivales, entre ellos el Festival de Charleville, el Shakespeare Festival of Dallas, el Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz, la Feria Mundial de Shanghai o el Festival de Heidelberg en Alemania. Es creadora y actriz de programas de radio y televisión, es autora de diversos textos dedicados principalmente a las audiencias jóvenes.

Fundadora y directora de la compañía Núbila Teatro.

Se ha desempeñado también en la gestión cultural teniendo a su cargo la Subcoordinación Nacional de Teatro del Instituto Nacional de Bellas Artes, la Dirección de Programación Artística del Centro Nacional de las Artes y la dirección del Centro Cultural Helénico. Actualmente tiene a su cargo la Subdirección general del Instituto Nacional de Bellas Artes.



HELMI
FITA



Taiwán

Director de Asuntos Exteriores/Conservador
The Puppet and Its Double Lize / Puppet Art Colony

Helmi Fita es un artista multidisciplinar que trabaja como intérprete, director y diseñador de iluminación. Actualmente reside en Taiwán, donde trabaja a tiempo completo como director de Asuntos Exteriores y conservador en la Lize Puppet Art Colony.

Como diseñador de iluminación, entre sus trabajos recientes se incluyen The Selfish Giant, de The Puppet and Its Double Theatre (2022), ita/ari-ari (NTCH TIFA 2021) y On the Edge of Reality, una colaboración entre The Puppet and Its Double Theatre y la compañía alemana Tübingen Body Theatre Company, presentada en el Festival Internacional de las Artes de Taiwán 2021 en el Teatro Nacional de Taichung. También diseñó Masses 群众, de Wang Wei, producida por Songyan Lab para el Creative Lab Project (2019), que recibió el Premio Taishin de Artes Escénicas a la Mejor Obra en 2020. Desde 2022, Helmi es comisario del Programa de Artistas Residentes de la Colonia de Arte de Marionetas Lize, donde apoya el desarrollo artístico, el intercambio creativo y la colaboración internacional.

Además de su labor artística y comisarial, Helmi viaja activamente a conferencias y festivales internacionales para dialogar e intercambiar ideas con otros comisarios, artistas de marionetas y teatro, directores de salas y líderes culturales. Entre sus compromisos recientes se incluyen la participación en plataformas clave como el Festival de Théâtre de Marionnettes en Saguenay [Quebec], la Conferencia Res Artis en Taipéi, la APAP en Nueva York y el Festival Internacional de Teatro de Marionetas de Chicago. Estas experiencias le han permitido crear redes significativas y fomentar asociaciones globales que contribuyen al crecimiento y la visibilidad del arte contemporáneo de las marionetas y las artes escénicas.



DANY LEFRANÇOIS



Canadá

Licenciado en artes interdisciplinarias por la Universidad de Quebec en Chicoutimi, Dany Lefrançois completó su formación en 2003 en el Conservatorio de Arte Dramático de Quebec. Desde entonces, ha desarrollado su trayectoria artística en varias compañías como titiritero, director y creador en múltiples producciones teatrales. Tras ser codirector artístico del Festival Internacional de Artes de la Marioneta de Saguenay desde 2013, desde 2023 asume la dirección artística en exclusiva.

Cofundador del Théâtre de La Tortue Noire, es codirector artístico de la compañía. Su enfoque se basa en la manipulación de objetos y en la investigación formal, arraigada en los lenguajes contemporáneos de las artes de los títeres. También transmite sus conocimientos en numerosos talleres de creación e iniciación, especialmente en el ámbito escolar.

Reconocido por su contribución al desarrollo de las artes escénicas, ha recibido varios galardones, entre ellos el premio Contribución Artística del CRC-SLSJ, una Máscara de Contribución Especial otorgada al CRI por la Academia Quebequense de Teatro y el título de Artista del Año en Saguenay-Lac-Saint-Jean, otorgado por el Consejo de las Artes y las Letras de Quebec en 2019. En 2023, fue nombrado miembro de la Orden del Arándano Azul.



NEIL CADGER



Canadá

Después de graduarse de la Escuela Internacional de Teatro Jacques Lecoq en París en 1984, Neil Cadger cofundó Wissel Theatre en Gante, Bélgica, donde creó y presentó espectáculos en Europa y Norteamérica durante una década. Posteriormente, trabajó en Europa con compañías de teatro y danza como Co. Mossoux-Bonté y Karine Ponties, y en Canadá con One Yellow Rabbit Performance Theatre, entre otras. En 2000 regresó a Canadá para enseñar en la Universidad de Saskatchewan y, en 2005, fundó el programa de Licenciatura en Creación Escénica Interdisciplinaria en la UBC Okanagan en Kelowna, además de comenzar a presentar espectáculos itinerantes.

En 2017, inspirado por el PuSh Festival en Vancouver y el High Performance Rodeo en Calgary, creó el Living Things International Arts Festival, un festival anual dedicado a la innovación formal en las artes escénicas, con especial atención al teatro de objetos.



ELISEO SANTILLAN

Compositor, Director Artístico, Productor Musical y Diseñador Sonoro.

Nacido en la Ciudad de México, Eliseo Santillan es compositor, director artístico y diseñador sonoro. Durante más de tres décadas, ha trabajado en música, teatro, danza, documentales, TV, espectáculos multimedia y eventos culturales. Ha colaborado con compañías como Les Petits Français (Francia), La Fura dels Baus (Barcelona) y la Compañía de Danza Butoh 0.618 (México). Entre sus trabajos más destacados se encuentra el espectáculo multidisciplinario "Mi Raza", presentado en el Teatro Metropolitano de la Ciudad de México, así como Yo México en el Zócalo de la Ciudad de México, el documental de la BBC Octavio Paz, El Hombre del Siglo, la Ceremonia de Apertura del Campeonato Mundial de Taekwondo y producciones teatrales como La Última Sesión de Freud, Dogville e Indecente. Actualmente, Eliseo es el Productor del Living Things International Arts Festival en Kelowna B.C. Canadá y continúa componiendo, interpretando y colaborando con artistas canadienses e internacionales, fusionando música en vivo, diseño sonoro y performance interdisciplinario.

México



Canadá



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

cultura  UDG

ARTES
ESCÉNICAS
Y LITERATURA

Teatro
Experimental
de Jalisco



ITESO, Universidad
Jesuita de Guadalajara

Québec 

45 
AÑOS + + + + MÉXICO



Taller del Chucho
Centro Internacional de Animación



JALISCO PASEO INTERACTIVO



museos,
exposiciones
y galerías
de Jalisco



Cultura



JALISCO
GOBIERNO DEL ESTADO



[LARVA]
Laboratorio de Arte Vándalo



Cultura
Secretaría de Cultura



SISTEMA DE APOYOS
A LA CREACIÓN Y
PROYECTOS CULTURALES

"Proyecto apoyado por el Programa de Apoyo a Festivales Culturales y Artísticos, PROFEST 2025."
"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa."