

CICLO 2026  
*Classic  
of the classics*  
presenta:

# GALA RACHMANINOFF



Orquesta Solistas de América  
**Director: Enrique Arturo Diemecke**  
Solista: Simón Ghraichy



**Conjunto  
Santander®**  
de Artes Escénicas

Sala Plácido Domingo  
**26 Septiembre** 2026



El Conjunto Santander de Artes Escénicas de la Universidad de Guadalajara ofrece una velada dedicada a la pasión y el lirismo del romanticismo ruso. El programa reunirá dos de las obras más emblemáticas de Serguéi Rachmaninoff: la monumental Sinfonía núm. 2, interpretada por la Orquesta Solistas de América bajo la dirección del maestro Enrique Arturo Diemecke; y el célebre Concierto para piano núm. 2, que contará con la participación del virtuoso pianista mexicano-franco-libanés Simón Ghraichy como solista invitado. Una noche diseñada para ofrecer una experiencia orquestal de primer nivel, llena de color, profundidad y una intensa fuerza expresiva.



# ORQUESTA SOLISTAS DE AMÉRICA

Fundada en Guadalajara, la Orquesta Solistas de América (OSA) es un referente de excelencia y autogestión en la escena musical de México. Integrada por solistas de alto nivel y diversas nacionalidades, la agrupación equilibra la tradición clásica con la difusión de compositores contemporáneos y latinoamericanos.

A lo largo de su trayectoria, la OSA ha colaborado con directores de talla mundial como Enrique Patrón de Rueda, Alondra de la Parra e Iván López Reynoso, y acompañado a figuras internacionales como Rolando Villazón, María Katzarava y Les Grands Ballets Canadiens. Su versatilidad abarca desde la ópera y el ballet hasta innovadoras producciones multimedia y bandas sonoras.

En 2024, la orquesta marcó un triunfo cultural para Jalisco al interpretar la integral de las sinfonías y conciertos de L.V. Beethoven. Más allá del escenario, la OSA mantiene un firme compromiso con la formación de nuevas generaciones a través de diplomados y alianzas estratégicas con instituciones como la Universidad de Guadalajara.

A siete años de su fundación, la Orquesta Solistas de América reafirma su misión de ofrecer experiencias artísticas de primer nivel, consolidándose como una plataforma vibrante e innovadora para la música en México.

# ENRIQUE ARTURO DIEMECKE

Director invitado



Reconocido internacionalmente por su poderosa presencia en el podio y su profundo conocimiento del repertorio sinfónico, Enrique Arturo Diemecke es una figura destacada en la escena musical mundial. Su estilo interpretativo se caracteriza por un balance apasionado entre técnica, intelecto y emoción, lo que le ha valido elogios de la crítica internacional. The New York Times lo ha descrito como un director de “fiereza y autoridad”.

Actualmente es Director Artístico de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, cargo que ocupa desde 2007, y Director Artístico de la Orquesta Sinfónica de Flint (EE.UU.) desde hace 33 años.

Fue Director General Artístico y de Producción del Teatro Colón de Buenos Aires, una de las casas de ópera más prestigiosas del mundo, siendo el primer director de orquesta en asumir dicha responsabilidad en la historia del teatro.

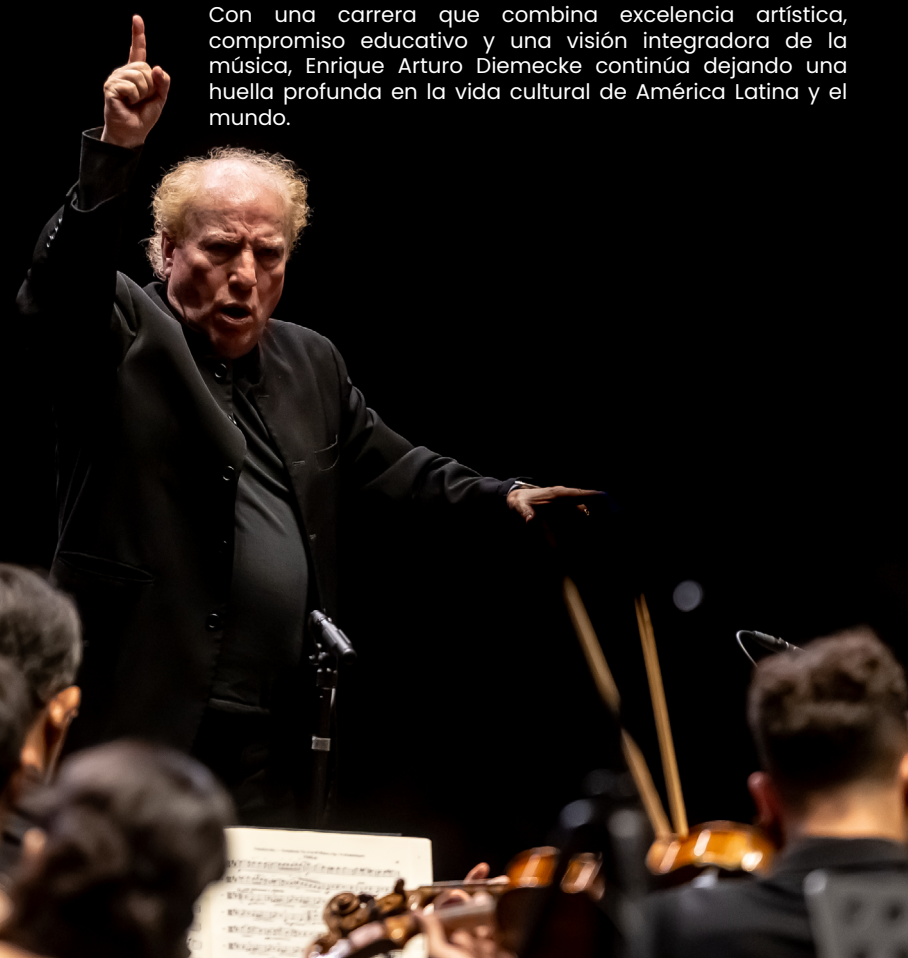
En México, su país natal, Diemecke fue por dos décadas Director Titular de la Orquesta Sinfónica Nacional de México, transformándola en una de las agrupaciones más importantes de América Latina. También fue Director Artístico de la Ópera de Bellas Artes, donde dirigió más de 30 producciones operísticas, incluyendo títulos de Wagner, Strauss, Verdi, Puccini y Massenet.

En el ámbito internacional, ha dirigido a importantes orquestas como la Filarmónica de Los Ángeles, la Sinfonía Nacional de Washington, la BBC Symphony de Londres, la Royal Philharmonic Orchestra, la Orquesta Nacional de Francia, la Filarmónica Nacional de Varsovia, la Sinfónica Estatal de Moscú, entre muchas otras en América, Europa y Asia.

Destacado intérprete de Gustav Mahler, ha recibido la Medalla de la Sociedad Mahler tanto en México como en Argentina, y en 2019 fue nombrado Director Honorario de la Sociedad Mahler México.

Entre sus logros más recientes, destacan los conciertos masivos con la Orquesta del Teatro Colón en el Rosedal de Palermo (Buenos Aires) y el Parque San Martín (Mar del Plata), como parte del programa "El Colón Federal", acercando la música sinfónica a más de 160 mil personas. En reconocimiento a su trayectoria, ha sido galardonado con la Medalla al Mérito en Artes por la Asamblea Legislativa de la Ciudad de México (2017) y el reconocimiento como Mexicano Distinguido por la Cancillería del Gobierno de México (2018).

Con una carrera que combina excelencia artística, compromiso educativo y una visión integradora de la música, Enrique Arturo Diemecke continúa dejando una huella profunda en la vida cultural de América Latina y el mundo.



ENRIQUE ARTURO  
DIEMECKE



ENRIQUE ARTURO  
DIEMECKE



ENRIQUE ARTURO  
DIEMECKE

# SIMÓN GHRAICHY

Solista invitado



El aclamado pianista mexicano-franco-libanés, Simon Ghraichy es famoso por su estilo personal único, definido por la riqueza de su diversidad cultural. Es reconocido por sus colegas debido a su virtuosismo irreprochable y notable gusto artístico, así como por nuevos públicos que quedan encantados por su personalidad extrovertida y su gran carisma. Así, prestigiosas salas como el Berliner Philharmoniker, Théâtre des Champs-Élysées, el Philharmonie de Paris y el Carnegie Hall o el Kennedy Center han sido testigos de una dramática caída de la edad promedio de su público regular, cuando Simón se presenta en concierto con taquillas agotadas.

"Ghraichy toca con elegancia y potencia" – The Wall Street Journal.

"El rock-star francés del piano" – Paris Match

"El pianista que resucita la música clásica" – France 24 América Latina

"Un pianista de clase mundial, increíblemente talentoso... absolutamente fenomenal" – NBC News, USA.

# PROGRAMA

## **Concierto para piano No. 2 en Do menor, Op. 18.**

- I. Moderado
- II. Adagio sostenuto – Più animato – Tempo I
- III. Allegro scherzando

El concierto para piano No. 2 en Do menor, Op. 18, fue compuesto entre los años de 1900 y 1901. El segundo y tercer movimiento fueron estrenados por el compositor como solista el 2 de diciembre de 1900 y, en su totalidad, fue estrenada igualmente con el compositor como solista el 27 de octubre de 1901. Es una de sus piezas más famosas y reconocidas por el público.

## **Sinfonía No. 2 en Mi menor, Op. 27.**

- I. Largo – Allegro moderato
- II. Allegro molto
- III. Adagio
- IV. Allegro vivace

La sinfonía consiste en una secuencia dramática que se identifica con la tradición sinfónica rusa, poniendo énfasis en un motivo y en un incesante y hermoso flujo de melodía. Esta sinfonía fue compuesta entre los años de 1906 y 1907.

**Duración**  
**120 minutos**

\*Programa sujeto a cambios sin previo aviso

# CRÉDITOS OSA

**Director. Enrique Arturo Diemecke**

**Solista. Simón Ghraichy**

## **Violines I**

Dezso Salasovics\*  
Maxwell Pardo  
Nicole Tatiana Rodríguez  
Dmitry Pylenkov  
Oriana Suárez  
Jorge Daniel Velásquez  
Rhio Sánchez  
Nathaniel David Basa  
Rafael Ángel López  
Brenda Elizabeth Galván

## **Violines II**

Minako Ito\*  
David Bordoli  
María Geraci  
Greimer Parra  
Fabiola Galvis  
Cecilia Gómez  
Camilo Enrique Acosta  
Esmiralda Mironova  
Maricela Hermosillo  
Chenoa Ornelas

## **Viola**

Ronald Virguez\*  
Greymer de Jesús  
Mendoza  
Carlos Paul Rondón  
Saulo Guardado Márquez  
Oriana Alejandra Loaiza  
José María Zavala  
Vasti Cecilia Luna Valle  
Enrique Jaasiel Vallejo

## **Violoncellos**

Christopher Ibarra  
Jackson\*  
Juan Carlos Chourio  
Roberto Pérez  
Isaac Ricardo Loreto  
Erika Torres  
Víctor Gutiérrez  
Cinthya Paola Cruz  
Emmanuel La Fontaine

## **Contrabajos**

Freddy Adrián\*  
Jonnathán Méndez  
Carlos López Hernández  
Armando Pérez

## **Flautas**

Antonio Dubatovka\*  
Rubén Ramírez  
Eva Nogueira Rodríguez

## **Oboes**

Ely Emmanuel  
Molletones\*  
Irvin David Calderón

## **Corno Ingles**

Elvis Romero\*

## **Clarinetes**

Jeslan Fernández\*  
Érick de la Paz Sachañas

## **Clarinete Bajo**

Carlos Ramírez

## **Fagotes**

Anani Georgiev Donev\*  
Carly Rae Gómez

## **Cornos**

Daniel Alfonso Graterol\*  
Isidro Daniel González  
Alfredo José Sánchez  
Carlos Oswaldo Martínez

## **Trompetas**

Román Granda\*  
Gustavo Adolfo Merlo  
João Lucio Da Costa  
Vilao

## **Trombón**

Simeon Valentinov  
Stoyanov\*  
Branimir Enrique León

## **Trombón Bajo**

Sergio Rainho Simões\*

## **Tuba**

Vicente Chavarría Ortiz\*

## **Timbales**

Ramón Granda\*

## **Percusiones**

Fernando José Mellado  
David Hernández Tinoco  
Iván Ramírez  
Giovanni Cappelletti

## **Director Fundador**

Christopher Ibarra  
Jackson

## **Producción y Biblioteca**

Fernando Santana  
Marcos Rayas

## **Producción y Recursos**

**Humanos**  
Kandani Pintor

## **Producción y Logística**

Juan Tucán Franco  
Pablo Enrique Mendoza



**Conjunto  
Santander®**  
de Artes Escénicas

Mtro. Andrés López Díaz  
**Presidente del Consejo Directivo del Conjunto de  
Artes Escénicas, A.C**

María Luisa Meléndrez  
**Directora General**

Jaime Valera  
**Director Administrativo**

Gilberto Llamas  
**Director de Comunicación**

Enrique Rodríguez  
**Director de Producción**

Enrique González  
**Director de Operaciones**

Manuel Padilla  
**Promotor interno**





RESONALIA

FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE MÚSICA

LA GRANDEZA  
DEL PIANO

# ABDEL RAHMAN EL BACHA **PIANO**



Conjunto  
**Santander**<sup>®</sup>  
de Artes Escénicas

Sala 2  
**01 Octubre** 2026 - 20:00 h

Boletos en taquillas y en [www.conjuntosantander.com](http://www.conjuntosantander.com)



UNIVERSIDAD DE  
GUADALAJARA  
Real Universidad y Universidad de México

CICLO 2026  
**Classic**  
*of the classics*

presenta:

## Sinfonía N° 1 Titán

# GALA MAHLER

Orquesta Solistas de América  
Scott Yoo, director



Conjunto  
Santander®  
de Artes Escénicas

Sala Plácido Domingo  
**07 Noviembre** 2026 - 19:30 h

Boletos en taquillas y en [www.conjuntosantander.com](http://www.conjuntosantander.com)

