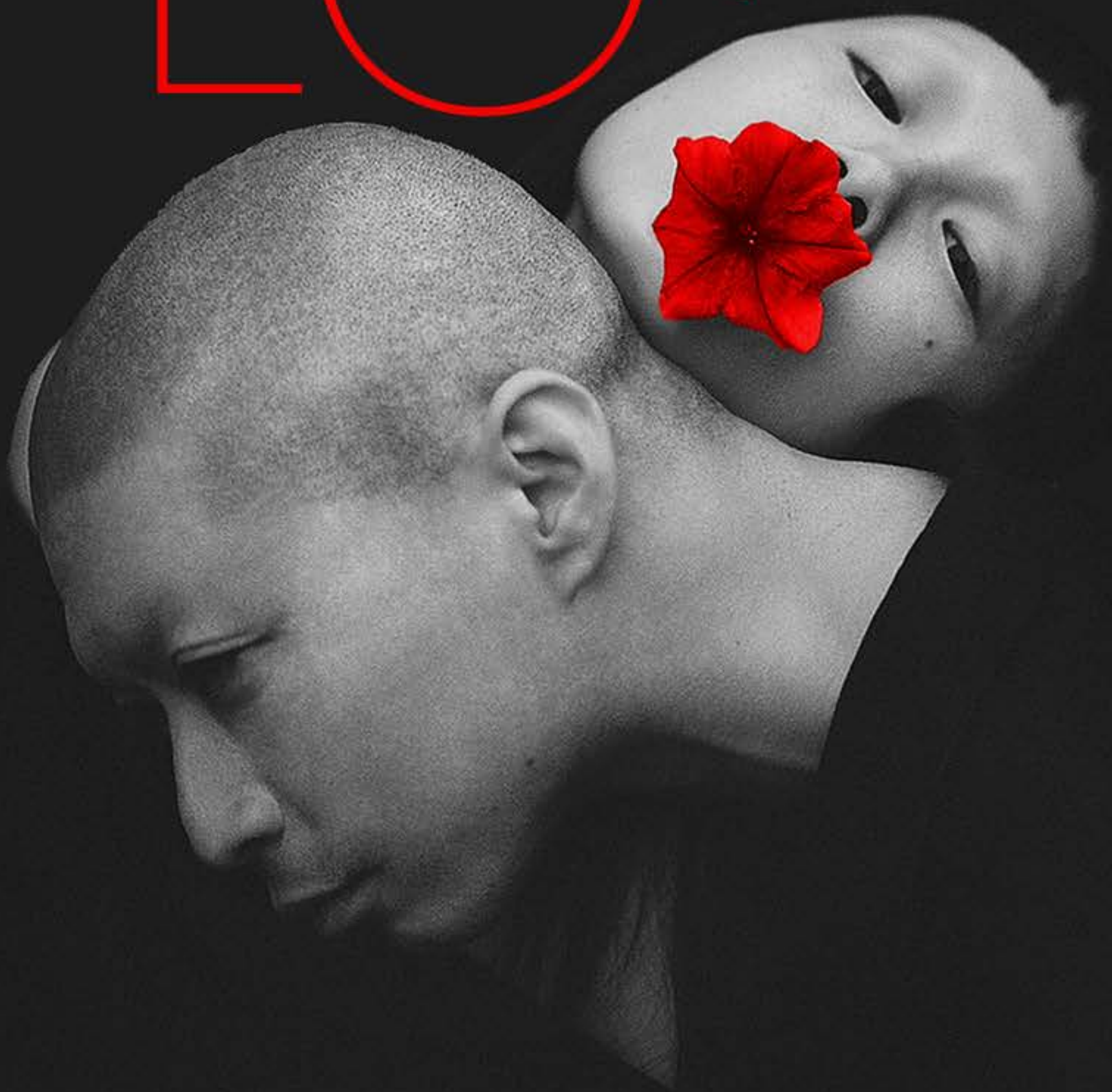


LOVE



Danza Butoh
Kana Kitty y Norihito Ishii



**Conjunto
Santander**[®]
de Artes Escénicas

Sala 4
20 Junio 2026

www.conjuntosantander.com

LOVE

MUSUHI: ORIGEN

Interpretación: LOVE☆痾癢 (Norihito Ishi & Kana Kitty)

Vestuario: Butoh Ishi Gumi

Música: Butoh Ishi Gumi, Hiroko Komiya

Gestión: Popol Butoh México Sandra Soto, en colaboración con Tsubushi Butoh Journal Kevin Starbard

Musuhi (産霊) es un antiguo concepto japonés que se refiere a una fuerza vital generadora: el proceso continuo mediante el cual la existencia se vincula, se desvincula, se transforma y da origen a nuevas formas.

La existencia no está compuesta por entidades separadas, sino que se despliega como un continuo indivisible, donde distinciones como el yo y el género emergen únicamente como fases temporales dentro de su constante fluctuación. La vida y la muerte, el interior y el exterior, el individuo y la totalidad no son oposiciones, sino estados cambiantes dentro de un mismo flujo.

A través de un cuerpo mítico, esta obra manifiesta el movimiento del devenir continuo: el proceso mediante el cual las formas surgen, se disuelven y se reconfiguran sin fin.

LOVE KANSHAKU es un dúo de butoh formado por Norihito Ishii y Kana Kitty.

A través de la colisión de sus distintas corporalidades y metodologías de butoh, el dúo explora nuevas posibilidades para el butoh contemporáneo mediante los impulsos opuestos del “amor” y el “berrinche”.

Norihito Ishii, tras formarse en la danza urbana y la danza contemporánea, se convirtió en miembro de Sankai Juku y ha actuado en más de 75 ciudades de 27 países, consolidándose como uno de los principales intérpretes físicos del butoh japonés contemporáneo.

Por su parte, Kana Kitty ha desarrollado su propio estilo singular, el “Gal Shaman Butoh”, fusionando sensibilidades chamánicas con la cultura gyaru contemporánea, mientras explora una nueva generación de butoh que atraviesa el ritual, la oración y la cultura pop.

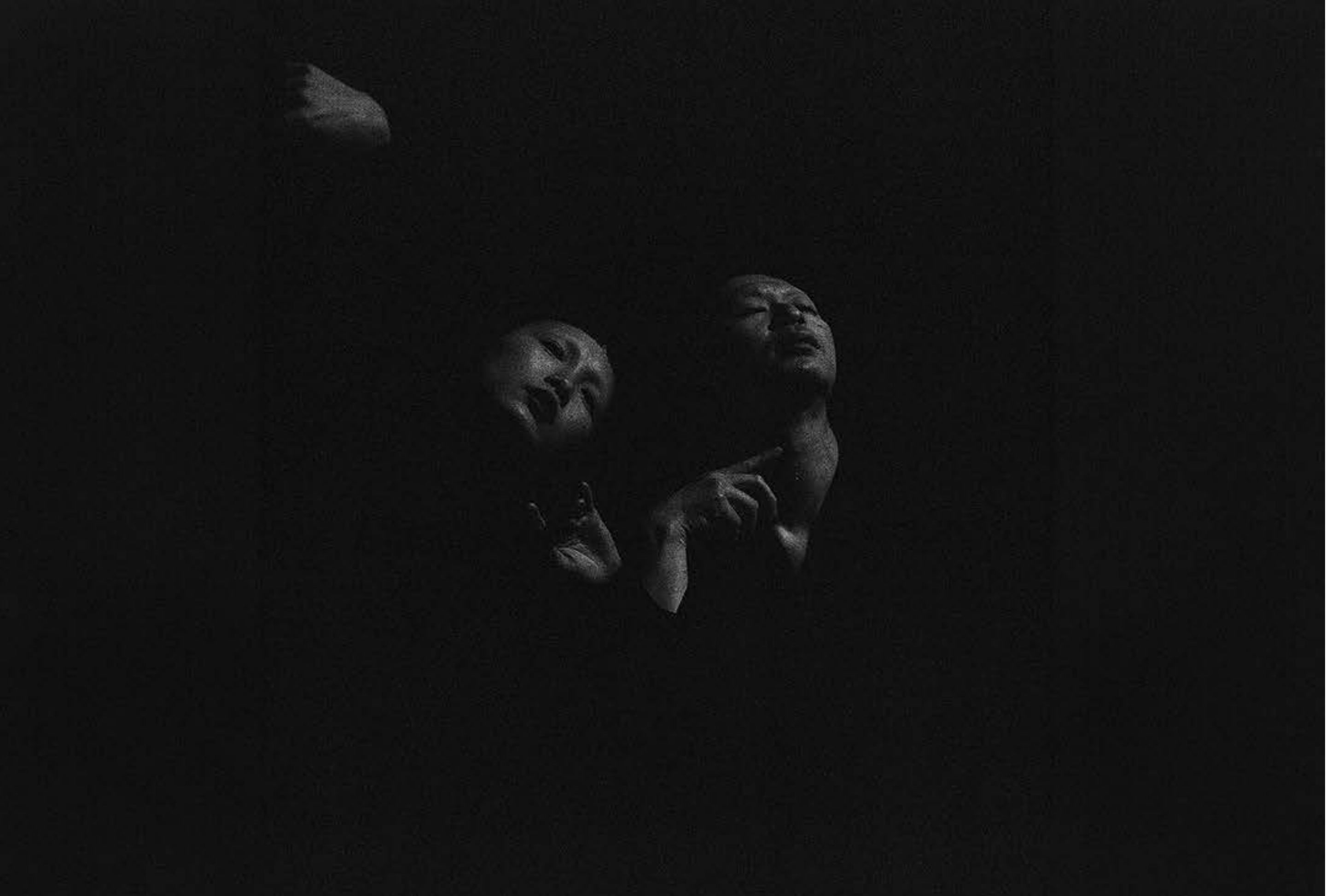
Sus cuerpos contrastantes colisionan y resuenan una y otra vez, disolviendo las fronteras entre lo individual y lo colectivo, la vida y la muerte, lo masculino y lo femenino, lo sagrado y la cultura popular.

Sus actuaciones desafían las imágenes fijas del butoh, haciendo emerger la realidad viva del cuerpo a través de la mitología, la emoción y la memoria corporal.

Más allá del escenario, el dúo colabora activamente en fotografía, cine, moda y música, expandiendo el butoh hacia contextos artísticos y culturales contemporáneos más amplios.

LOVE KANSHAKU explora el potencial del “cuerpo vivo” que surge de la tensión entre el amor y el caos, la oración y el impulso.





Norihito Ishii

Es un destacado bailarín, coreógrafo y creador escénico japonés contemporáneo. Integrante de la reconocida compañía Sankai Juku, ha desarrollado una trayectoria internacional que fusiona el Butoh con lenguajes contemporáneos y experimentales. Inició su camino en la danza desde la adolescencia, transitando del street dance a la creación escénica, colaborando con diversas compañías y directores teatrales de Japón. Su trabajo explora la locura, la fragilidad y la belleza del cuerpo humano, creando obras de gran intensidad física y poética. Como director de Butoh Ishii-gumi y creador independiente, ha presentado sus obras y talleres en distintos países de Asia y Europa.

Kana Kitty

Es una bailarina y performer japonesa de Butoh reconocida por desarrollar un estilo propio denominado “Gal Shaman Butoh”, donde fusiona el chamanismo ancestral con elementos de la cultura pop japonesa contemporánea. Radicada en Tokio, ha construido una propuesta escénica ritual, experimental y profundamente visual, presentándose en festivales internacionales en Japón, Europa y Asia. Su trabajo ha participado en eventos como MUTEK Tokyo y diversos festivales de arte contemporáneo y danza experimental. Además de sus presentaciones escénicas, ha colaborado en cine, videoclips y proyectos interdisciplinarios que vinculan arte, música y cultura visual contemporánea, consolidándose como una de las nuevas voces del Butoh japonés actual.

