



OHÍR

Noche Mexicana

INVITADOS

Mariachi Universitario
de la UDG y cantantes
ganadores de Rugido UDG

CUAAD
CENTRO UNIVERSITARIO DE
ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO

20 septiembre
13:00 h



Conjunto
Santander®
de Artes Escénicas

20 septiembre
19:30 h

PROGRAMA

JAIME DOMÍNGUEZ *Popurri mexicano*
Abraham Eduardo Navarro López

MANUEL M. PONCE *Gavotta*

MANUEL M. PONCE *Estrellita*
Abraham Eduardo Navarro López

TRADICIONAL *La Morena*
Mariachi Universitario de la UDG

Popurri ranchero
Kassandra Ledezma Politron

CUATES CASTILLA *El pastor*
César Herminio Castañeda Hernández

TOMÁS MÉNDEZ *El aguacero*
Fernando José Plascencia García

JOSÉ ALFREDO JIMÉNEZ *Deja que salga la luna*
Yessenia Guadalupe Ramírez González

PACO MICHEL *El aventurero*
Jesús Eduardo González Martínez

RAFAEL SOLANO *Por amor*
Invitado especial: Vidal González

INTERMEDIO

GORI CORTÉS *Jalisco de mis amores*

QUIRINO MENDOZA Y CORTÉS *Jesuita en Chihuahua*

JUAN ZÁIZAR *Cielo rojo*
Abraham Eduardo Navarro López

PEPE MARTÍNEZ Y MANUEL VARGAS *Qué chulos ojos*
Fernando José Plascencia García

JOSÉ ÁNGEL ESPINOZA
“**FERRUSQUILLA**” *Sufriendo a solas*
Kassandra Ledezma Politron

JOSÉ PABLO MONCAYO
Huapango

JUAN GABRIEL *Porque me haces llorar*
Jesús Eduardo González Martínez

ROBERTO SIERRA GARCÍA Y JOSÉ MARTÍNEZ *El viajero*
César Herminio Castañeda Hernández

JUAN GABRIEL *Así fue*
Yessenia Guadalupe Ramírez González



OHIR

La Orquesta de Cámara Higinio Ruvalcaba de la Universidad de Guadalajara, es una agrupación que se caracteriza por su trabajo de formación y perfeccionamiento de alto nivel de instrumentistas de cuerda. En los últimos años fue dirigida por Guillermo Salvador, Raúl Moncada, Rodrigo Sierra Moncayo, Mariana Martínez Cruz, Enrique Radillo, Grace Echauri, Jorge Rivero, Alexander Vivero, René Nuño, Iván López Reynoso, Vladimir Gómez y Sergio Ramírez Cárdenas. La OHIR se ha presentado en importantes foros y festivales de nuestro país, incluidos la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, el Teatro Degollado, el Teatro Juárez, Conjunto Santander de Artes Escénicas y el Teatro del Bicentenario de León, así como en el Festival Bernal Jiménez, Festival Cultural de Mayo, Festival Santa Lucía, la Feria Internacional del Libro de Guadalajara y el Festival Internacional Cervantino. En 2017 realizó una gira por Costa Rica, y en 2021 tuvo una presentación en el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo en Bogotá, Colombia. En 2023 realizó el estreno en México de la ópera Orlando de Handel.

Sergio Ramírez Cárdenas
Director artístico

Músico, pedagogo y gestor cultural. Realizó sus estudios musicales en el Conservatorio Nacional de Música, la licenciatura en Pedagogía en el CIDHEM y la maestría en Antropología en El Colegio de Morelos. Participó como director en el International Institute of Music de Santa Clarita, California. Como director del Sistema Nacional de Fomento Musical (2001-2009), fundó y dirigió la Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil de México (OSIM), el programa Orquesta Escuela y las orquestas comunitarias. Siendo Subdirector General del INBAL creó 30 bandas infantiles-juveniles en zonas de alto riesgo social en estados del norte, centro y sur de México. Ha dirigido en los principales teatros del país, así como en 14 ciudades de Estados Unidos, España y América Latina. Es docente en la Universidad de Guadalajara.



Abraham Navarro
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

Cantante que combina la técnica del bel canto con elementos de la música popular. Inició su formación a los 13 años con maestros como Aurelio Martínez Corona, Flavio Becerra y Javier Morales. Ha participado en proyectos como Rugido UDG, Ópera 5 y en producciones líricas como Pagliacci y Cavalleria Rusticana. Actualmente desarrolla un proyecto de ópera pop con el que busca ampliar la proyección del género. Es alumno del CUCSH.



Fernando José
Preparatoria Regional de Jamay

Originario de Jamay, Jalisco, y egresado de la Preparatoria Regional de aquel municipio. Se formó en el programa Ecos: Música para la Paz, ha sido parte de Rugido UDG y ha compartido escenario con Alejandro Fernández y el Mariachi Nuevo Tecalitlán. A sus 18 años continúa su preparación artística y tiene presentaciones alrededor del estado.



Kassandra "La hija de Cofradía"
Preparatoria Regional de Cocola

Kassandra es originaria de La Cofradía de la Luz, municipio de Cocola, Jalisco. Ha participado en eventos musicales de gran aforo, como presentaciones en el Estadio Jalisco y el Auditorio Telmex. Actualmente cursa estudios en la Preparatoria Regional de Cocola y continúa su formación en el ámbito de la música.

Herminio Hernández

Centro Universitario del Sur

Nació el 7 de septiembre de 1997. Cursó la carrera de Técnico en Música en el Departamento de Música del CUAAD y la licenciatura de Desarrollo Turístico Sustentable en CUSur. Obtuvo el segundo lugar en el concurso Rugido UDG 2023 y se ha presentado en escenarios como el Auditorio Telmex, consolidando así su trayectoria en el medio musical.



Jesús Eduardo “El Charro de Jalos”

Centro Universitario de los Altos

Originario de Jalostotitlán, Jalisco. Ha participado en certámenes y presentaciones regionales, y gracias a Rugido UDG ha actuado en escenarios como el Auditorio Telmex y el Estadio Jalisco. Su repertorio se enfoca principalmente en la interpretación de música tradicional mexicana.



Yesi González

Centro Universitario de los Altos

Médica de formación y cantante de trayectoria activa, fue ganadora de Rugido UDG y participante del reality show La Academia. Ha compartido escenario con Alejandro Fernández, Yuri, Matisse y Ana Bárbara, presentándose en diferentes recintos y conciertos en distintas ciudades del país.



Mariachi Universitario del Departamento de Música de la Universidad de Guadalajara

Fundado en 2018, el Mariachi Universitario del Departamento de Música de la Universidad de Guadalajara se ha consolidado como representante de la música mexicana dentro y fuera de la Red Universitaria. Está integrado por 15 estudiantes de distintas carreras del Departamento de Música, quienes conjugan la energía de las nuevas generaciones con el respeto por la tradición del género. Su instrumentación —violines, trompetas, arpa, guitarrón y vihuela— conforma un ensamble equilibrado que interpreta tanto sones y huapangos como boleros. Desde su creación, el grupo ha participado en diversos eventos culturales y festivales organizados por el Departamento de Música y la propia Universidad, contribuyendo a la difusión de la tradición musical mexicana con disciplina y compromiso institucional.



Notas al programa

Los conciertos de esta tarde y esta noche pisan fuerte en nuestra cultura. La Universidad de Guadalajara hace que música y tradiciones se hagan presentes por conducto de la Orquesta de Cámara Higinio Ruvalcaba, el Mariachi Universitario del Departamento de Música del CUAAD, así como galardonadas y galardonados del certamen *Rugido*, semillero de talento artístico entre la comunidad estudiantil de nuestra casa de estudios.

El mariachi, patrimonio cultural de la humanidad, es una de las tradiciones por excelencia de Jalisco, por supuesto, pero también de todo México. En lo que se refiere a la música, tomamos a compositores como Manuel M. Ponce, de quien traemos dos piezas, *Gavota* y *Estrellita*, y José Pablo Moncayo del que ofreceremos una versión para cuerdas de su *Huapango*; ambos compositores, con muy distintos recursos musicales, son sin duda dos de los más importantes representantes de la música mexicana de concierto. José Jaime Domínguez nos ofrece un *Popurrí mexicano*, mientras que Gori Cortés nos regala *Jalisco de mis amores*. Entre los arreglos orquestales incluimos también la famosa polka *Jesusita en Chihuahua*, de Quirino Mendoza y Cortés.

La música vernácula de larga tradición estará representada, entre otras, por canciones como *El pastor*, de los Cuates Castilla, *El aguacero*, de Cátulo Castillo, *Deja que salga la luna*, de José Alfredo Jiménez, o *Sufriendo a solas*, de José Ángel Espinoza “Ferrusquilla”. Algunas de factura más contemporánea, pero que abrevan de la música tradicional, son *El viajero*, de Roberto Sierra García y José Martínez, o *Así fue*, de Alberto Aguilera Valadez, conocido por la audiencia como Juan Gabriel.

Se trata de una fiesta del talento universitario. Para la Orquesta de Cámara Higinio Ruvalcaba de la UdeG es motivo de gozo compartir el escenario con el Mariachi Universitario, proveniente del Departamento de Música del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, así como con representantes de *Rugido*, un certamen que convoca a cientos de estudiantes de la Red Universitaria distribuida por todo el estado de Jalisco.

A disfrutar, pues, de nuestra música y tradiciones en este concierto en el que nos sumamos a los festejos por la Independencia de México y a través de una cultura que nos enorgullece.

Sergio Ramírez Cárdenas



Orquesta De Cámara Higinio Ruvalcaba

Dirección Artística

Sergio Ramírez Cárdenas

Comité Artístico

Gergana Marinova
Guillermo Salvador
Maxwell Pardo

Concertino

Jesús Hermes Parra Ramírez

Segundo Concertino

María del Pilar Corona
Sandoval

Violines Primeros

Ángel Josué Parra Loreto
Sebastián Parra Ramírez
Fabiola Monserrat Sánchez
Uribe
Shakti Melanie Zamora
Bayardo

Violines Segundos

Georgy Zioumbilov Turbilev*
Isis Jocelyn González Laguna**
Isaac Alberto Palomares Gómez
Carlos Ramón Ruíz Soto
Angélica Daniela Miramontes
Curiel
Abraham Máximo Roa Torres

Violas

Guillermo Ernesto Pérez
Corona*
Maya Alitzel Fierro Muñoz **
Ramón Eduardo Yépez
González
Saúl Alejandro Escalona
Rodríguez

Violoncellos

Joel Alejandro Chávez
Velázquez*
Álvaro Valencia Díaz**
Cinthya Paola Cruz Martínez
Juan Uriel Ibarra González

Contrabajos

Zahid Israel Jiménez Torres *
Gabriela Alejandra Vidal García
**

Director Asistente

René Nuño Guzmán

Jefa de Personal

Karla Suleira Gómez Berumen

Biblioteca

Liliana Rodríguez Alvarado

* Principal

** Co-principa

Mariachi del Departamento de Música de la Universidad de Guadalajara

Violines

Ceferino Basulto Arellano
Atziry Guadalupe Galván
Cabrera
Karol Ocampo Villanueva
Tania Munguía Carrano
Yazmín Rodríguez Ramírez
Sinaí Jiménez
Layla Liseth Pérez Patiño
Favio Delgado
René Vidrio

Trompetas

Francisco Javier Dorantes
Aguilar, director
Jonatan Amador Arvizu Sierra
André Yamil Cisneros Rosette

Armonías

Juan Carlos Basulto Nuñez,
vihuela
David Israel Campos Mendoza,
guitarrón
J. Jesus Muñiz Vargas, arpa
Helios Emanuel Campos
Mendoza, guitarra
Selina Janeth Sánchez Sánchez,
guitarra

Staff

Adriana Michelle Carrillo Nieto



Conjunto
Santander
de Artes Escénicas

Sala 2
18 octubre
19:30 h

Programa 9

Mozart-Beethoven: concierto y sinfonía

Sergio Ramirez Cárdenas, director artístico

Erick Cortés, piano

Obras de S. Revueltas, W.A. Mozart y L. V. Beethoven



Mtra. Karla Alejandrina Planter Pérez
Rector General

Dr. Héctor Raúl Solís Gadea
Vicerrector Ejecutivo

Mtro. César Antonio Barba Delgadillo
Secretario General

cultura 

Mtra. Daniela Yoffe Zonana
Coordinadora General de Extensión y
Difusión Cultural

Lic. Nadia Gabriela Gallardo Mendoza
Secretaria de Coordinación

MÚSICA

Sergio Arbeláez Ospina
Coordinador de Música

Karla Suleira Gómez Berúmen
Jefa de Personal OHIR

Alejandro Meza
Difusión y Prensa

Claudia Fernández Ortíz
Wolfgang Schmitz Camarena
Producción

Fabiola Ornelas García
Tomás Palacios Bello
Contabilidad

Enrique Morales
Coordinación Técnica



**Conjunto
Santander®**
de Artes Escénicas

María Luisa Meléndrez
Directora General

Jaime Valera
Director Administrativo

Gilberto Llamas
Director de Comunicación

Enrique González
Director de Operaciones

Enrique Rodríguez
Director de Producción

David Gómez Durán
Promotor interno