

NOCHE MEXICANA

INVITADOS
Mariachi
Universitario del
Departamento de
Música UDG
y cantantes
ganadores de
Rugido UDG



Conjunto
Santander[®]
de Artes Escénicas

Sala Plácido Domingo
19 septiembre - 19:30 h



PROGRAMA



Popurrí mexicano, Jaime Domínguez
Gavotta, Manuel M. Ponce
Un mundo raro, José Alfredo Jiménez
Abraham Eduardo Navarro López
Mañanita alegre, Son tradicional
Mariachi Universitario, Participación
de estudiantes de danza folclórica del
Departamento de Artes Escénicas.
Popurrí ranchero
Kassandra Ledezma
El pastor, Cuates Castilla
Diego Ferrer
El aguacero, Tomás Méndez
César Sosa
Deja que salga la luna, José Alfredo Jiménez
Andrea Garibay
Pelea de gallos
Kassandra Ledezma

INTERMEDIO

Jalisco de mis amores, Gori Cortés
Jesusita en Chihuahua, Quirino Mendoza y
Cortés
Son de la negra
Mariachi Universitario
Cielo rojo, Juan Sáizar
Ángela Moreno
Sufriendo a solas, José Ángel Espinoza
“Ferrusquilla”
Diego Ferrer, César Sosa
Retablo, Silvestre Revueltas
Yesi González
Por qué me haces llorar, Juan Gabriel
Abraham Navarro, Ángela Moreno
El viajero, Roberto Sierra García y José
Martínez
Abraham Navarro
Así fue, Juan Gabriel
Yesi González, Andrea Garibay



La Orquesta de Cámara Higinio Ruvalcaba de la Universidad de Guadalajara, es una agrupación que se caracteriza por su trabajo de formación y perfeccionamiento de alto nivel de instrumentistas de cuerda. En los últimos años fue dirigida por Guillermo Salvador, Raúl Moncada, Rodrigo Sierra Moncayo, Mariana Martínez Cruz, Enrique Radillo, Grace Echauri, Jorge Rivero, Alexander Vivero, René Nuño, Iván López Reynoso, Vladimir Gómez y Sergio Ramírez Cárdenas. La OHIR se ha presentado en importantes foros y festivales de nuestro país, incluidos la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, el Teatro Degollado, el Teatro Juárez, Conjunto Santander de Artes Escénicas y el Teatro del Bicentenario de León, así como en el Festival Bernal Jiménez, Festival Cultural de Mayo, Festival Santa Lucía, la Feria Internacional del Libro de Guadalajara y el Festival Internacional Cervantino. En 2017 realizó una gira por Costa Rica, y en 2021 tuvo una presentación en el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo en Bogotá, Colombia. En 2023 realizó el estreno en México de la ópera *Orlando* de Handel.





Sergio Ramírez Cárdenas,
director artístico

Músico, pedagogo y gestor cultural. Realizó sus estudios musicales en el Conservatorio Nacional de Música, la licenciatura en Pedagogía en el CIDHEM y la maestría en Antropología en El Colegio de Morelos. Participó como director en el International Institute of Music de Santa Clarita, California. Como director del Sistema Nacional de Fomento Musical (2001-2009), fundó y dirigió la Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil de México (OSIM), el programa Orquesta Escuela y las orquestas comunitarias. Siendo Subdirector General del INBAL creó 30 bandas infantiles-juveniles en zonas de alto riesgo social en estados del norte, centro y sur de México. Ha dirigido en los principales teatros del país, así como en 14 ciudades de Estados Unidos, España y América Latina. Destacan el Palacio de Bellas Artes, la Sala Netzahualcóyotl, y el Meyerson Symphony Center de Dallas. Es docente en la Universidad de Guadalajara.





Abraham Eduardo Navarro López
Centro Universitario de Ciencias Sociales
y Humanidades

Cantante que combina la técnica del bel canto con elementos de la música popular. Inició su formación a los 13 años con maestros como Aurelio Martínez Corona, Flavio Becerra y Javier Morales. Ha participado en producciones líricas como *Pagliacci* y *Cavalleria Rusticana*, así como en proyectos como Ópera 5 y *Rugido UDG*. Actualmente desarrolla un proyecto de ópera pop.



Kassandra Ledezma Politron
Centro Universitario de Ciencias Sociales
y Humanidades

Originaria de La Cofradía de la Luz, municipio de Cocula, Jalisco. Su trabajo se ha enfocado en la música mexicana y el mariachi. Ha participado en presentaciones realizadas en espacios como el Estadio Jalisco, el Auditorio Telmex y el Conjunto Santander de Artes Escénicas. Forma parte de las voces surgidas de *Rugido UDG*.



**Yesenia Guadalupe Ramírez
González**
Centro Universitario de los Altos

Médica de formación y cantante de trayectoria activa. Fue ganadora de la primera generación de *Rugido UDG* y participó en la decimocuarta generación de La Academia. Ha compartido escenario con Alejandro Fernández, Yuri, Ana Bárbara y Matisse, y ha participado en conciertos y presentaciones en distintas ciudades del país.



Diego Ferrer Razo
SEMS EREMSO, Módulo Poncitlán

Originario de San Jacinto, municipio de Poncitlán, Jalisco, y estudiante de la EREMSO Módulo Poncitlán. Fue finalista de la tercera generación de *Rugido UDG*. Ha participado en presentaciones en el Conjunto Santander de Artes Escénicas y continúa su preparación como cantante y músico de mariachi.



Andrea Garibay Reyes
Centro Universitario de la Ciénega

Originaria de Ocotlán, Jalisco, y egresada del Centro Universitario de la Ciénega. Su trabajo se desarrolla principalmente dentro del género regional mexicano. Fue ganadora de la segunda generación de *Rugido UDG* en 2024 y ha continuado su actividad artística en distintos escenarios y proyectos musicales.



Ángela Gabriela Ríos Moreno
Preparatoria Regional de Cihuatlán,
Módulo Miguel Hidalgo Nuevo

Originaria de La Huerta, Jalisco, y estudiante de la Preparatoria Regional de Cihuatlán, Módulo Miguel Hidalgo Nuevo. Comenzó su formación musical a los seis años y fue finalista de la tercera generación de *Rugido UDG* en 2025. Ha participado en presentaciones en el Conjunto Santander de Artes Escénicas y el Auditorio Telmex.



César Osvaldo Sosa Mendoza
Centro Universitario de Ciencias Exactas
e Ingenierías

Cantautor jalisciense y estudiante del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías. Cuenta con más de seis años de trayectoria y ha orientado su trabajo hacia la música mexicana. En 2024 obtuvo el tercer lugar en *La Voz del Encuentro Internacional del Mariachi y la Charrería*.



Mariachi Universitario del Departamento de Música de la Universidad de Guadalajara

Fundado en 2018, el Mariachi Universitario del Departamento de Música de la Universidad de Guadalajara se ha consolidado como representante de la música mexicana dentro y fuera de la red universitaria. Está integrado por estudiantes de distintas carreras del Departamento de Música, quienes conjugan la energía de las nuevas generaciones con el respeto por la tradición del género.

Su instrumentación —violines, trompetas, arpa, guitarrón y vihuela— conforma un ensamble equilibrado que interpreta tanto sones y huapangos como boleros. Desde su creación, el grupo ha participado en diversos eventos culturales y festivales organizados por el Departamento de Música y la propia Universidad, con lo que contribuyen a la difusión de la tradición musical mexicana con disciplina y compromiso institucional.



NOTAS AL PROGRAMA

El concierto de esta noche pisa fuerte en nuestra cultura. La Universidad de Guadalajara hace que música y tradiciones se hagan presentes por conducto de la Orquesta de Cámara Higinio Ruvalcaba, el Mariachi Universitario del Departamento de Música del CUAAD, estudiantes de danza folklórica del Departamento de Artes Escénicas, así como galardonadas y galardonados del certamen Rugido, semillero de talento artístico entre la comunidad estudiantil de nuestra casa de estudios.

El mariachi, patrimonio cultural de la humanidad, es una de las tradiciones por excelencia de Jalisco, por supuesto, pero también de todo México. En lo que se refiere a la música, tomamos a compositores como Manuel M. Ponce, de quien traemos una Gavota, sin duda, uno de los más importantes representantes del nacionalismo musical en la música mexicana de concierto. José Jaime Domínguez nos ofrece un Popurrí mexicano, mientras que Gori Cortés nos regala Jalisco de mis amores. Entre los arreglos orquestales incluimos también la famosa polka Jesusita en Chihuahua, de Quirino Mendoza y Cortés.

La música vernácula de larga tradición estará representada, entre otras, por canciones como El pastor, de los Cuates Castilla, El aguacero, de Cátulo Castillo, Un mundo raro y Deja que salga la luna, de José Alfredo Jiménez, o Sufriendo a solas, de José Ángel Espinoza “Ferrusquilla”. Algunas de factura más contemporánea, pero que abrevan de la música tradicional, son El viajero, de Roberto Sierra García y José Martínez, o Así fue, de Alberto Aguilera Valadez, conocido por la audiencia como Juan Gabriel. Por su parte, el Mariachi Universitario nos ofrecerá Mañanita alegre, una pieza tradicional que nos aporta en su versión de mariachi, así como el Son de la negra, uno de los emblemas de la música en este género.

Se trata de una fiesta del talento universitario. Para la Orquesta de Cámara Higinio Ruvalcaba de la UdeG es motivo de gozo compartir el escenario con agrupaciones y artistas del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, así como con representantes de Rugido, un certamen que convoca a cientos de estudiantes de la Red Universitaria distribuida por todo el estado de Jalisco.

A disfrutar, pues, de nuestra música y tradiciones en este concierto en el que nos sumamos a los festejos por la Independencia de México a través de una cultura que nos enorgullece.

Sergio Ramírez Cárdenas

Orquesta de Cámara Higinio Ruvalcaba



Dirección Artística

Sergio Ramírez Cárdenas

Comité Artístico

Gergana Marinova

Maxwell Pardo

Concertino

María del Pilar Corona Sandoval

Segundo Concertino

Georgy Zioumbilov Turbilev

Violines Primeros

Ángel Josué Parra Loreto

Shakti Melanie Zamora Bayardo

Sebastián Parra Ramírez

Fabiola Monserrat Sánchez

Uribe

Violines Segundos

Jesús Hermes Parra Ramírez*

Isis Jocelyn González Laguna**

Isaac Alberto Palomares Gómez

Angélica Daniela Miramontes

Curiel

Abraham Máximo Roa Torres

Enrique Jassiel Vallejo Barrios

Violas

Maya Alitzel Fierro Muñoz *

Saúl Alejandro Escalona

Rodríguez**

Ramón Eduardo Yopez González

Karla García Martínez

Violoncellos

Joel Alejandro Chávez

Velázquez*

Álvaro Valencia Díaz**

Juan Uriel Ibarra González

Jorge Alonso Flores Ramírez

Contrabajos

Zahid Israel Jiménez Torres *

Gabriela Alejandra Vidal García

**

Músicos invitados

Director Asistente

René Nuño Guzmán

Gerente

Claudia P. Fernández Ortiz

Jefa de Personal

Karla Suleira Gómez Berumen

Biblioteca

Liliana Rodríguez Alvarado

* Principal

** Co-principal

Mariachi Universitario del Departamento de Música de la Universidad de Guadalajara



Violines

Ivonne Hernández Gómez
Irene González Orozco
Karol Noemí Ocampo Villanueva
Derek Gabriel Macías Pacheco
Kevin Uriel Sevilla Patricio
Tania Munguía Carrano
Marisol Espinoza Cisneros
Helio Leonel Herrera Hernández

Armonía

J. Jesus Muñiz Vargas
Juan Carlos Basulto Nuño
Selina Janeth Sánchez Sánchez
Helios Emanuel Campos Mendoza
David Campos Mendoza

Trompetas

Francisco Javier Dorantes Aguilar
Andre Yamil Cisneros Rossete
Hugo Azrael Barragán Martiñón

Ballet

Narenzi Fernanda Tenorio Bonola
Yessica Sandoval Núñez
Juan Ramón Alcántar Palacios
Raúl Alejandro Sánchez de Arcos

Staff

Adriana Michelle Carrillo Nieto
Ana Guadalupe Cervantes Berruecos





Conjunto
Santander®
de Artes Escénicas

Temporada 2026

Sala 2
24 de octubre

Programa 10

El arte de lo humano

Sergio Ramírez Cárdenas, director
artístico
Malena Ríos, saxofón.

Sala 2
21 de noviembre

Programa 11

Concierto para viola

Sergio Ramírez Cárdenas, director
artístico
Ismel Campos, viola



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA

Mtra. Karla Planter Pérez
Rectora General

Dr. Héctor Raúl Solís Gadea
Vicerrector Ejecutivo

Mtro. César Antonio Barba Delgadillo
Secretario General

CULTURA **UDG**

Mtra. Daniela Yoffe Zonana
**Coordinadora General de Extensión y
Difusión Cultural**

Lic. Mayra Azucena Martínez Salazar
Secretaria Técnica de Coordinación General

Lic. Nadia Gabriela Gallardo Mendoza
Secretaria de Coordinación General

MÚSICA

Enrique Morales Bautista
Coordinador de Música

Claudia P. Fernández Ortiz
Gerente OHIR

Karla Suleira Gómez Berúmen
Jefa de Personal OHIR

Alejandro Meza
Difusión y Prensa

Misael Fernando Servín Orozco
Agustín Ávila Felipe
Producción

Fabiola Ornelas García
Tomás Palacios Bello
Ana Lilia Saucedo Romero
Contabilidad



Conjunto
Santander®
de Artes Escénicas

María Luisa Meléndrez
Directora General

Jaime Valera
Director Administrativo

Gilberto Llamas
Director de Comunicación

Enrique González
Director de Operaciones

Enrique Rodríguez
Director de Producción

David Gómez Durán
Promotor Interno