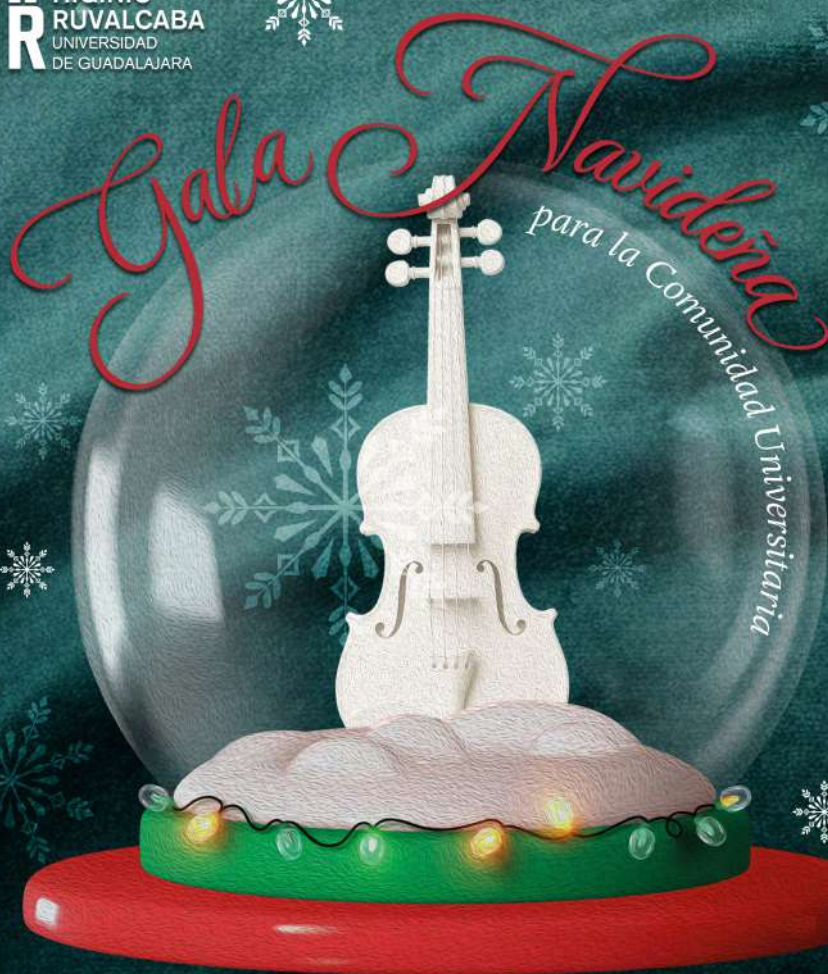


**ORQUESTA  
DE CÁMARA  
HIGINIO  
RUVALCABA  
UNIVERSIDAD  
DE GUADALAJARA**

PRO  
GRAMA **11** TEM  
PO  
RA  
DA **20  
25**



**Sergio Ramirez Cárdenas**  
Director artístico

**Ensamble Vocal**  
**Universitario de Solistas**



**Conjunto  
Santander®**  
de Artes Escénicas

**Sala Plácido Domingo**  
**6 Diciembre 2025 - 19:30 h**

**Centro Universitario de los Valles**  
**12 Diciembre 2025 - 16:00 h**



**UNIVERSIDAD DE  
GUADALAJARA**  
Real Universidad • Universidad • Universidad de México

cultura **UDG**

**MÚSICA**



## PROGRAMA

**Sergio Ramírez Cárdenas**, director artístico  
Ensamble Vocal Universitario de Solistas

**J. S. Bach** *Cantata BWV 140*

1. Coral: *Wachet auf, ruft uns die Stimme* (Despertad, la voz nos llama)
2. Recitativo: *Er kommt* (Ya viene)
3. Aria: *Wenn kömmt du, mein Heil?* (¿Cuándo vendrás, mi Salvador?)
4. Coral: *Zion horticulturas die Wächter singen* (Sión oye cantar a los vigías)
5. Recitativo: *So geh herein zu mir* (Ven a mí)
6. Aria: *Mein Freund ist mein* (Mi amigo es mío)
7. Coral: *Gloria sei dir gesungen* (Gloria te canten)

**Natalia de la Torre**, soprano

**José María López**, tenor

**Jacobo Guzmán**, bajo

## INTERMEDIO

**S. RAMÍREZ CÁRDENAS** *Obertura Navideña*

**H. MARTIN / R. BLANE** *Sé feliz en estas navidades* (Arr. Daniel Mendoza)

**ANÓNIMO** *Los ángeles están cantando* (Villancico del siglo XVIII)

**R. RODGERS / O. HAMMERSTEIN** *Edelweiss* (Arr. Sergio Ramírez Cárdenas)

**M. LEONTOVYCH** *Ring the bells "Shchedryk"* (Arr. Arturo Quezadas)

*Dos canciones navideñas* (Arr. Daniel Mendoza)

**J. STYNE / S. CAHN** *Let it Snow*

**F. COOTS / H. GILLESPIE** *Santa Claus is Coming to Town*

*Textos: Sergio Ramírez Cárdenas*

OHIR

La Orquesta de Cámara Higinio Ruvalcaba de la Universidad de Guadalajara, es una agrupación que se caracteriza por su trabajo de formación y perfeccionamiento de alto nivel de instrumentistas de cuerda. En los últimos años fue dirigida por Guillermo Salvador, Raúl Moncada, Rodrigo Sierra Moncayo, Mariana Martínez Cruz, Enrique Radillo, Grace Echauri, Jorge Rivero, Alexander Vivero, René Nuño, Iván López Reynoso, Vladimir Gómez y Sergio Ramírez Cárdenas. La OHIR se ha presentado en importantes foros y festivales de nuestro país, incluidos la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, el Teatro Degollado, el Teatro Juárez, Conjunto Santander de Artes Escénicas y el Teatro del Bicentenario de León, así como el Festival Bernal Jiménez, Festival Cultural de Mayo, Festival Santa Lucía, la Feria Internacional del Libro de Guadalajara y el Festival Internacional Cervantino. En 2017 realizó una gira por Costa Rica, y en 2021 tuvo una presentación en el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo en Bogotá, Colombia. En 2023 realizó el estreno en México de la ópera *Orlando* de Handel.







Músico, pedagogo y gestor cultural. Realizó sus estudios musicales en el Conservatorio Nacional de Música, la licenciatura en Pedagogía en el CIDHEM y la maestría en Antropología en El Colegio de Morelos. Participó como director en el International Institute of Music de Santa Clarita, California. Como director del Sistema Nacional de Fomento Musical (2001-2009), fundó y dirigió la Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil de México (OSIM), el programa Orquesta Escuela y las orquestas comunitarias. Siendo Subdirector General del INBAL creó 30 bandas infantiles-juveniles en zonas de alto riesgo social en estados del norte, centro y sur de México. Ha dirigido en los principales teatros del país, así como en 14 ciudades de Estados Unidos, España y América Latina. Es docente en la Universidad de Guadalajara.



## *Sergio Ramírez Cárdenas*

Director artístico



## *Agni González*

Narrador

Es actor, escultor, conductor y productor con más de veinte años de formación artística. Licenciado en Ciencias y Técnicas de la Comunicación por la UNIVA, ha estudiado actuación con Luis Felipe Tovar, Beto Ruiz, Mauricio Cedeño, Susana Romo y Víctor Castillo. Durante 14 años colaboró en el Sistema Jalisciense de Radio y Televisión, donde fue conductor y posteriormente productor del programa infantil Club C7, reconocido con dos premios UNICEF. También ha incursionado en el doblaje y animación en la serie Cuentásticos para Jalisco TV.

En teatro ha participado en montajes como La tiendita de los horrores, National Pastime, Bule Bule, el show Guadalajara y ¿Quién mató al duque?, además de integrar proyectos del Colectivo Pies Hinchados y Tlakuache Teatro. Su trayectoria incluye teatro musical, títeres, clown y puestas en escena como El Gran Teatro del Mundo bajo la dirección de Carlos Saura, así como su participación en el Fringe Festival 2023 en Canadá con Ghosts of El Salvador.







Soprano

*Natalia de la Torre*

Inició su formación musical en el Coro de Infantes de la Catedral de Guadalajara y continuó sus estudios en el Instituto Cultural Cabañas y la Escuela de Música Sagrada, además de perfeccionarse en clases con Michael Chance, Santiago Cumplido, Daniel Moody, Dolores Moreno, Carlos López, Anabel de la Mora, Claudio Sotelo, Timothy R. Welch y Alejandra Sandoval.

Ha participado en coros monumentales, coros de cámara y ensambles a capella, además de integrar el elenco de diversas producciones operísticas como Otello, Turandot y Pagliacci. Como solista, destacan el Stabat Mater de Pergolesi junto al contratenor Michael Chance (Conjunto Santander, 2018), The Armed Man de Karl Jenkins en el Festival Internacional de Coros de Derry (Irlanda, 2019), el rol de Dorinda en Orlando (Conjunto Santander, 2023) y Lola en Cavallería Rusticana en el ciclo "Ópera de bolsillo".

Actualmente forma parte del Coro Municipal de Zapopan y es integrante de la Orquesta Sonora Barroca, dirigida por Ariel Guerrero.

Miembro del Coro del Estado de Jalisco, donde también fue director interino (2016–2025). Ha colaborado como preparador coral con maestros como Christoph Prendi, Dónal Doherty, Allen Vladimir Gómez y José Luis Castillo. Su formación incluye trabajo con Patricia Carbajal, Gisela Crespo y Virginia Bono.

Es fundador y director del Ensamble de Música Sacra Exultet, la Pequeña Cantoría de San Pedro y Altaria Música Sacra. Su trayectoria internacional abarca colaboraciones con los coros de la Basílica de Notre-Dame de Friburgo y de Bulle, en Suiza, así como participaciones en festivales en Sudamérica.

En 2023 fue aceptado en la Académie Internationale de Musique Sacrée durante el 3er Festival de Música Sacra del Catholic Sacred Music Project en París, reconocimiento que subraya su labor y desarrollo en el ámbito coral.

*José María López Valencia*

Tenor







Bajo-barítono  
*Jacobo Guzmán*

Egresado de la Benemérita Universidad de Guadalajara, inició su formación vocal en ensambles como A Capella Ensemble y Camerata Coral Half-Tone. Ha colaborado con el Coro del Estado de Jalisco y la Orquesta Filarmónica de Jalisco en obras como Carmina Burana, Daphnis et Chloé y Quattro pezzi sacri. Desde 2016 pertenece al Coro Municipal de Zapopan, con participación en numerosas óperas y conciertos bajo la dirección de destacados maestros.

Como solista ha interpretado el Réquiem de Mozart, el Réquiem de Fauré y roles operísticos como Simone (Gianni Schicchi), Colline (La Bohème) y Don Alfonso (Cosi fan tutte). En 2024 participó en el 70º Certamen Coral Internacional de Habaneras y Polifonía en Torrevieja, España, junto al Coro de Cámara del Departamento de Música de la UDG, agrupación ampliamente premiada.



## Notas al programa

Terminamos este turbulento 2025 con una Gala navideña dedicada a la comunidad de la Universidad de Guadalajara. Efectivamente, este ha sido un año en el que el mundo ha vivido las convulsiones de la guerra y otras violencias, cuyas manifestaciones llegamos a resentir algunas veces en nuestra cercanía. Más allá de las convicciones religiosas de cada quien, la navidad nos invita a reflexionar y pugnar por la paz, en un mundo mejor que el actual, en donde los valores universales de la humanidad ocupen el primer sitio en nuestra forma de vivir y relacionarnos.

Durante este año, la Orquesta de Cámara Higinio Ruvalcaba de la Universidad de Guadalajara, como parte de la Coordinación General de Extensión y Difusión Cultural, ha tenido una intensa actividad, realizando 26 conciertos ante una audiencia de más de 10 mil personas. Diez de esos conciertos, se realizaron dentro de los espacios de la Red UdeG, principalmente en preparatorias y centros universitarios, aunque también en espacios como el Teatro Diana y la Biblioteca Pública Juan José Arreola. Realizamos 11 conciertos en el Conjunto Santander de Artes Escénicas, nuestra sede habitual, con cuya directora y todo su personal estamos especialmente agradecidos. También, nos presentamos este año en el Teatro Degollado en el marco del Festival Cultural de Mayo, y nos fue encomendado el concierto de clausura del Festival Cultural Otoño en Lagos, en el Teatro José Rosas Moreno, de Lagos de Moreno.

Este día, tocaremos y cantaremos obras musicales que tienen relación con el espíritu que nos congrega en estas fiestas: villancicos y canciones navideñas de todas las épocas, desde el siglo XVII hasta nuestros días.

Interpretaremos también una obra del repertorio universal. De Johann Sebastian Bach, la Cantata 140, una de las más bellas del catálogo de cantatas de este compositor alemán.

Este evento lo hacemos con el *Ensamble Vocal Universitario de Solistas*, integrado por algunas de las mejores voces de nuestra ciudad.

La función de hoy es un regalo para la comunidad universitaria y para el público que nos ha seguido en nuestros conciertos de temporada, en agradecimiento por este año en el que hemos podido llevar la música a muchos espacios de nuestra casa de estudios, dentro y fuera de la Zona Metropolitana de Guadalajara. También es el deseo de que el próximo 2026 sea un excelente año para todas y todos, y especialmente exitoso para la gestión de nuestra primera rectora, Karla Planter Pérez.

¡Muchas felicidades a todas y todos ustedes!

**Sergio Ramírez Cárdenas**

## Ensamble Vocal Universitario de Solistas



### Sopranos

Natalia de la Torre Robles  
Karen Fernanda Tapia Robles  
Betsaida Magali Macias Rivera

### Tenores

José María López Valencia  
Miguel Ángel Franco Sepúlveda  
Fernando Daniel Nieves Camacho

### Altos

Janeth Ruvalcaba Rendón  
Natali Chagollán Trujillo  
Nicole Guadalupe Gálvez Gómez

### Bajos

Ángel Fernando Rodríguez Gutiérrez  
Miguel Jacobo Guzmán Ramírez  
Jorge Isaac Lozano Díaz

## Orquesta Higinio Ruvalcaba

### Dirección Artística

Sergio Ramírez Cárdenas

### Comité Artístico

Gergana Marinova  
Guillermo Salvador  
Maxwell Pardo

### Concertino

Jesús Hermes Parra Ramírez

### Segundo Concertino

María del Pilar Corona Sandoval

### Violines Primeros

Ángel Josué Parra Loreto  
Sebastián Parra Ramírez  
Fabiola Monserrat Sánchez Uribe  
Shakti Melanie Zamora Bayardo

### Violines Segundos

Georgy Zioumbilov Turbilev\*  
Isis Jocelyn González Laguna\*\*  
Isaac Alberto Palomares Gómez  
Carlos Ramón Ruíz Soto  
Angélica Daniela Miramontes Curiel  
Rey Abraham Máximo Roa Torres

### Violas

Maya Alitzel Fierro Muñoz \*  
Ramón Eduardo Yepez González\*\*  
Saúl Alejandro Escalona Rodríguez

### Violonchelos

Joel Alejandro Chávez Velázquez\*  
Álvaro Valencia Díaz\*\*  
Jorge Alonso Flores Ramírez  
Juan Uriel Ibarra González

### Contrabajos

Zahid Israel Jiménez Torres \*  
Gabriela Alejandra Vidal García \*\*

### Músicos invitados

Vasti Cecilia Luna Valle, viola  
Keila Cecilia Ojeda Arévalo, oboe  
Laura Jasmine Valdivia García, oboe  
Joanna Alejandra Díaz Martínez, corno  
Javier Alejandro Ramos Ramírez, fagot  
Natasha Nadiezhda Arreola Núñez, percusión  
Omar González, percusión

### Clavecín

Laura Liliana Laguna Rivas

### Director Asistente

René Nuño Guzmán

### Jefa de Personal

Karla Suleira Gómez Berumen

### Biblioteca

Liliana Rodríguez Alvarado

\* Principal

\*\* Co-principal



Conjunto  
Santander®  
de Artes Escénicas

## Temporada 2026

Sala 3  
17 de enero

### Programa 1

**Homenaje a Higinio Ruvalcaba**  
Sergio Ramírez Cárdenas,  
*director artístico*

Sala 2  
7 de febrero

### Programa 2

**Concierto Emperador**  
Sergio Ramírez Cárdenas,  
*director artístico*  
Vladimir Petrov, *piano*  
*Obras de Mozart, Beethoven y*  
*Mendelssohn*





UNIVERSIDAD DE  
GUADALAJARA

Mtra. Karla Planter Pérez  
**Rectora General**

Dr. Héctor Raúl Solís Gadea  
**Vicerrector Ejecutivo**

Mtro. César Antonio Barba  
Delgadillo  
**Secretario General**

**cultura**  **UDG**

Mtra. Daniela Yoffe Zonana  
**Coordinadora General de Extensión y  
Difusión Cultural**

Lic. Mayra Azucena Martínez Salazar  
**Secretaria Técnica de Coordinación  
General**

Lic. Nadia Gabriela Gallardo Mendoza  
**Secretaria de Coordinación General**

## MÚSICA

Sergio Arbeláez Ospina  
**Coordinador de Música**

Karla Suleira Gómez Berúmen  
**Jefa de Personal OHIR**

Alejandro Meza  
**Difusión y Prensa**

Claudia Fernández Ortiz  
Wolfgang Schmitz Camarena  
Misael Fernando Servín Orozco  
**Producción**

Fabiola Ornelas García  
Tomás Palacios Bello  
Ana Lilia Saucedo Romero  
**Contabilidad**

Enrique Morales  
**Coordinación Técnica**



**Conjunto  
Santander®**  
de Artes Escénicas

María Luisa Meléndrez  
**Directora General**

Jaime Valera  
**Director Administrativo**

Gilberto Llamas  
**Director de Comunicación**

Enrique González  
**Director de Operaciones**

Enrique Rodríguez  
**Director de Producción**

David Gómez Durán  
**Promotor Interno**

