

PLÁCIDO DOMINGO

Un concierto de talla mundial



PROGRAMA
DE MANO

CONCIERTO A TRES VOCES

El programa propone un recorrido musical por la riqueza de la zarzuela española y su profunda influencia en la tradición lírica desarrollada en México.

A través de romanzas, dúos y escenas emblemáticas, el concierto celebra tanto las grandes obras nacidas en España como las expresiones teatrales y musicales que florecieron en territorio mexicano, donde la zarzuela adquirió una identidad propia al fusionarse con los sonidos, las historias y la sensibilidad nacional.

La participación de Plácido Domingo aporta un vínculo artístico y cultural entre ambas tradiciones, en una velada que resalta el diálogo histórico y emocional entre España y México a través de su patrimonio musical.

ELENCO

Plácido Domingo

Barítono

Anabel de la Mora

Soprano

Carlos Velázquez

Tenor

Carlos López

Barítono

PARTICIPAN

Orquesta Sinfónica para la Escena

Orquesta Típica de Jalisco

Algunos elementos de la Banda del Estado de Jalisco

11 niños de ECOS en la segunda parte del programa

Coro del Estudio de Ópera

Cuatro bailarines de folclórico
para la segunda parte del programa

DIRECTOR:

Allen Vladimir Gómez Ruíz

PROGRAMA

El programa propone un recorrido musical por la riqueza de la zarzuela española y su profunda influencia en la tradición lírica desarrollada en México.

A través de romanzas, dúos y escenas emblemáticas, el concierto celebra tanto las grandes obras nacidas en España como las expresiones teatrales y musicales que florecieron en territorio mexicano, donde la zarzuela adquirió una identidad propia al fusionarse con los sonidos, las historias y la sensibilidad nacional.

La participación de Plácido Domingo aporta un vínculo artístico y cultural entre ambas tradiciones, en una velada que resalta el diálogo histórico y emocional entre España y México a través de su patrimonio musical.

PARTE I

1. **Chapí** / La revoltos / **“Preludio”**
2. **Guerrero** / Los gavilane / **“Mi aldea”**
3. **Serrano** / El barberillo de Lavapiés /
“Canción de Paloma”
4. **Guerrero** / Los Gavilanes / **“Flor roja”**
5. **Moreno-Torroba** / Luisa Fernanda
“Los vareadores”
6. **Moreno-Torroba** / Luisa Fernanda
“Cállate, corazón”
7. **Moreno-Torroba** / Luisa Fernanda
“Luche la fe por el triunfo”
8. **Moreno-Torroba** / Luisa Fernanda
“De este apacible rincón de Madrid”
9. **Moreno-Torroba** / Luisa Fernanda
“En mi tierra extremeña”

PARTE II

10. Moreno-Torroba / El Orgullo de Jalisco
“Obertura”

11. Moreno-Torroba / El Orgullo de Jalisco
“Porque a mí vuelve”

12. Moreno-Torroba / El Orgullo de Jalisco
“Soy el charro de Jalisco”

13. Moreno-Torroba / Maravilla
“Amor vida de mi vida”

14. Moreno- Torroba / El orgullo de Jalisco
“Uy ta ra la la”

15. Sorozábal / La tabernera del puerto
“No puede ser”

16. Moreno-Torroba / El orgullo de Jalisco
“Dúo de Cristina y Paco”

16. Elizondo-Velázquez / “Ojos tapatíos”

17. Moreno-Torroba / El orgullo de Jalisco
“Jalisco no se raja”

CRÉDITOS

Lic. Jesús Pablo Lemus Navarro

Gobernador Constitucional de Jalisco

Mtra. Andrea Blanco Calderón

Coordinadora General
Estratégica de Desarrollo Social

Lic. Luis Gerardo Ascencio Rubio

Secretario de Cultura del Estado de Jalisco

Mtro. Allen Vladimir Gómez Ruiz

Director de Desarrollo Cultural
y Artístico de SC

Astrid Magdalena Meza Olvera

Directora de Operación y
Programación Cultural de SC

Lorena Alejandra Virgen Sánchez

Directora Administrativa de SC



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco



Conjunto
Santander®
de Artes Escénicas

FEFCA



Cultura



GOBIERNO
AL ESTILO
Jalisco