

CICLO 2026
Classic
of the classics

presenta:

Ramón Vargas

con la **Orquesta**
Solistas de América
director invitado
Natanael Espinoza

Invitada especial
Leticia de Altamirano
Soprano

Arias de
Verdi
Mozart
Donizetti



Conjunto
Santander®
de Artes Escénicas

Sala Plácido Domingo
07 Marzo 2026



ORQUESTA SOLISTAS DE AMÉRICA

Fundada en Guadalajara, la Orquesta Solistas de América (OSA) es un referente de excelencia y autogestión en la escena musical de México. Integrada por solistas de alto nivel y diversas nacionalidades, la agrupación equilibra la tradición clásica con la difusión de compositores contemporáneos y latinoamericanos.

A lo largo de su trayectoria, la OSA ha colaborado con directores de talla mundial como Enrique Patrón de Rueda, Alondra de la Parra e Iván López Reynoso, y acompañado a figuras internacionales como Rolando Villazón, María Katzarava y Les Grands Ballets Canadiens. Su versatilidad abarca desde la ópera y el ballet hasta innovadoras producciones multimedia y bandas sonoras.

En 2024, la orquesta marcó un triunfo cultural para Jalisco al interpretar la integral de las sinfonías y conciertos de L.V. Beethoven. Más allá del escenario, la OSA mantiene un firme compromiso con la formación de nuevas generaciones a través de diplomados y alianzas estratégicas con instituciones como la Universidad de Guadalajara.

A siete años de su fundación, la Orquesta Solistas de América reafirma su misión de ofrecer experiencias artísticas de primer nivel, consolidándose como una plataforma vibrante e innovadora para la música en México.



NATANAEL ESPINOZA

Director

Natanael Espinoza es reconocido como una luminaria en el mundo de la música orquestal, particularmente notable por estar a la vanguardia de una nueva ola de jóvenes directores en México.

Es conocido por su innovador enfoque de la dirección musical y el liderazgo, que ha redefinido los estándares y cautivado al público tanto nacional como internacionalmente. Como director artístico y fundador de la Orquesta Filarmónica del Desierto de Coahuila (OFdC), ha llevado al conjunto a lo largo de casi una década de actuaciones transformadoras.

Su debut en el histórico Palacio de Bellas Artes y sus destacadas apariciones en el Festival Internacional Cervantino son testimonio de su enfoque visionario. Las colaboraciones de Espinoza con iconos mundiales como Andrea Bocelli y Plácido Domingo subrayan aún más su versátil y dinámica destreza como director. Con una presencia carismática que trasciende el podio, sigue dando forma a la escena de la música orquestal con sus interpretaciones elegantes, innovadoras y culturalmente ricas.



RAMÓN VARGAS

Tenor

Ramón Vargas es uno de los tenores más destacados y solicitados de la actualidad. Nacido en la Ciudad de México, se formó con Antonio López y Ricardo Sánchez. Tras ganar el Concurso Carlo Morelli, debutó en Monterrey con *Lo Speciale*. Su proyección internacional despegó tras ganar el certamen Enrico Caruso en Milán (1986), completando su formación en el Opera Studio de la Wiener Staatsoper.

Su debut europeo ocurrió en 1988 como Edgardo en *Lucia di Lammermoor*. En 1992, alcanzó la consagración en el Metropolitan Opera House sustituyendo a Luciano Pavarotti en el mismo rol. Un año después, debutó en el Teatro alla Scala dirigido por Riccardo Muti. Actualmente, es figura habitual en los escenarios más prestigiosos del mundo.

Como concertista, su repertorio abarca del lied alemán a la canción mexicana. Ha sido distinguido con los premios: Lauri Volpi, Gino Tani, ECHO Klassik, Opera News Award (2018), Medalla Alfonso Ortiz Tirado (2020). En 2023 se convirtió en el primer cantante de ópera mexicano en recibir un reconocimiento del Senado de la República.

Con una amplia discografía, mantiene plena vigencia artística, con recientes debuts en *Tosca* e *I Lombardi*. En 2023 celebró 40 años de trayectoria con una gala en el Palacio de Bellas Artes. En 2024 regresó al Teatro Colón de Buenos Aires donde fue reconocido como Mejor Cantante Extranjero de la temporada. En 2025 realizó su primera gira por Corea del Sur y mantiene una intensa agenda de presentaciones en Europa, Asia y América.

www.ramonvargas.com/es/



ramonvargastenor



ramonvargastenor



ramonvargastenor



LETICIA DE ALTAMIRANO

Soprano

Reconocida por su solidez artística, Leticia de Altamirano es una de las sopranos de mayor presencia en la lírica actual del país. Fue nombrada “Voz del Bicentenario” por CONACULTA en 2010.

Desde su debut en 2007 en el Palacio de Bellas Artes como Souer Constance en *Diálogos de Carmelitas* de Poulenc, ha consolidado un repertorio de gran versatilidad incluyendo títulos como: *La Hija del Regimiento*, *La Traviata*, *Rigoletto*, *Carmen*, *La Bohème*, *L'Orfeo*, *Los Puritanos*, *Turandot*, *El Rapto en el Serrallo*, *Don Giovanni*, el estreno en México de *Béatrice et Bénédict* de Berlioz, además de diversas obras de oratorio, homenajes y galas.

Su proyección artística la ha llevado a compartir el escenario con figuras como el legendario José Carreras, con quien se ha presentado en varias ocasiones y como parte de su tour mundial “José Carreras: A life in music”. Con el gran tenor Ramón Vargas ha cantado en ópera como en galas de concierto. A estas colaboraciones se suma su trabajo con el tenor Javier Camarena, con quien protagonizó la ópera *Los Puritanos* de Bellini y la gala internacional 'Stars of the Operatic Sky' en la República Checa, como parte de la programación estelar de la edición 60 del Festival Litomyšl Smetanova.

Se ha presentado en Europa, Estados Unidos y Sudamérica, destacando su participación en el estreno en Francia de *Beatrice Cenci* de Alberto Ginastera, producción galardonada como el “Mejor Espectáculo Lírico del Año”, así como sus grandes interpretaciones de *Lucia di Lammermoor* en el Teatro Amazonas (Brasil), Gilda en *Rigoletto* en el Teatro Solís (Uruguay) y su presentación con la Ópera y Ballet de Sofía en Bulgaria en *Un baile de máscaras* de Verdi.

Ha sido invitada a importantes festivales internacionales en Francia, República Checa, Estados Unidos, Brasil y México. En la reciente temporada, Leticia de Altamirano ha reafirmado su vigencia en los escenarios nacionales presentándose como Gilda de *Rigoletto* en el Palacio de Bellas Artes, Violetta Valéry de *La Traviata* en el Teatro del Bicentenario de León y en *El elixir de amor* junto al tenor Ramón Vargas. Con una sólida proyección hacia el futuro, sus próximos compromisos incluyen presentaciones en México y el extranjero.

www.leticiadealtamirano.com

 leticiadealtamirano

ORQUESTA SOLISTAS DE AMÉRICA

PROGRAMA

Ramón Vargas

con la **Orquesta Solistas de América**

director invitado **Natanael Espinoza**

invitada especial **Leticia de Altamirano** soprano

Violines I

- Dezso Salasovics*
- Maxwell Pardo
- Nicole Rodríguez
- Dmitry Pylenkov
- Oriana Suárez
- Pablo Stredel
- Jorge Velásquez
- Rhio Sánchez
- Pilar Corona

Violines II

- David Bordoli*
- Minako Ito
- Cecilia Gómez
- Greimer Parra
- Nathaniel Basa
- Isis González
- Esmiralda Miranova
- Karina Burkhanova
- Camilo Acosta

Violas

- Ronald Virgüez*
- David Toth
- Greymar Mendoza
- Oriana Loaiza
- Saulo Guardado
- José María Zavala

Cellos

- Roberto Pérez*
- Isaac Loreto
- Juan Carlos Chourio
- Erika Torres
- Yalissa Cruz Espino
- Joel Chávez

Contrabajo

- Freddy Adrián*
- Rogelio Franco
- Jonnatan Mendes

Flautas / Piccolo

- Antonio Duvatovka*
- Rubén Ramírez

Oboes / Corno

Inglés

- Ely Molletones*
- Elvis Romero

Clarinetes

- Jeslan Fernández *
- Christian Altamirano

Fagotes

- Cristobal Acosta*
- Anani Donev

Cornos

- Daniel Graterol*
- Daniel González
- Carlos Martínez
- Alejandra Villalvazo

Trompetas

- Román Granda*
- Gustavo Merlo
- João Lucio da Costa

Trombones

- José León*
- Branimir León
- Sérgio Simões

Tuba

- Vicente Chavarria*

Timpani

- Ramón Granda*

Percusiones

- Fernando Mellado*
- David Hernández

Arpa

- Emilia Barragán*

Director fundador

- Christopher Ibarra Jackson

Producción & logística

- Kandani Pintor

Producción & biblioteca

- Fernando Sosa
- Marcos Rayas

Producción protocolo

- Karina Gómez
- Jorge Manzano

Producción audiovisual

- Toth Production
- Ariel Serrano

Fotografía

- Fernanda Buenrostro

• Obertura de la ópera Don Juan – W. A. Mozart

• De la ópera *Don Juan* – W. A. Mozart

- "¡Ah! De mi padre en peligro... ¡Huye, cruel, huye!" ("Ah! del padre in periglio... Fuggi, crudele, fuggi!")

• De la ópera *Don Juan* – W. A. Mozart

- "En qué excesos... Me traicionó ese alma ingrata" ("In quali eccessi.. Mi tradì quell'alma ingrata")

• De la ópera *El elixir de amor* – G. Donizetti

- "Una lágrima furtiva" ("Una furtiva lagrima")

• Obertura de la ópera *El barbero de Sevilla* – G. Rossini

• De la ópera *El elixir de amor* – G. Donizetti

- "Querido elixir, eres mío... Que exulte la bárbara" ("Caro elisir sei mio.. Esulti pur la barbara")

INTERMEDIO

• De la ópera *El duque de Alba* – G. Donizetti

- "Ángel casto y bello" ("Angelo casto e bel")

• De la ópera *Lucía de Lammermoor* – G. Donizetti

- "Reinaba en el silencio" ("Regnava nel silenzio")

• De la ópera *Lucía de Lammermoor* – G. Donizetti

- "Sobre la tumba... Vendrán a ti" ("Sulla tomba.. Verranno a te")

• Obertura de la ópera *La fuerza del destino* – G. Verdi

• De la ópera *Fausto* – C. Gounod

- "¡Ah! Ríome al verme tan bella" ("Ah! Je ris de me voir si belle")

• De la ópera *Luisa Miller* – G. Verdi

- "¡Oh, si pudiera negar la fe... Cuando en la tarde serena" ("O fede negar potessi... Quando le sere al placido")

Programa sujeto a cambios sin previo aviso

DEBIDO AL ÉXITO
UNA FECHA MÁS

John Williams Sinfónico



Director: Enrique Patrón de Rueda
con la Orquesta Solistas de América



Conjunto
Santander
de Artes Escénicas

Sala Plácido Domingo
16 Mayo - 20:00 H

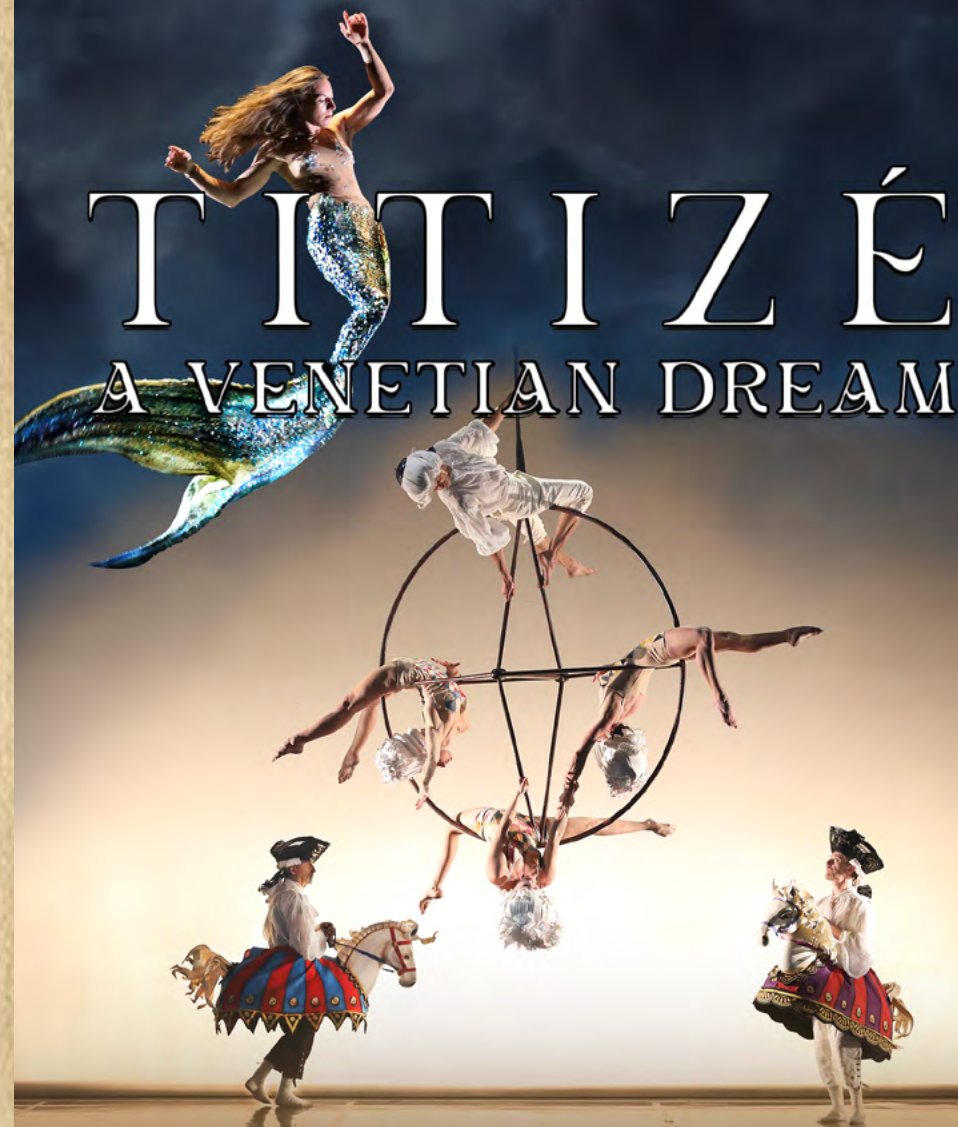
Boletos en taquillas y www.conjuntosantander.com

Preventa exclusiva
5 al 9 de marzo

3 y 6 MSI
con tarjeta de crédito Santander



COMPAGNIA
FINZI PASCA
Presenta:



Conjunto
Santander®
de Artes Escénicas

Sala 2
21 al 24 Mayo

Boletos en taquilla y en www.conjuntosantander.com



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA

Promoción válida del 5 al 9 de marzo de 2006. Aplica para tarjetas de crédito y débito emitidas por Banco Santander México, S.A., institución de Banca Múltiple, Grupo Financiero Santander México. La oferta de 3 y 6 meses sin intereses aplica solo para tarjetas de crédito emitidas por Santander. No participan las tarjetas de crédito Santander American Express, Azteca, ni las tarjetas de crédito corporativas. Costo Anual Total (CAT) promedio ponderado: 81.4% anual. Para fines informativos y de comparación. Fecha de cálculo: 1 de enero del 2006. Tasa de interés ordinaria ponderada por saldo: 63.94% anual variable, comisión promedio anual \$3,495.44 M.N. sin IVA. Valores calculados sobre el total del portafolio de tarjetas de crédito emitidas por Santander. Para mayor información sobre los requisitos, comisiones y condiciones de contratación de los productos y servicios de Santander, así como nuestro Aviso de Privacidad consulta: <http://www.santander.com.mx>



**Conjunto
Santander®**
de Artes Escénicas

Mtro. Andrés López Díaz

Presidente del Consejo Directivo del Conjunto
de Artes Escénicas, A.C.

María Luisa Meléndrez

Directora General

Jaime Valera

Director Administrativo

Gilberto Llamas

Director de Comunicación

Enrique Rodríguez

Director de Producción

Enrique González

Director de Operaciones

David Gómez Durán

Promotor interno

www.conjuntosantander.com

