

POR PRIMERA VEZ EN GUADALAJARA, MÉXICO

# SARA BARAS A PACO DE LUCÍA



Conjunto  
Santander®  
de Artes Escénicas

Sala Plácido Domingo  
17 Julio 2025



UNIVERSIDAD DE  
GUADALAJARA  
Red de Escuelas e Institutos de Investigación de la UG

rlm.

iberarte  
AMÉRICA LATINA

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES CENEL  
**IBÉRICA**  
EN EL MUNDO • GUADALAJARA

*Vuela*



# **SARA BARAS**

a Paco de Lucía

En el 25 aniversario de su compañía, Sara Baras rinde un homenaje al genio por antonomasia de la guitarra, Paco de Lucía, desde el respeto, el cariño y el amor que tanto se profesaban: así nace "Vuela", un espectáculo creado para ser inolvidable, para transportarnos una vez más a ese mágico mundo que sólo Sara Baras es capaz de crear.

Afrontando en esta ocasión la responsabilidad de hacer tributo al genio de Algeciras, este viaje coreográfico está compuesto por 15 piezas únicas, donde cada una de ellas girará en torno a una palabra, creando así, con nuestro lenguaje flamenco, palabras en movimiento. Un recorrido fascinante dividido en cuatro actos, cada uno de ellos teje una narrativa poderosa.

## **MADERA**

Que nos recuerda la fuerza de unas raíces, la calidez del ser.

## **MAR**

Que nos invita a navegar en la pasión y ser como el agua.

## **MUERTE**

Una forma de explorar las emociones humanas desde lo más profundo.

## **VOLAR**

La única forma de huir sin correr, sólo dejarse llevar por la celebración y la alegría, una oportunidad que sólo la música, el baile y los sentimientos nos pueden brindar.



## SARA BARAS

Sara Baras es la máxima exponente del ballet flamenco a nivel mundial. Bailarina, directora y coreógrafa, es una de las representantes españolas más prestigiosas y reconocidas de las artes escénicas a nivel internacional.

La artista gaditana comenzó su andadura sobre los escenarios hace más de 30 años, y desde entonces no ha hecho más que cosechar éxitos. El Premio Nacional de Danza 2003, la Medalla de Oro de Andalucía 2004, el Olivier Award británico 2020 y la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes 2020 o figurar como la artista que más veces ha actuado en la historia del Theatre Champs-Élysées de París, con más de 200 funciones, son sólo algunos de los muchos logros que figuran en su carrera artística.

Desde que fundara su propia compañía Ballet Flamenco Sara Baras en 1998, la artista ha presentado diecisiete espectáculos, dirigidos, coreografiados y protagonizados por ella misma. El hipnótico zapateo de Sara Baras ha recorrido los mejores teatros del mundo convirtiéndose en una de las más reconocidas embajadoras de nuestra cultura. El Royal Albert Hall de Londres, La Opera House de Sídney, el Théâtre des Champs-Élysées de París, el City Center de Nueva York, el Bunkamura de Tokio o Concert Hall de Hong Kong son sólo algunos de la extensa lista de teatros que se han rendido a los pies de la bailaora, recibiendo siempre las mejores críticas por parte de la prensa y el público.

# PROGRAMA

## ACTO 1 – MADERA

1. MAESTRO (presentación)
2. INSPIRACIÓN (zapateado) Sara Baras y Keko Baldomero
3. VOZ (minera) Sara Baras
4. RITMO (rondeña) Cuerpo de baile

## ACTO 2 - MAR

5. AIRE (tiento) Sara Baras
6. MAR (La Barrosa) Cuerpo de baile
7. TIERRA (alegría) Músicos



*Vuela*

### **ACTO 3 – MUERTE**

- 8. LUTO (seguirilla) Sara Baras y Daniel Saltares
- 9. MUERTE (canción de amor) Sara Baras y cuerpo de baile
- 10. RAÍZ (saeta) Sara Baras y May Fernández
- 11. SOLEDAD (soleá) Keko Baldomero

### **ACTO 4 - VOLAR**

- 12. RECUERDO (tangos) Cuerpo de baile
- 13. ETERNIDAD (fandango) Sara Baras
- 14. ALMA (copla) Sara Baras, Alexis Lefevre y El Mati
- 15. VOLAR (bulería) Sara Baras y compañía

Duración aproximada  
120 minutos con un intermedio





# CRÉDITOS

Dirección, guion y coreografía:

**Sara Baras**

Música:

**Keko Baldomero**

Iluminación:

**Oscar Gómez De Los Reyes**

Vestuario:

**Luis F. Dos Santos**

Escenografía:

**Ras Artesanos**

Pintura:

**Fernando Quirós**

Textos:

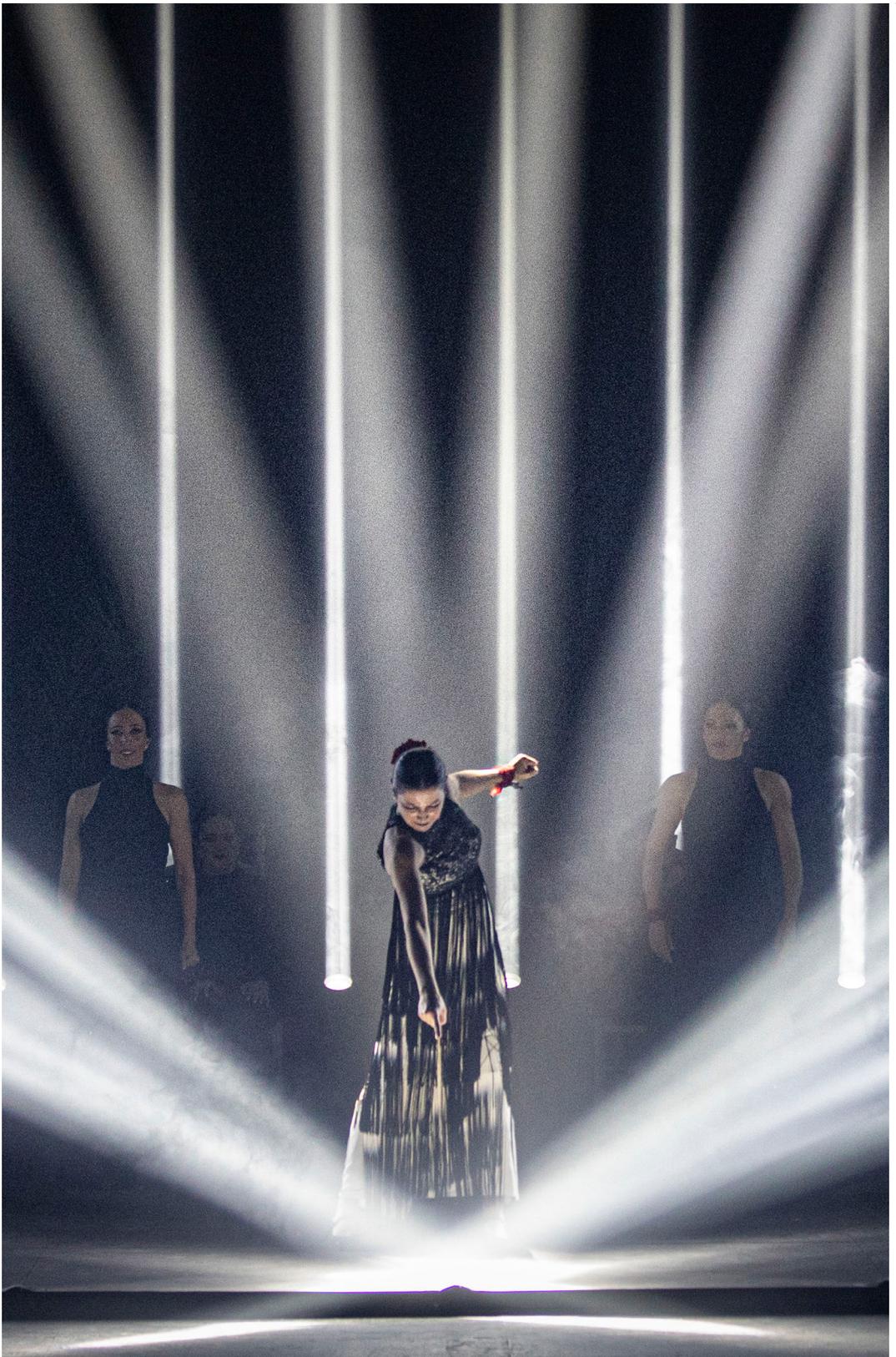
**Santana de Yepes**

Fotografía:

**Jaume De Laiguana**

Adaptación musical Paco de Lucía:

**Keko Baldomero**



# CONJUNTO SANTANDER DE ARTES ESCÉNICAS

**María Luisa Meléndrez**

Directora General

**Jaime Valera**

Director Administrativo

**Gilberto Llamas**

Director de Comunicación

**Enrique Rodríguez**

Director de Producción

**Enrique González**

Director de Operaciones

**César Barajas de la Lama**

Coordinación y gestión interna del espectáculo

# GALA DE OPERA

Con solistas del **Mexico Opera Studio**



Carlos Reynoso **Bartono**    Fernanda Allande **Soprano**    Alejandro Miyaki **Director huésped**    Itzeli Jáuregui **Mezzosoprano**    Eduardo Niave **Tenor**

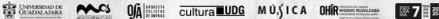
Acompañados de | La Orquesta de Cámara Higinio Ruvalcaba  
La Orquesta Solistas de América



Conjunto Santander  
de Artes Escénicas

Sala Plácido Domingo  
23 Agosto- 19:30 H

Boletos en taquillas y en [www.conjuntosantander.com](http://www.conjuntosantander.com)



Ballet Folclórico  
Universidad  
Guadalajara



## Herencia de Libertad



Conjunto Santander  
de Artes Escénicas

Sala 2  
7, 21 y 28 Septiembre - 13:00 h

Boletos en taquilla y en [www.conjuntosantander.com](http://www.conjuntosantander.com)



## EL LAGO DE LOS CISNES

*Acrobático*



Conjunto Santander  
de Artes Escénicas

Sala Plácido Domingo  
30 y 31 Octubre - 20:30 h

Boletos en taquillas y en [www.conjuntosantander.com](http://www.conjuntosantander.com)

