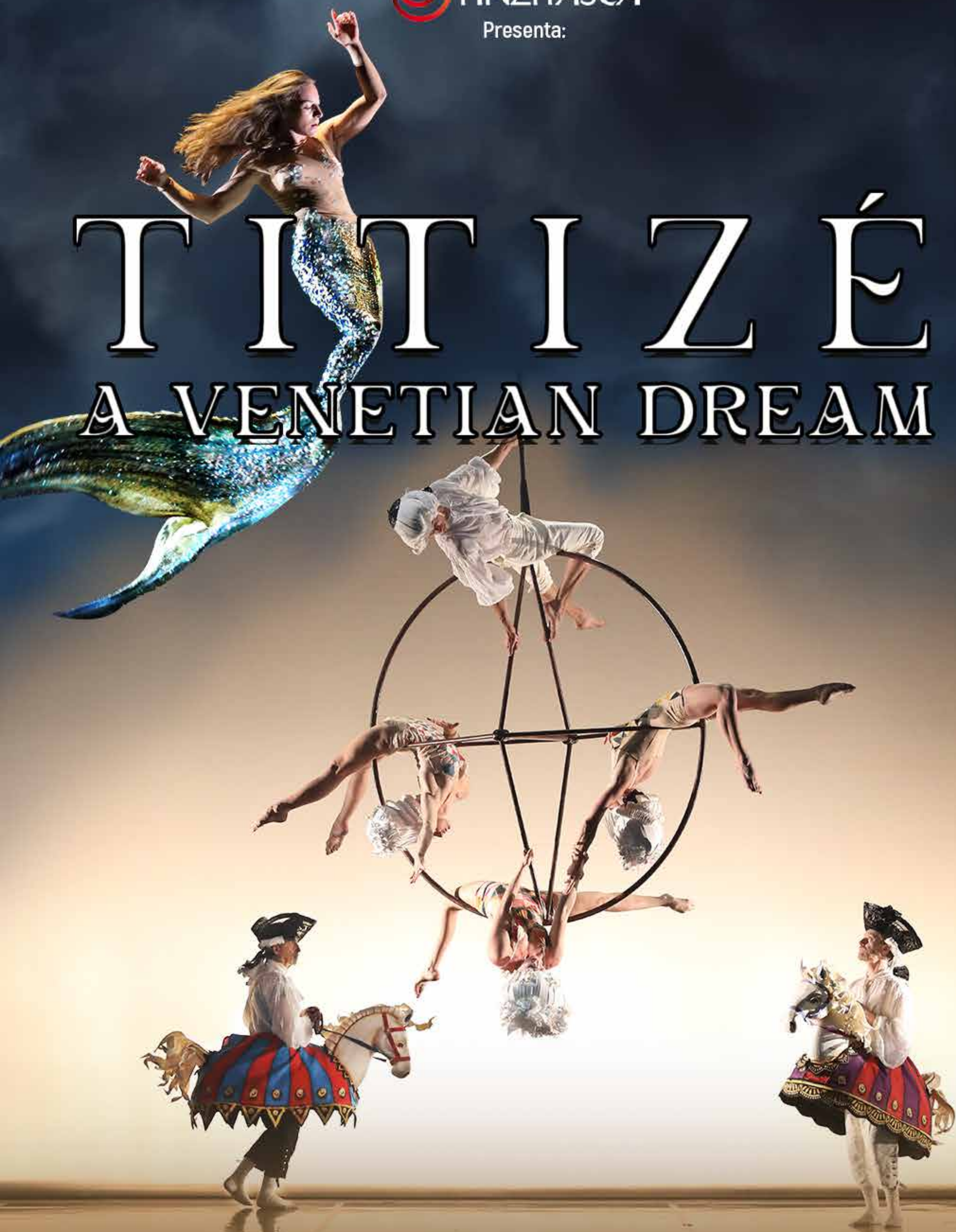


COMPAÑIA
FINZI PASCA
Presenta:

TITIZÉ

A VENETIAN DREAM



Conjunto
Santander[®]
de Artes Escénicas

Sala 2
21 al 24 Mayo 2026

www.conjuntosantander.com



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA

Red Universitaria e Instituto Tecnológico de Estudios



“Habrá reflejos en el agua, la transparencia nebulosa de cuando las nubes descienden bajitas, tendremos el juego mítico del disfrazarse que nos remite al velarse para desvelarse y luego volverse a revelar: los tres movimientos mágicos que los magos y chamanes conocen y transmiten. Habrá noche y su locura, las tonterías de los bufones, objetos que levitarán, acróbatas que volarán, lluvia surrealista y un continuo recrear equilibrios imposibles.

También personajes de la tradición que en un juego caleidoscópico serán multiplicados, duplicados, desmontados y reconstruidos. Pondremos en escena el mundo de los antiguos pícaros, que esta vez se presentarán como hábiles prestidigitadores. Habrá una Venecia con su esplendor, sus atmósferas, su poesía y los misterios que la habitan”.

TITIZÉ

es fiel al lenguaje de los sueños, que nos devuelven imágenes efímeras, alusiones y espejismos. La narración, fragmentada en apariencia, es profundamente alusiva, y se desarrolla en un juego caleidoscópico que trenza diversos planos de significado, evocando un hiperbólico “grammelot”. TITIZÉ, “tú eres”: una palabra emblemática y llena de ritmo, con su evocadora musicalidad recalca el verbo “ser”, subrayando la universalidad de una experiencia imaginada para entrar en relación con un público heterogéneo, de todas las edades.





COMPAGNIA

FINZI PASCA



La poética distintiva de la compañía tomó forma a partir de los conceptos del Teatro de la Caricia y del Gesto Invisible. Desarrollados a lo largo de 40 años, estos conceptos han consolidado una estética única y un estilo de creación y producción muy personal, junto con una filosofía de formación para el actor, el acróbata, el músico, el bailarín y el técnico: una forma de habitar el espacio. Teatro, danza, acrobacia, circo, ópera y documental: todos se entrelazan en el trabajo de Compagnia Finzi Pasca.

Compagnia Finzi Pasca fue fundada por Antonio Vergamini, Daniele Finzi Pasca, Hugo Gargiulo, Julie Hamelin Finzi y María Bonzanigo en 2011, continuando la labor del Teatro Sunil y de Inlevitas. Con sede en Lugano (Suiza), Compagnia Finzi Pasca está entre las principales compañías artísticas independientes del mundo. A lo largo de su historia ha creado y producido más de 40 espectáculos.

Sus creadores han dirigido tres ceremonias olímpicas (Turín 2006 y Sochi 2014), dos espectáculos para el Cirque du Soleil (Luzia y Corteo); así como nueve óperas. Aida y Réquiem de Verdi forman parte oficial del programa anual del Teatro Mariinsky (San Petersburgo); Carmen y Pagliacci en el Teatro San Carlo de Nápoles; L'Amour de loin (El amor de lejos) para la English National Opera (Londres); Einstein on the Beach, que abrió la temporada 2019/2020 en el Grand Théâtre de Ginebra; Les contes d'Hoffmann, estrenada en la Ópera de Hamburgo en septiembre de 2021; y María de Buenos Aires en el Grand Théâtre de Genève en octubre de 2023. Entre los grandes eventos internacionales, en 2017 la compañía produjo Montréal Avudo, y en 2019 Abrazos, para la Feria de León en México. Además, su equipo creativo participó en la Fête des Vignerons 2019 (Festival de los Viticultores).

Actualmente, seis espectáculos de la compañía están de gira: Prima Facie (2025), Titizé – A Venetian Dream (2024), 52 (2021), Luna Park – Like a Carousel Ride (2020), Bianco su Bianco (2014) e Icaro (1991). En 2020, Compagnia Finzi Pasca puso en escena la parte artística de la inauguración del órgano de conciertos más grande de Rusia, en la Zaryadye Concert Hall de Moscú. En 2024, su equipo creativo ideó The Sense Gallery en Mendrisio (Suiza), un conjunto de 6 salas multisensoriales con instalaciones inmersivas: la primera realidad multisensorial de Suiza.

Redes



[finzipasca](http://finzipasca.com)



[finzipasca](https://www.facebook.com/finzipasca)



[finzipasca](https://www.instagram.com/finzipasca)





Teatro acrobático

CREACIÓN Y PRODUCCIÓN

Autor, director y diseñador de iluminación

Daniele Finzi Pasca

Música, orquestación y diseño de sonido:

Maria Bonzanigo

Escenografía y utilería:

Hugo Gargiulo

Productor:

Antonio Vergamini

Vestuario:

Giovanna Buzzi

Escenógrafo asociado:

Matteo Verlicchi

ARTISTAS:

Gian Mattia Baldan, Andrea Cerrato, Francesco Lanciotti, Luca Morrocchi, Gloria Ninamor, Caterina Pio, Léa Kral, Rolando Tarquini, Micol Veglia y Leo Zappitelli

TÉCNICOS EN TOUR

Director técnico:

Pietro Maspero

Técnico de sonido:

Alessandro Napoli

Operador de luces:

Luca Mariotti

Riggers:

Alessandro Facciolo, Giorgio Inserra

Director técnico y asistente en diseñador de iluminación:

Pietro Maspero

Técnico de sonido y asistente en diseñador de sonido:

Alessandro Napoli

Project Manager:

Patrizia Capellari

Consultora del autor:

Melissa Vettore

Comunicación, fotografía y diseño visual:

Viviana Cangialosi

Asistente de vestuario:

Lisa Rufini

PRODUCCIÓN

Producción:

Marco Finzi, Francesca Comin, Gea Pavan, Marc-André Goyer

Administración:

Katia Lamacchia

Comunicación y promoción:

Federica Zampatti

Consultor técnico:

Tommaso Balsamo

Máscaras de animales:

Jorge Añon

Técnicos de sonido:

Simone Lunadei, Alessandro Fedrizzi

Operadores de iluminación:

Luca Mariotti, Adriano Pisi

Utilero:

Matteo Corvi

Realización de vestuario:

Sartoria Slowcostume

Costureros:

Eleonora Ghetti, Massimo Poli

Practicante:

Giovanni Lena

UNA PRODUCCIÓN DE EKOIZLEAK:

Compagnia Finzi Pasca y Fondazione Teatro Stabile del Veneto – Teatro Nazionale, en colaboración con Gli Ipocriti Melina Balsamo

La compañía recibe apoyo de:

Grand Hotel Villa Castagnola
Fidinam
Cornèrcard
Caffè Chicco d'Oro
Città di Lugano
Cantone Ticino, Pro Helvetia
Fondazione Lugano per il Polo Culturale
Ernst Göhner Stiftung
Fondazione Pica Alfieri
AIL SA
Casale
Associazione Amici della Compagnia Finzi Pasca

Espónsor técnico

BeBop

**Duración
80' (sin pausa)**





**Conjunto
Santander[®]**
de Artes Escénicas

Mtro. Andrés López Díaz

Presidente del Consejo Directivo del Conjunto
de Artes Escénicas, A.C.

María Luisa Meléndrez

Directora General

Jaime Valera

Director Administrativo

Gilberto Llamas

Director de Comunicación

Enrique Rodríguez

Director de Producción

Enrique González

Director de Operaciones

Karla Rodríguez

Promotora interna

