



Sala 2 **15 Junio** 2023



#### Sean Mason Quartet

Piano

Sean Mason nació y creció en Charlotte, Carolina del Norte. Comenzó a tocar el piano a los 13 años, aprendiendo de oído la música de su infancia: gospel, R&B y soul, que rápidamente evolucionó hacia un estilo de jazz muy original.

Para él, gran parte de esa música tiene lugar en el sur donde creció tocando el piano en la iglesia. "Hay algo... una sensación de ir hacia esa parte del sur que siempre está adherida a mí", dice en una entrevista a NPR, "...y por eso, no puedo eliminarla de mi música".

Mason estudia música en Greensboro, Universidad de Carolina del Norte. Tras dos años de aprendizaje, este joven pianista decide mudarse a Nueva York y continuar sus estudios en Juilliard para luego dedicarse a la música de forma independiente. En su corta pero ya innovadora carrera, Sean ha tocado y realizado giras con muchos profesionales del jazz, entre los que destacan principalmente Branford y Wynton Marsalis, Catherine Russell, Joel Ross y Charles Turner. Sean reside en Nueva York y dirige dos grupos: Sean Mason Trio, con sede en Charlotte y Sean Mason Quintet, en Nueva York. Ambos ensambles tocan la música original de Sean. Además de intérprete es compositor y orquestador de teatro musical.

Su primer álbum será lanzado a principios de 2023 por Blue Engine Records, el sello de Jazz At Lincoln Center.



Tony Glausi Trompeta

Al crecer en una familia musical multigeneracional en Portland, Oregón, Tony comenzó a cantar y tocar el piano a una edad temprana. Citando a Stevie Wonder, Miles Davis y Earth Wind & Fire entre sus primeras influencias, a los diez años comenzó a tocar la trompeta y a componer, y más tarde también se convirtió en el organista de los servicios semanales de su iglesia.

Ha realizado giras por docenas de países alrededor del mundo tocando en festivales y clubes de renombre, incluido el Festival de Jazz de Montreux en Suiza, el Festival de Jazz de Leopolis en Ucrania, el Festival de Jazz de Seúl en Corea del Sur, el Blue Note en Nueva York, Hawai, Napa, Tokio , y Milán, y también ha actuado como artista invitado destacado con conjuntos como la All Star Jazz Band del Cuerpo de Marines de los Estados Unidos, la Orquesta de Jazz de Columbus, la Sinfónica de Eugene y bandas de escuelas secundarias y universidades en todo el país.



Felix Moseholm

Bajo

Músico residente en Nueva York originario de Copenhague, Dinamarca. Es alumno de The Juilliard School en la ciudad de Nueva York, donde estudió con Ben Wolfe, Gerald Cannon, Kenny Washington y Billy Drummond. Fuera de Juilliard, fue asesorado en privado por el maestro de la NEA, George Coleman. Felix ha trabajado con Samara Joy, Brad Mehldau, Emmet Cohen, Jorge Rossy, Frank Lacy, Sean Mason e Isaiah Thompson en presentaciones y giras por América del Norte y Europa. Además, Félix también liderea su propio grupo, es compositor, arreglista y profesor de música.

Moseholm ha sido reconocido por su habilidad y pasión como bajista al recibir múltiples premios y honores como el Horace Parlan Talent Award.



Domo Branch

Batería

Dominick "Domo" Branch es baterista, compositor y educador de Portland, Oregón. Es copropietario de Sound Poets Productions con su socio Matt Malanowski. Dirige su propia banda "Branchin' Out" y también es co-líder de la Brown Branch Jazz Orchestra.

Desde que terminó su carrera en la Escuela de Música de Manhattan en Nueva York, Domo se ha establecido como uno de los mejores bateristas, compositores y educadores del mundo. Habiendo actuado y/o realizado giras con artistas destacados como Sean Jones, Stefon Harris, Ron Artis II, Dianne Reeves, Mike Phillips, Terance Blanchard, Taylor Eigsti y Wynton Marsalis y la Jazz at Lincoln Center Orchestra. Además, Domo ha actuado en una variedad de festivales por todo el país.



## **Sinopsis**

Sean Mason es un pianista y compositor de jazz que vive en la ciudad de Nueva York y se ha convertido rápidamente en uno de los principales talentos de su generación.

Sean empezó a tocar el piano a los 13 años y aprendió a tocar de oído la música de su iglesia; gospel, R&B y soul.

Como director, encabeza dos grupos: el Sean Mason Trio y el Sean Mason Quintet. Ambos grupos tocan la música original de Sean, que ha sido descrita como gospel jazz muy melódico y dinámico.



Créditos

Piano Sean Mason Tony Glausi Trompeta Felix Moseholm Bajo Domo Branch Batería

# Redes

### Facebook

https://www.facebook.com/seanmasonofficial/

Instagram
https://www.instagram.com/\_seanmason/

#### Web

https://www.seanmasonofficial.com

#### Youtube

https://www.youtube.com/channel/UCwBxVF2SfQ5Xvv0RI4aiaxw











Boletos en taquilla y en www.conjuntosantander.com







