

NEW YORK
JAZZ
ALL STARS 2024



VOCALISTA

ASHLEY PEZZOTTI

AND HER TRIO



Conjunto
Santander[®]
de Artes Escénicas

Sala 2
21 Noviembre - 2024



Ashley Pezzotti and her trio

Ashley Pezzotti, vocalista y compositora neoyorquina, se ha presentado con artistas de renombre como Wynton Marsalis y la Jazz At Lincoln Center Orchestra, Arturo Sandoval, Joey Alexander, Dave Holland, Jon Secada y la estrella del country Keith Urban. Se ha presentado como líder en Birdland Jazz Club, Dizzy's Club, Blue Note Jazz Club, The Jazz Showcase, Jazz at Lincoln Center's Rose Hall, Stockholm Concert Hall y John F. Kennedy Center for the Performing Arts en Washington DC.

Su álbum de 2019 titulado "We've Only Just Begun" incluye composiciones originales inspiradas en el Great American Songbook, acompañada de grandes músicos como Emmet Cohen al piano, Alex Weitz en el saxo tenor, Kyle Poole en la batería y Bob Bruya en el bajo.

Ashley participó en 2020 en el lanzamiento del álbum The Ever Fonky Lowdown de Wynton Marsalis y la Jazz at Lincoln Center Orchestra.



Ashley Pezzotti

Voz

La vocalista y compositora neoyorquina Ashley Pezzotti descubrió su amor por la música cuando su padre, de origen dominicano, le cantaba canciones clásicas españolas para dormir. Comenzó a tomar clases de canto con tan sólo cuatro años, y en 2018 concluyó su licenciatura en la Frost School of Music de la Universidad de Miami con una beca completa. En la primavera de 2019, Ashley participó en el Betty Carter Jazz Ahead Program donde tuvo la valiosa tutoría de Dee Dee Bridgewater, Jason Moran y Marcus Printup. También es una exalumna del programa Woodshed Network de Dee Dee Bridgewater 2021.

Con sólo 26 años, Ashley ya ha colaborado con importantes artistas como: Wynton Marsalis y la Jazz at Lincoln Center Orchestra, Arturo Sandoval, Joey Alexander, Dave Holland, Jon Secada y la estrella de country Keith Urban. También se ha presentado como líder en prestigiosos lugares como Birdland, Dizzy's Club, Blue Note, Jazz Showcase, Ross Hall del Jazz at Lincoln Center, a Stockholm Concert Hall y el John F. Kennedy Center for the Performing Arts en Washington DC.

Su álbum de 2019, titulado *We've Only Just Begun*, reúne una serie de composiciones originales inspiradas en el Great American Songbook. La acompañan en este álbum músicos de alto nivel, Emmet Cohen al piano, Alex Weitz en el saxo tenor, Kyle Poole en la batería y Bob Bruya en el bajo. Ashley participa en el disco *The Ever Fonky Lowdown* de Wynton Marsalis editado en 2020 en Blue Engine Records junto con la Jazz at Lincoln Center Orchestra que es una extensa suite de Marsalis que refleja la visión del artista sobre la cultura y la sociedad.

Discografía como líder
We've Only Just Begun (2019)



Caelan Cardello

Piano

Caelan Cardello, proveniente de una familia musical, comenzó a tocar el piano a los cinco años y tuvo una formación en piano clásico y jazz desde temprana edad. Participó en programas artísticos destacados como el Jazz House Kids de Montclair, Nueva Jersey, que le permitió estudiar y tocar con figuras importantes del jazz como Jimmy Cobb, Dee Dee Bridgewater y Ravi Coltrane. Ha actuado en lugares icónicos de Nueva York como Dizzy's Club y The Jazz Standard.

Ha recibido varios premios, entre ellos el 2021 BMI Foundation's Future Jazz Master y el Herbie Hancock International Competition. También fue finalista en los American Pianists Awards. Fuera del escenario, Cardello se dedica a estudios en interpretación, composición, arreglos y tecnología musical digital.



Jonathon S. Muir-Cotton

Bajo

Jonathon Muir-Cotton es un joven contrabajista y bajista multipremiado, con formación en jazz y música clásica. Interpreta géneros como jazz, funk, gospel, blues, R&B y neo-soul. Ha sido tutelado por renombrados bajistas de Detroit y ha actuado internacionalmente en lugares como Detroit, Nueva York y Ann Arbor.

Actualmente estudia una licenciatura en estudios de jazz en la Universidad Estatal de Michigan. Ha colaborado con artistas destacados como Karriem Riggins, Esperanza Spalding y Ali Jackson. Además, lidera su propia banda, Expressions, y es un músico muy solicitado para presentaciones en vivo y trabajos de estudio. Aspira a realizar giras mundiales y convertirse en profesor de música de jazz a nivel universitario, inspirando a futuras generaciones de músicos.



Dominick "Domo" Branch

Batería

Domo Branch es un talentoso baterista, compositor y educador de Portland, Oregón. Lidera su propia banda, Branchin' Out, y co-dirige la Brown Branch Jazz Orchestra con Charlie Brown III. También es copropietario de Sound Poets Productions. Tras graduarse de la Manhattan School of Music, ha destacado en la escena musical internacional, actuando y girando con artistas renombrados como Wynton Marsalis y Dianne Reeves. Ha tocado en prestigiosos escenarios como Carnegie Hall y el Monterey Jazz Festival. En 2023, tuvo una exitosa presentación en el Festival Internacional de Edimburgo.

Redes

Facebook

<https://www.facebook.com/ashleypezzottimusic/>

stagram

<https://www.instagram.com/ashleypezzotti/>

X

<https://twitter.com/AshleyMPezzotti>

Web

<https://www.ashleypezzotti.com>

Siempre me dediqué
a la música. Nunca
pensé: 'Déjame
dedicarme a la música'.
Es algo que siempre
he hecho

Duración 90 minutos

Créditos

Ashley Pezzotti Voz
Caelan Cardello Piano
Jonathon S. Muir-Cotton Bajo
Dominick "Domo" Branch Batería

