



CAMERATA femenina de Jalisco

Directora Ailyn Urquiza



Conjunto
Santander®
de Artes Escénicas

Sala 3
31 Mayo 2025



La Camerata Femenina de Jalisco nos invita a un recorrido musical que transita desde la contemplación más sutil hasta la energía arrolladora, a través de un programa que celebra la versatilidad de las cuerdas y su capacidad para narrar historias sin palabras.

El concierto se abre con el Pequeño Adagio para cuerdas del mexicano Javier González, pieza que envuelve al oyente en una atmósfera de profunda introspección, donde las líneas melódicas se entrelazan con delicadeza. A continuación, la Serenata para cuerdas de Edward Elgar transporta al público al esplendor del romanticismo inglés, con su elegancia característica y pasajes que alternan entre la melancolía y la luminosidad.

El Romance de Antonín Dvořák ofrece un momento de puro lirismo, destacando la capacidad del compositor checo para convertir melodías simples en joyas emocionales. En contraste, La muerte del ángel de Astor Piazzolla irrumpe con el fuego del tango argentino, reinventado aquí para cuerdas, donde los pizzicati y los giros dramáticos capturan la esencia urbana de Buenos Aires.

El cierre llega con A paso e' Conga de Yulia Rodríguez Kurkina, una obra contemporánea que fusiona ritmos afrocaribeños con técnicas extendidas, invitando a las cuerdas a convertirse en percusión y celebración.

CAMERATA FEMENINA

La Camerata Femenina de Jalisco es un ensamble musical integrado exclusivamente por mujeres, fundado en 2021 bajo la dirección de la maestra Ailyn Urquiza Don.

Su objetivo principal es visibilizar y promover el talento femenino dentro de la música de concierto, interpretando obras de compositoras tanto mexicanas como internacionales, muchas de ellas poco difundidas.

Además de su labor artística, la Camerata impulsa una perspectiva de género en la música clásica, buscando romper con estereotipos tradicionales y abrir espacios para las mujeres en la escena musical profesional.

Ha participado en festivales culturales y ha ofrecido conciertos en importantes recintos de Jalisco, consolidándose como una agrupación innovadora y comprometida con la equidad y la excelencia artística.



Duración 75 minutos

PROGRAMA

Pequeño Adagio para cuerdas

Javier González

Serenata para Cuerdas

Edward Elgar

Romance

Antonín Dvorák *

La muerte del ángel

Astor Piazzolla

A paso e' Conga

Yulia Rodríguez Kurkina

CRÉDITOS

Ailyn Urquiza Don
Directora artística

Concertino

Cecilia Susana Gómez Peniche

Violines I

María del Pilar Corona Sandoval

*Solista

Claudia Penélope Fundora López

Violines II

Wendy Scarlet Muzaly Juárez

Mariana Villaseñor Vargas

Diana Carolina Laguna Rivas

Violas

Oriana Alejandra Loaiza Gonzalez

Maya Alitzel Fierro Muñoz

Violoncellos

Anayeli Astrid Tapia Chacón

Arelis Medeles Medina

Contrabajo

Gergana Todorova Marinova