

Dúo Tomasi Musso

CICLO
DE
GUITARRA
-2024



Conjunto
Santander®
de Artes Escénicas

Sala 3
12 Julio 2024



Dúo Tomasi-Musso

El dúo de guitarras Tomasi-Musso fue fundado por los guitarristas italianos Davide Giovanni Tomasi y Marco Musso en 2016. A pesar de su corta edad ya han actuado en tres continentes: desde Japón a México, desde Rusia a Taiwán, Estados Unidos, Sudamérica y Europa. Fueron invitados a tocar como solistas y a dúo en salas como la Filarmónica de Berlín, el Teatro La Fenice en Venecia, la Casa Internacional de la Música en Moscú y el Munetsugu Hall en Nagoya. También realizan regularmente clases maestras en conservatorios y universidades en Italia y en el extranjero.

Ambos han recibido importantes premios internacionales: Davide fue el ganador del Concurso Internacional de Música ARD en Munich, uno de los concursos más prestigiosos del mundo, mientras que Marco Musso fue becario de De Sono Association for Music de 2013 a 2015.

Su visión musical y la búsqueda constante de nuevas posibilidades les llevó a crear un repertorio completamente nuevo para este conjunto, basado en gran parte en transcripciones de música original para piano. Este camino dio origen a 'Miroirs', su álbum debut, publicado por BAM Music International en 2019 y dedicado a las obras maestras de Claude Debussy y Maurice Ravel. Además del impresionismo francés, su repertorio incluye una selección de piezas de "El clave bien temperado" de Johann Sebastian Bach, los grandes clásicos de Isaac Albéniz, y piezas originales para dos guitarras de Mario Castelnuovo-Tedesco, entre otros.

Sinopsis

El dúo Italiano Tomasi-Musso abre su programa con "El puerto" de la obra maestra "Iberia" de Isaac Albéniz, de quien Olivier Messiaen dijera: "es la maravilla del piano, ocupa quizá el más alto puesto entre las más brillantes muestras del instrumento rey por excelencia".

El programa continúa con "Cádiz" y "Granada", éstas de otro ciclo llamado "Suite Española op.47" que fue dedicada en su momento a la reina de España, para después tocar "Córdoba" de la suite "Cantos de España" y cerrar con "Almería" del segundo libro de "Iberia".

Albéniz tiene una relación directa con la segunda parte de este recital, donde se toca impresionismo francés, pues es bien sabido que la estancia del compositor en París fue importante no sólo para el desarrollo del nacionalismo Español que vendría después con Manuel de Falla o Joaquín Turina, si no también para compositores como Faure, Paul Dukas y Claude Debussy, de quien escuchamos 3 preludios: "La sérénade interrompue" (La serenata interrumpida), "Bruyères" y "Des pas sur la neige" (pasos en la nieve).

Rêverie (ensueño) es la obra que prosigue a los 3 preludios y cerramos esta sección del programa con la "Arabesca no.1" la cual es una de las piezas más emblemáticas de la obra de Debussy.

El programa cierra con la Sonatina para piano del compositor Maurice Ravel, contemporáneo a Debussy y cuya estética es uno de los pilares de la música impresionista, llevando la música tonal a un espectro que no se había alcanzado, pues, a diferencia de Stravinsky, Ravel no recurrió a romper la tonalidad, si no a enriquecerla y colorearla de manera inteligente con disonancias y tensiones que no se habían escuchado antes, respetando las formas musicales.

El Dúo Tomasi-Musso se encargó de realizar todas las transcripciones de este programa, por lo cual sólo podemos admirar y aplaudir el esfuerzo que conlleva tocarlas y la dedicación de horas y horas de adaptar música originalmente pensada para piano y llevada a dos guitarras de manera magistral.

Duración 90 minutos



Créditos

Davide Tomasi, guitarra
Marco Musso, guitarra

Programa

Mario Castelnuovo-Tedesco (1895 - 1968)

Fuga Elegiaca

Preludio e Fuga no. 4 in E major

Preludio e Fuga no. 7 in C sharp minor

Preludio e Fuga no. 24 in C minor

(from The Well-Tempered Guitars, op. 199)

Maurice Ravel (1875 - 1937)

*Sonatine**

I Modéré

II Mouvement De Menuet

III Animé

INTERMEDIO

Isaac Albéniz (1860 - 1909)

*El Puerto (da Iberia, Libro I)**

*Granada (da Suite Española no. 1 op. 47)**

*Córdoba (da Cantos de España op. 232)**

Astor Piazzolla (1921 - 1992)

Tango Suite

Tango No. 1

Tango No. 2

Tango No. 3

*Transcription by Tomasi-Musso



Redes

Instagram

https://www.instagram.com/tomasimusso_guitar duo/

Facebook

<https://www.facebook.com/tomasimussoguitar duo>

CICLO
DE
GUITARRA
2024

PRÓXIMAMENTE

Manuel García

en Guadalajara



Conjunto
Santander®
de Artes Escénicas

Sala 3
22 Noviembre - 20:30 h

Boletos en taquillas y en www.conjuntosantander.com



Duro y Teniente

SANTI
EDICIONES



GDL Strings

TÉMPERA
PRODUCCIONES