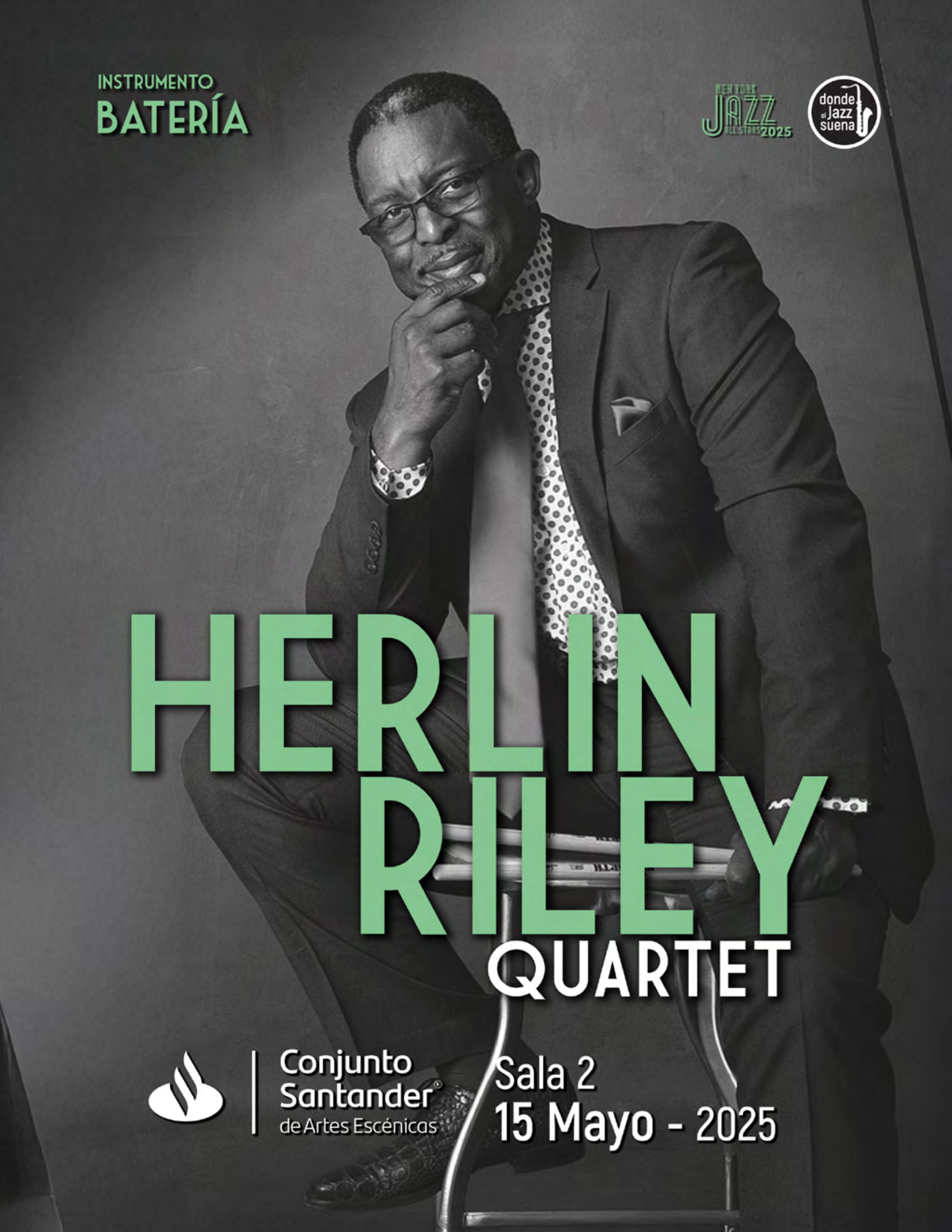

INSTRUMENTO
BATERÍA
NEW YORK JAZZ ALL STARS 2025
donde el Jazz suena
HERLIN RILEY
QUARTET
Conjunto Santander® de Artes Escénicas
Sala 2
15 Mayo - 2025

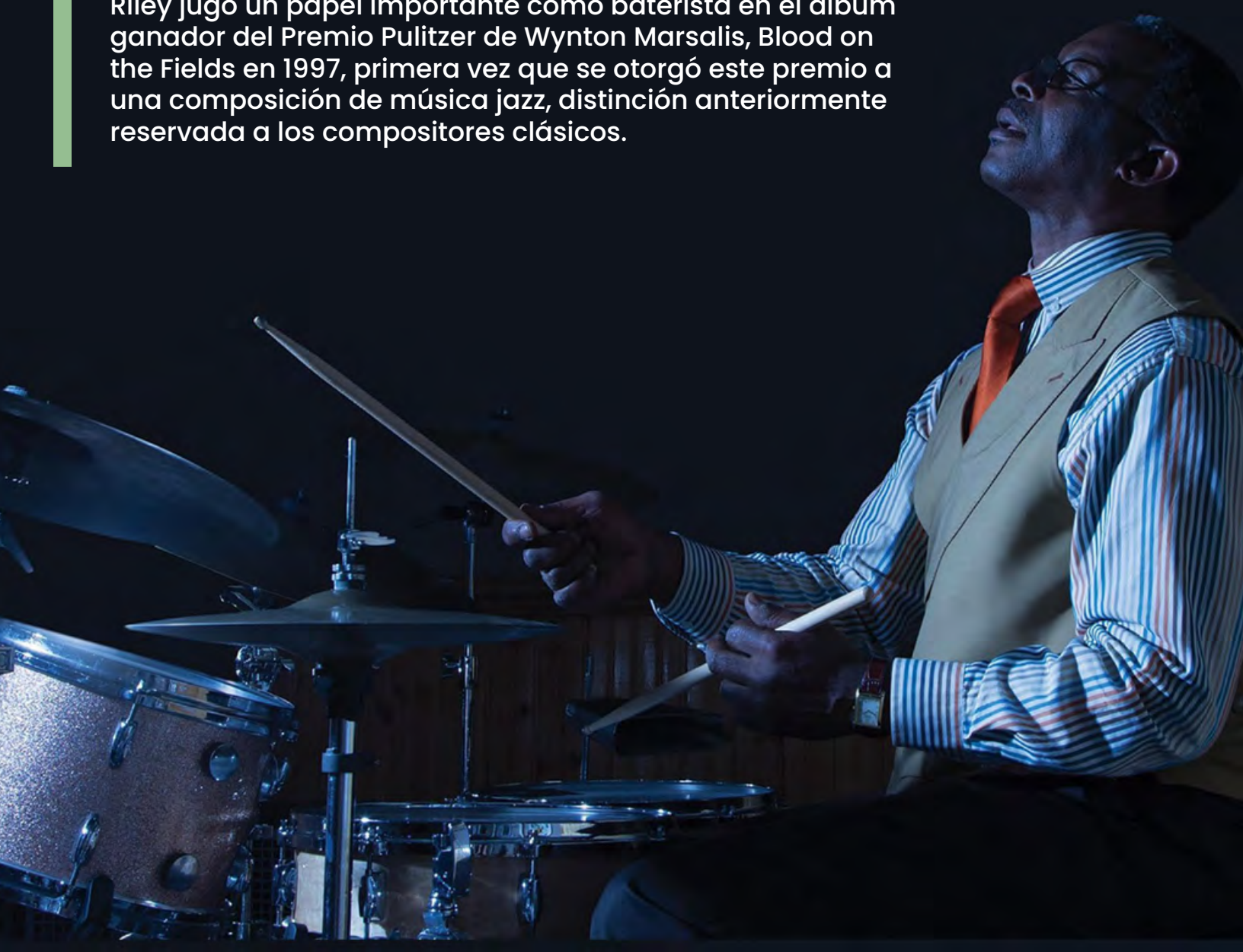
Herlin Riley Quartet

Batería

Herlin Riley nacido en 1957, es un baterista de jazz estadunidense y miembro de la Jazz at Lincoln Center Orchestra, dirigida por Wynton Marsalis.

Originario de Nueva Orleans, Riley comenzó a tocar la batería cuando apenas tenía tres años. Posteriormente se dedicó a la trompeta durante la secundaria y la preparatoria, pero regresó a la batería en la universidad. Después de graduarse, pasó tres años como miembro de una banda dirigida por Ahmad Jamal. Ha colaborado a menudo con Wynton Marsalis como miembro de la Jazz at Lincoln Center Orchestra, así como en los ensambles de Marsalis de menor formato. También ha colaborado con George Benson, Harry Connick Jr., y Marcus Roberts.

Riley jugó un papel importante como baterista en el álbum ganador del Premio Pulitzer de Wynton Marsalis, Blood on the Fields en 1997, primera vez que se otorgó este premio a una composición de música jazz, distinción anteriormente reservada a los compositores clásicos.



Desde que alcanzó la mayoría de edad en el ambiente acogedor de una familia muy musical y un distinguido linaje de bateristas, Herlin Riley, nativo de Nueva Orleans, surgió de la era más rítmica a finales de los 70 y principios de los 80, para acompañar a los ensambles de improvisadores tan influyentes y exigentes como el pianista Ahmad Jamal y el trompetista Wynton Marsalis a través de su imponente, pero elegante presencia rítmica. El maestro Riley fue baterista de la Jazz at Lincoln Center de 1992 a 2004.

Su sólido estilo de percusión melódica está profundamente imbuido en el fértil suelo creativo de Crescent City, abarcando todo lo largo y ancho del espectro musical actual de Estados Unidos.

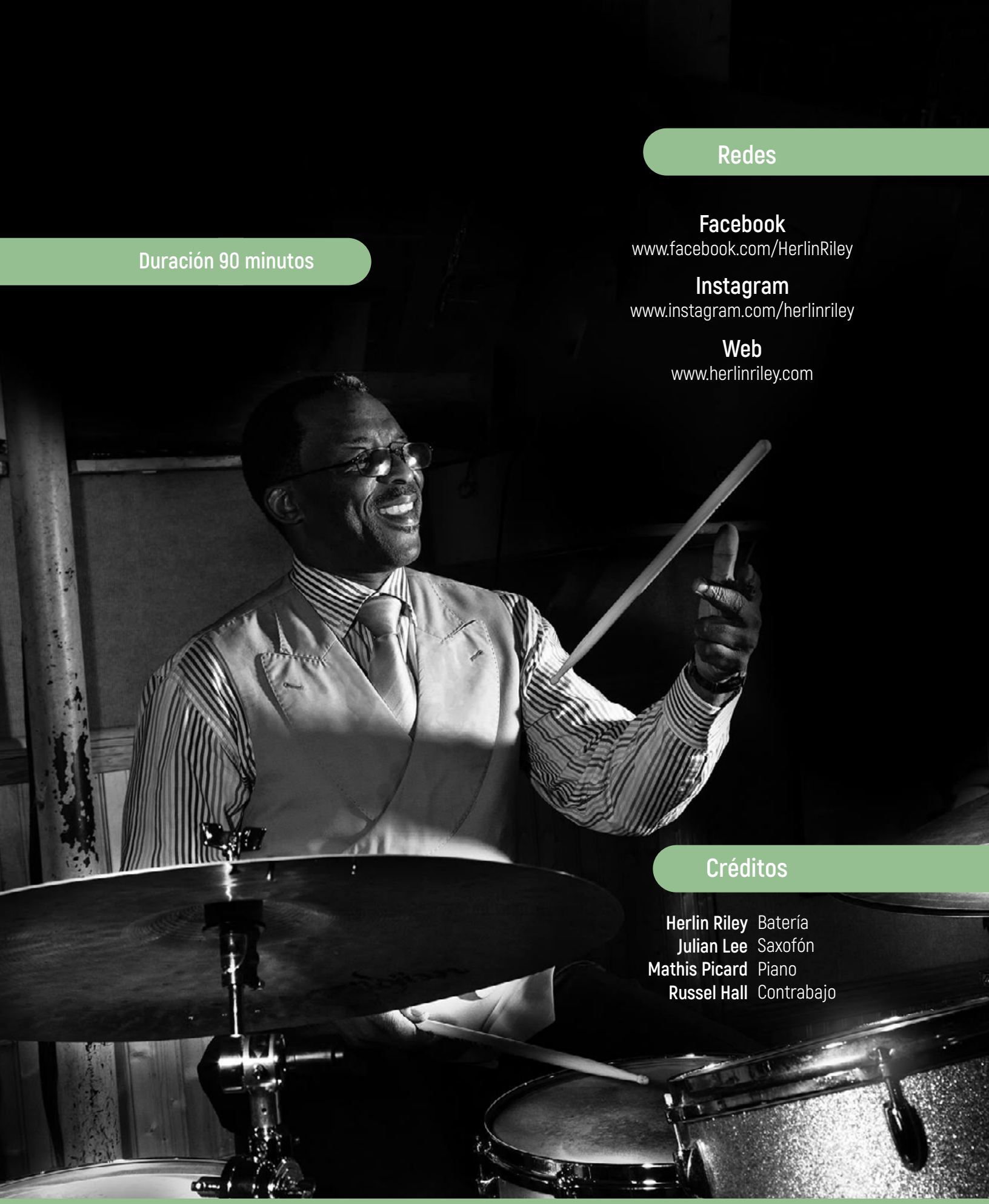
Redes

Facebook
www.facebook.com/HerlinRiley

Instagram
www.instagram.com/herlinriley

Web
www.herlinriley.com

Duración 90 minutos



Créditos

Herlin Riley	Batería
Julian Lee	Saxofón
Mathis Picard	Piano
Russel Hall	Contrabajo

NEW YORK JAZZ ALL STARS 2025
donde el Jazz suena
INSTRUMENTO
VIBRÁFONO
PRÓXIMAMENTE
STEFON HARRIS
& BLACKOUT
Conjunto Santander de Artes Escénicas
Sala 2
19 Junio - 21:00 h
Boletos en taquillas y en www.conjuntosantander.com
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
cultura UDG
LA QUINTA
jazz at lincoln center