



Conjunto  
Santander®  
de Artes Escénicas

presenta:

Atémpora



Recital de piano

Joel Juan Qui



Sala  
Digital



VIDEO EN DEMANDA

# Joel Juan Qui

Pianista mexicano de ascendencia china, nació en Culiacán, Sinaloa, México. Desde temprana edad mostró interés por el piano iniciando sus estudios con importantes maestros de su ciudad. Es egresado de la Ex-escuela de Música de la Universidad de Guadalajara habiendo estudiado con la Mtra. Leonor Monfjo Beraud y el pedagogo alemán Friedemann Kessler. Obtuvo su grado de Licenciatura en piano en la Escuela de Música de la Universidad de Guanajuato con la maestra Lourdes Rusza, obteniendo la máxima distinción de dicha casa de estudios: Laureado.

Obtuvo su grado de maestría en ciencias de la Educación con especialidad en pedagogía en el Instituto Superior de Investigación y Docencia para el Magisterio (ISIDM) con la tesis "La enseñanza de la Técnica Pianística en el Departamento de Música de la Universidad de Guadalajara; primera sesión".

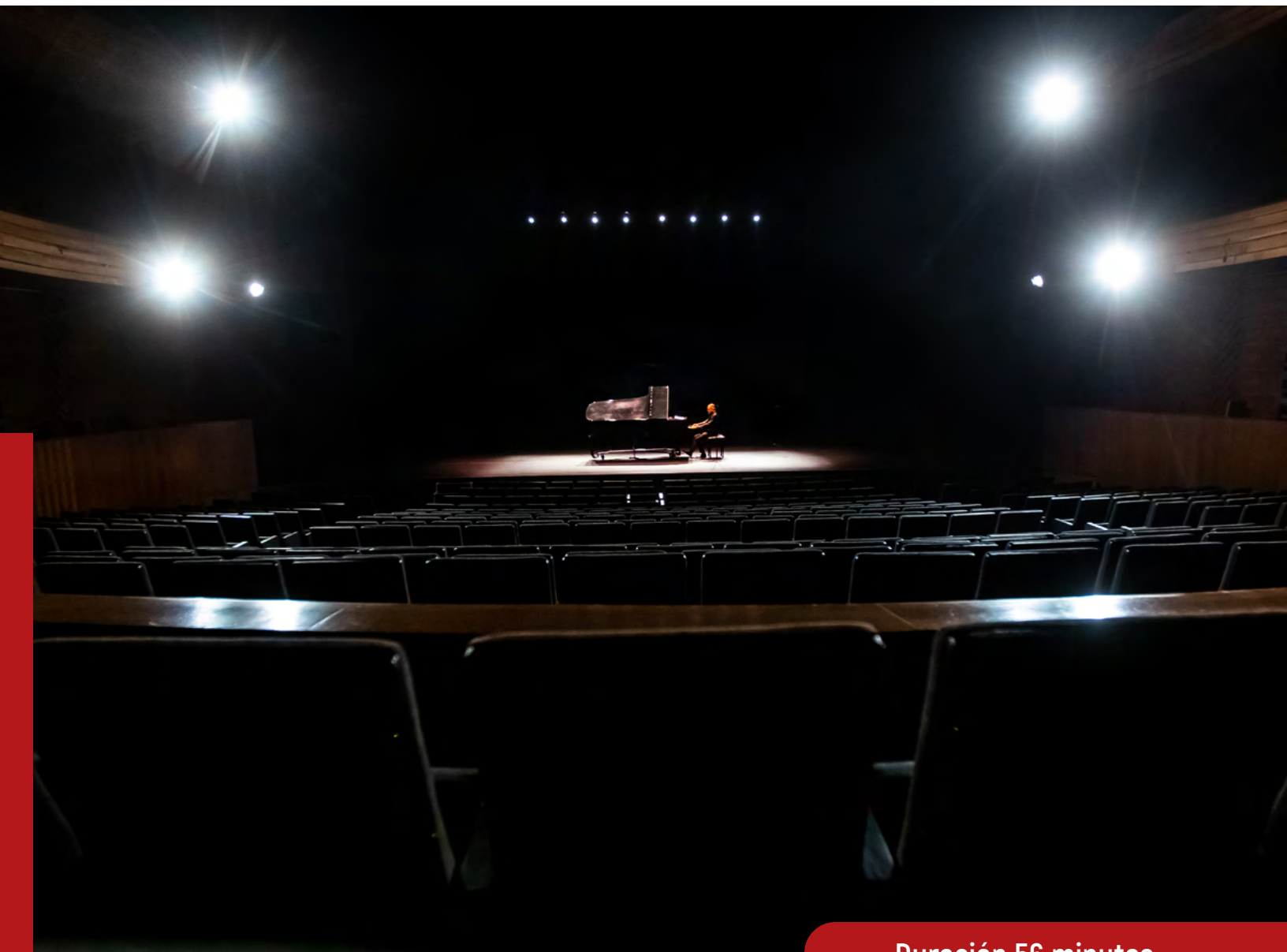
Ha tomado clases magisteriales con los siguientes maestros: Manuel Delaflor, María T. Rodríguez, Édison Quintana (México), Reah Sadowsky (Canadá), Walter Blanckenheim (Alemania), Fritz Steinegger (USA) y Alla von Buch (Rusia).

Cabe destacar dos giras de concierto en 1999 y 2003 por la República Popular de China. En septiembre y octubre de 2005 realizó una gira por Alemania, para participar en el homenaje a la maestra Alla von Buch, donde incluyó repertorio contemporáneo jalisciense siendo ejecutado en el Conservatorio Richard Strauss, la Kleiner Konzertsaal de Gasteig y la Sala Anton Rubinstein de la casa Steinway en Munich; Hannover fue también escenario de su programa. En 2017, realizó dos conciertos en Roma, Italia fue con repertorio contemporáneo mexicano incluyendo desde luego, obras de jaliscienses realizando algunos estrenos mundiales.

En noviembre de 2005, presentó su primera producción discográfica titulada "DE PROFUNDIS", que contiene el primer volumen de la obra integral para piano del compositor jalisciense Hermilio Hernández López, ayudando por una beca obtenida por el FECA Jalisco. En 2009 publicó su segundo CD "Mi Bebé y Mozart, música para la estimulación temprana" y en 2013 estrena su producción "Evocaciones..." en un crossover con el pop.

En 2013 fue concertista solista en el Festival Internacional Cervantino y cabe mencionar su última participación presencial fue el 7 de marzo de 2020 en Nueva York, con la pianista Michiyo Morikawa, dos días antes del lockdown de la ciudad por la pandemia. Ha sido solista en diferentes ocasiones con la Orquesta Filarmónica de Jalisco, Orquesta Filarmónica del Estado de Querétaro, Orquesta Sinfónica de Aguascalientes y la Orquesta Sinfónica de Oaxaca bajo las batutas de los Mtro. Francisco Orozco, José Gpe. Flores, Alfredo Ibarra, Mtro. Gordon Campbell y Juan Carlos Lomónaco. Actualmente es catedrático del Departamento de Música de la Universidad de Guadalajara, donde imparte sin interrupción la cátedra de piano.





**Duración 56 minutos**

## Sinopsis

Atémpora es el otro universo sonoro, de dialéctica pianística y mágicas armonías. Es una compilación musical con obras de compositores mexicanos del siglo XX originarios del Estado de Jalisco, interpretados por el extraordinario pianista Joel Juan Qui; un documento de audio histórico sin precedentes en nuestro Estado. Lo componen obras de Víctor Manuel Medeles, Antonio Navarro, Manuel Enríquez y María Elena Padilla.

Las composiciones reunidas en este trabajo confrontan la costumbre de presentar lo habitual, convirtiéndose en una propuesta donde las líneas musicales fluctúan entre el mundo de la tonalidad, lo atonal y las atmósferas sonoras producidas al incursionar incluso, dentro de la caja armónica del piano.

## Programa

**Manuel Enríquez (1926-1994)**  
Móvil 1 para piano

**Víctor Manuel Medeles (1943-2009)**  
11 intenciones para piano (1973)

Cantabile

Cantabile

Cantabile

60

76

48

50

76

Non legato

72

84

**Antonio Navarro (1958)**  
En un Jardín aromático de hechizos

**5 Preludios para piano**  
a Alicia Urreta

I.- Allegro

II.- Muy lento

III.- Allegro rítmico (en memoria de Anton Webern)

IV.- A tempo de ...

V.- Ligerero (allegro telegráfico)

**Homenaje a Stravinsky**

**María Elena Padilla Codina (1918-2015)**  
Tristesse

**Víctor Manuel Medeles (1943-2009)**  
1.- Intento I para piano

## Créditos

Joel Juan Qui, Pianista

## Redes

### Facebook

[www.facebook.com/JoelJuanQui](http://www.facebook.com/JoelJuanQui)

### Instagram

[www.instagram.com/JoelJuanQui](http://www.instagram.com/JoelJuanQui)

### Twitter

[www.twitter.com/JoelJuanQui](http://www.twitter.com/JoelJuanQui)

