

Expresiones
Escénicas
Jalisco 2025

TEMPLUM

ensamble

Temporada de conciertos



TEMPLUM experimental



Conjunto
Santander®
de Artes Escénicas

Sala 3
22 Mayo - 2025

"Proyecto realizado con apoyo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales".



Templum

Templum transforma el escenario en un espacio de escucha profunda, diálogo sonoro y exploración sensorial. Templum Experimental propone una experiencia donde la música contemporánea, el arte sonoro y el performance convergen para desdibujar los límites entre intérprete, compositor y espectador.

La palabra Templum evoca un lugar sagrado de observación, un espacio destinado a la contemplación. En esta tradición, Templum Ensamble construye su identidad: como un colectivo de artistas que indagan en el sonido como rito, como territorio de descubrimiento y como medio de conexión humana.

A través de un repertorio que abarca desde composiciones contemporáneas hasta improvisaciones estructuradas, esta presentación celebra la multiplicidad de lenguajes musicales actuales. Templum Experimental, por su parte, expande el universo del ensamble hacia terrenos interdisciplinarios, incorporando elementos escénicos, electrónicos y visuales que desafían la noción tradicional de concierto.

Lo que hoy presenciamos no es sólo una serie de obras, sino un ecosistema sonoro en constante transformación. Cada pieza es una invitación al asombro, al desconcierto fértil y a la escucha activa como acto creativo. En este espacio, el público no es un receptor pasivo, sino parte esencial del ritual compartido.





PROGRAMA

Objeto imaginario A2

Repentización No. 11

TnPL (nsmVI)

Creativos

Víctor M. Osuna – Director Artístico

Intérpretes

Jorge Birrueta – Guitarra eléctrica
David Hernández Tinoco – Percusión
Ricardo Montes – Percusión
Víctor M. Osuna – Violín
Luz Urquidy – Cello

Duración 60 minutos

