Conjunto Santander® de Artes Escénicas presenta:

CICLO DE GUITARRA 2021

Oman Kaminsky

Sala Digital

VIDEO EN DEMANDA

Sinopsis

Agustín Barrios Mangore escribiría *La catedral* lejos de su natal Paraguay, esta pieza representa la obra maestra de Barrios, quien fue uno de los compositores más importantes de la historia de la guitarra clásica. Tuvo una vida muy difícil al ser un artista como pocos. Mientras era alabado por su técnica, composiciones y arreglos, era rechazado en los mismos escenarios europeos por vestir su indumentaria indígena.

Elegía de Johann Kaspar Mertz es una obra no menos trágica que la vida del compositor anterior, pues también el compositor y guitarrista austro-húngaro tuvo una vida muy compleja y llena de enfermedades. Murió a los 50 años después de haber ganado uno de los concursos de guitarra más importantes de su época.

Las variaciones y fuga sobre las *Folías de España* de Manuel M. Ponce puede considerarse quizá la obra más difícil musicalmente de todo el repertorio guitarrístico existente. Fue comisionada por el guitarrista español Andrés Segovia, quien hacía llegar sus peticiones al mexicano. Al principio la idea era componer la música al estilo de Giuliani (compositor clásico - romántico) pero Ponce optó por el estilo impresionista de la época, lo cual significó un parteaguas para la música de guitarra escrita hasta la fecha.

El programa termina con la *Sonata I* que el genio cubano Leo Brouwer compuso para Julián Bream, en la cual encontramos un lenguaje plenamente moderno con rítmicas afro-cubanas muy precisas y la forma sonata inalterada. Oman Kaminsky es quizá uno de los mejores intérpretes no solo de esta sonata, sino de todo el repertorio que escoge, por lo cual nosotros no podemos más que disfrutar la elección de un programa tan rico en lenguaje musical.

OMAN KAMINSKY

A los 15 años ingresó a la Escuela Superior de Música, en donde tuvo la oportunidad de estudiar con la Maestra Isabelle Villey. Con ella obtuvo el título de Licenciatura en Guitarra. Durante sus estudios en México, tuvo la oportunidad de aprender de otros grandes guitarristas, como Juan Carlos Laguna.

Posteriormente, gracias a unos ahorros y a la beca *Huygens* del gobierno de los Países Bajos, se mudó a La Haya, en donde estudió la Maestría en Guitarra en el *Koninklijk Conservatorium* con el famoso guitarrista Zoran Dukic. Recientemente, gracias al Programa de Becas para Estudios en el Extranjero del FONCA-CONACYT, terminó una segunda Maestría, esta vez en Pedagogía Musical en el mismo conservatorio.

En el año 2003 empezó a participar en concursos de guitarra, y desde entonces ha ganado numerosos premios y reconocimientos en México y el mundo, incluyendo el Premio Nacional de la Juventud en actividades artísticas.

Como concertista, se ha presentado en festivales de México, Holanda, España, Bélgica, Alemania, Dinamarca, Austria y Estados Unidos, en las salas más importantes, como el Carnegie Hall de Nueva York o el Concertgebouw de Ámsterdam. También ha sido invitado para formar parte del jurado calificador en concursos de guitarra en Estados Unidos, España y México. Ha colaborado con orquestas de México y Holanda, como la OFUNAM, OSUG o la NJO Orchestra (Orquesta Nacional Juvenil de Holanda).

Programa

Agustín Barrios
La Catedral

Preludio Saudade
Andante Religioso
Allegro Solemne

Johann Kaspar Mertz
Elegía

Manuel María Ponce
20 Variaciones y Fuga sobre la Folía de España

Leo Brouwer
Sonata #1

Fandangos y Boleros
Sarabanda de Scriabin
Toccata de Pasquini

Redes

Web
http://www.omankaminsky.com/es/Bienvenidos.html

Youtube
https://www.youtube.com/user/omankam

Instagram
https://www.instagram.com/omankaminsky/

Facebook
https://www.facebook.com/Oman-Kaminsky-263238493845179

Universidad de Guadalajara
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco
LAT Guitar Shop
Cuerdas Armonicas .com.mx
Sonatina
Caro y Topete®
Santi Ediciones