

2ª SINFONÍA
BEETHOVEN

con la **Orquesta Solistas de América**

José Luis Hernández
Director

Concierto para piano N°2

Alexander Vivero
Solista



**Conjunto
Santander®**
de Artes Escénicas

Sala 2
23 Febrero 2024



2ª Sinfonía de Beethoven

Como parte de la programación del integral de Beethoven, Conjunto Santander presenta la Sinfonía n.º 2 en Re mayor, acompañada del concierto para piano Número 2. acompañado con la abertura Coriolano, Op. 62.

Interpretan: La Orquesta Solistas de América bajo la dirección de José Luis Hernández y Alexander Vivero como pianista invitado.

Orquesta Solistas de América

La Orquesta Solistas de América (OSA), es una iniciativa que surge de la mano de las inquietudes musicales, educativas y sociales de un grupo de músicos de diversas nacionalidades, que están interesados en aportar una visión nueva al quehacer y la labor musical de México y del mundo. Para lograrlo, y dadas las problemáticas y lagunas del ámbito local, nacional e internacional en las que impera una falta de conocimiento musical formal, técnico-histórico y de apreciación musical, este proyecto busca darse a la tarea de cubrir esas necesidades a través de la propuesta de la exposición del formato menos explorado de la música, que es la música de cámara, lo cual permitirá que, tanto músicos, como docentes, expertos de la música, el público y la sociedad en general, tengan el conocimiento y la consciencia de las posibilidades educativas, de formación e integración social que la música de cámara, como herramienta, puede ofrecer mediante diversas acciones culturales y educativas tales como conciertos, clases, conferencias, charlas, etc., que se derivarán de este proyecto para el bienestar social en general y de la cultura en particular.

La OSA busca ser un referente en el ámbito local, nacional e internacional, a través de una nueva visión en la forma de hacer música, la cual, hace hincapié tanto en la formación y creación del público como en la del músico profesional o especialista. Se enfoca de manera especial en la ejecución, exposición y exploración de las obras de los más grandes compositores del pasado y de la actualidad mexicana y latinoamericana, además de abarcar el repertorio que forma parte de nuestra tradición musical occidental.



 www.orchestrasolistasdeamerica.com

 [solistasdeamerica](https://www.facebook.com/solistasdeamerica)  [solistasdeamerica](https://www.instagram.com/solistasdeamerica)



JOSÉ LUIS HERNÁNDEZ

Director

Jose Luis Hernandez es un artista, educador y gerente cultural mexicano-estadounidense con presencia internacional. Desde muy temprana edad se distinguió como músico realizando su debut como pianista solista a los 10 años con orquesta sinfónica. Su amplia formación musical y humanística incluye una Licenciatura en Música con especialidad en ejecución pianística en Texas Christian University y un posgrado en el Conservatorio del Liceu de Barcelona. Obtuvo el grado de Maestría en Música con especialidad en Dirección Orquestal en University of Texas Pan-American y realizó estudios como Conducting Fellow en Bard College Conservatory of Music. También culminó el programa profesional de política educativa “Liderando el Cambio en Sistema Educativos” dictado por la Universidad de Harvard. En 2015 realizó su debut como Director Invitado de la celebre Orquesta Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela en Caracas. Cuenta entre sus mentores a Tamas Ungar, Peter Bay, y José Antonio Abreu.

Actualmente es Director Fundador del “Sistema Tulsa” (sistematulsa.org). Ha dirigido la Hartford Symphony Orchestra, Orquesta Sinfónica Juvenil Carlos Chávez, “YOLA” de la Filarmónica de Los Ángeles y participó como director asociado de la South Texas Youth Symphony. Incursiona en el ámbito coral al dirigir la representación de El Mesías de Handel con el Coro de Boston Avenue United Methodist Church y músicos de la Tulsa Symphony Orchestra. En México fue invitado como director fundador dentro del programa de Núcleos Comunitarios de Aprendizaje Musical del Sistema Nacional Fomento Musical y fue finalista del concurso de director asistente de la Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM). En Estados Unidos coincide en proyectos educativos con Sir Simon Rattle y en colaboración con la Fundación Van Cliburn ofrece más de 40 recitales para unos 10,000 estudiantes. En el 2012, fue distinguido como Sistema Fellow en el New England Conservatory of Music de Boston—oportunidad que lo llevo a realizar residencias artísticas con una docena de orquestas juveniles en Miranda, Lara, Falcón, y Guárico en cooperación con la Fundación Musical Simón Bolívar de Venezuela.

Su carrera como instrumentista solista lo ha llevado a ofrecer presentaciones dentro del II Festival Iberoamericano de la Música en Puerto Rico, la Dame Myra Hess Concert Series de Chicago (en directo para WFMT Radio), y a brindar ejecuciones de conciertos para piano de Schumann, Rachmaninov y Manuel M. Ponce con la Fürther Jugend-Sinfonieorchester en Alemania. En los estudios de WGBH en Boston, grabó su primer disco “Sounds Blooming” (2014) con obras para piano de Debussy, Liszt, Chávez, y John Cage.

Es líder de opinión y ha participado como ponente de la conferencia nacional de League of American Orchestras en Dallas, la Influencer Conference en Nueva York y la Conferencia “Take a Stand” de la Orquesta Filarmónica de Los Angeles. Sus ensayos y entrevistas aparecen en publicaciones electrónicas incluyendo TED.com, The Ensemble, SymphonyNow, y estaciones de NPR. En el 2013, inauguró la cátedra de acción social por la música en Oklahoma City University—la primera en su género en los Estados Unidos inspirada por la filosofía de El Sistema y ese mismo año organiza el simposio de educación musical Music Transforms con la presencia de Jamie Bernstein.

Es autor del libro, “Aesthetics of Generosity: El Sistema, Music Education, and Social Change,” ensayo que aborda una perspectiva social de la educación musical. Acerca del libro Eric Booth dijo, “aquellos que conocen a José Luis conocen de su elocuencia, su libro es tan valioso como inspirador.”



ALEXANDER VIVERO

Pianista

Inició sus estudios de piano a la edad de 4 años con la Maestra Raquel González Huerta.

Su instrumento es el piano, y su pasión es componer música; también le gusta tocar otros instrumentos como la batería, el órgano, el bajo y la guitarra.

A los 5 años inició el programa de composición “Junior Original Composers Yamaha” con el Maestro Aldo Gerardo Delgadillo Álvarez. En 2015 fue seleccionado por Yamaha de México, para interpretar su primer composición “La Ardilla Saltarina” en el Centro Cultural Roberto Cantoral en la Ciudad de México.

Desde 2014 ha estudiado composición, armonía tradicional y diferentes técnicas de composición; tiene registradas 40 obras de su propia autoría. En marzo de 2017 participó en el Concurso Nacional de Piano Alpes San Javier, obteniendo el Primer lugar de la categoría A. En noviembre de 2017 participó en

el Concurso Nacional Infantil de Piano Cedros UP-Yamaha en donde obtuvo el Segundo lugar en la categoría A. En el año 2016 inició sus estudios de órgano con el Maestro Clemente Quezada. En abril 2018 tomó un curso intensivo de composición e improvisación con el Maestro Mauro de María. Obtuvo el primer lugar del Concurso de Piano Manuel de Elías 2018, de la Universidad de Guanajuato, en la categoría A (17 años y menores). En octubre 2018 ganó el I Concurso Internacional de Composición Infantil de la Fundación Helena Colina en Alicante, España, con su obra para piano y 3 violines.

intitulada “Travesía Gotita de Lluvia”, misma que estrenó e interpretó Acompañado de la Orquesta en Alicante, España, en Junio de 2019. Fue artista invitado en Namm Show, en Anaheim, California, en enero de 2019. Fue invitado, por La Dirección de Cultura del H. Ayuntamiento de Papantla, para participar con un recital, en “El Segundo Festival Internacional de Piano de Papantla 2019”. Participó como Pianista principal en la grabación del Comercial de la tienda Departamental Liverpool; bajo la batuta de la Directora Alondra de la Parra, en Diciembre 2019. Comenzó como locutor en Xochitl Radio, con su Programa de Música Clásica “Música expresión del alma”, a través de María Visión Networks, el 25 de Julio de 2020. Obtuvo Primer Lugar en el Grand Prize Virtuoso, en Bonn, Alemania, en Octubre de 2020. Participó en el Primer Concurso Latinoamericano de piano “Ámerica para todos”, obteniendo el Premio Especial a la Mejor Interpretación de Música Latinoamericana y el Tercer Lugar en la categoría, pequeño pianista latinoamericano “C”, en Diciembre de 2020. En ese mismo año compuso diferentes obras musicales: una sonata, tres fugas, una obra para quinteto de metales y un arreglo para cuarteto de cuerdas. En Febrero 2021, obtuvo el Reconocimiento como “Uno de los 100 Tapatíos que día a día dan un buen Ejemplo a la Perla Tapatía” por parte de la Fundación Cultural Forjadores de México, A.C. En Marzo 2021, estrenó su obra para orquesta titulada “El Circo”, con la Orquesta de Cámara de Zapopan y además obtuvo el primer lugar en el concurso American Protégé International Piano Competition de Nueva York.

Debutó con la Orquesta de Cámara de Zapopan tocando el Concierto No. 2 para Piano y Orquesta de Shostakovich, en Julio de 2021. Recientemente se llevó a cabo el estreno mundial de sus tres piezas para Cello solo, por la Violoncellista Yalissa Cruz Espino, en agosto de 2021. Además de español, que es su lengua natal, habla inglés, francés y alemán.

Actualmente estudia Composición con el Compositor Alexis Aranda, estudia Dirección Orquestal con el Director Iván López Reynoso y continúa sus estudios pianísticos con el Maestro Joel N Juan Qui.



Programa

Orquesta Solistas de América
José Luis Hernández, Director invitado

Obertura Coriolano, Op. 62

Ludwig van Beethoven
(1770 - 1827)

Concierto para piano n.º 2 en Si
bemol Mayor, Op. 19
Alexander Vivero, piano

Intermedio

Ludwig van Beethoven
(1770 - 1827)

Sinfonía n.º 2 en Re Mayor, Op 36

- I. Adagio molto - allegro con brio
- II. Larghetto
- III. Scherzo: Allegro
- IV. Allegro molto

Duración: 90 minutos con un intermedio

José Luis Hernández
Director Invitado
Alexander Vivero
Solista

Violines I

- Dezso Salasovics
- Nicole Rodríguez
- Dmitry Pylenkov
- Luis Enrique Zambrano
- Oriana Suárez
- Alessandro Lugo
- Greimer Parra
- Cecilia Rodríguez

Violines II

- Pablo Stredel
- Cecilia Gómez
- Fabiola Galvis
- María Geraci
- Rhio Sánchez
- Esmiralda Mironova
- Wendy Muzaly

Violas

- Ronald Virguez
- Greyamar Mendoza
- David Toth
- David Bordoli
- Oriana Loaiza
- Luis Barrios

Violoncellos

- Roberto Pérez
- Christian Jiménez

• Isaac Loreto

- Yalissa Cruz
- Anayeli Tapia

Contrabajos

- Freddy Adrián
- Rogelio Franco
- Jonnathán Méndez

Flautas

- Antonio Dubatovka
- Eva Rodrigues

Oboes

- Ely Molletones
- Elvis Romero

Fagotes

- Cristóbal Acosta
- Veriuska Matute

Clarinetes

- Victor Mendoza
- Ismael Fernández

Cornos

- Daniel Graterol
- Alfredo Sánchez
- Carlos Martínez

Trompetas

- Román Granda
- Gustavo Merlo

Percusión

- Ramón Granda

Director Fundador

- Christopher Ibarra Jackson

Producción & logística

- Kandani Pintor
- Roberto Torres

Producción & biblioteca

- César Lazcano
- Abraham Calva

Producción video

- Carlos Manzano
- Abraham Calva

Producción audio

- Alexis Saer Arriaga

Producción fotográfica

- Fernando Mellado
- Kandani Pintor

PRÓXIMAMENTE



con la **Orquesta Solistas de América**

Enrique Radillo
Director

Concierto para piano N° 3
Bárbara Prado
Solista



**Conjunto
Santander®**
de Artes Escénicas

Sala 2
22 Marzo - 20:30 H



**Conjunto
Santander®**
de Artes Escénicas

Lic. Andrés López Díaz

Presidente del Consejo Directivo del Conjunto de Artes Escénicas, A.C

María Luisa Meléndrez

Directora General

Jaime Valera

Director Administrativo

Francisco de Anda

Director de Operaciones

Enrique Rodríguez

Director de Producción

Gilberto Llamas

Director de Comunicación

www.conjuntosantander.com



PRÓXIMAMENTE

SINFONÍA
4
BEETHOVEN

con la **Orquesta Solistas de América**

Director y solista
Abdiel Vázquez
Concierto para piano N° 4



**Conjunto
Santander®**
de Artes Escénicas

Sala 2
03 Mayo - 20:30 H

Boletos en taquillas y en www.conjuntosantander.com

