



SINFONÍA

7

BEETHOVEN

con la **Orquesta Solistas de América**

Rodrigo Macías
Director

Triple concierto para violín, violoncello y piano
Carlos Gutiérrez (piano), **Dmitry Pylenkov** (violín)
y **Christopher Ibarra** (violoncello)
Solistas



**Conjunto
Santander®**
de Artes Escénicas

Sala 2
08 Septiembre 2024



7ª Sinfonía de Beethoven

La Séptima Sinfonía de Beethoven es una obra maestra que ejemplifica la habilidad del compositor para combinar profundidad emocional con una expresión poderosa y directa. La dimensión rítmica domina a lo largo de los cuatro movimientos, lo que determina también los aspectos armónico y melódico de la obra.

Orquesta Solistas de América

La Orquesta Solistas de América (OSA), es una iniciativa que surge de la mano de las inquietudes musicales, educativas y sociales de un grupo de músicos de diversas nacionalidades, que están interesados en aportar una visión nueva al quehacer y la labor musical de México y del mundo. Para lograrlo, y dadas las problemáticas y lagunas del ámbito local, nacional e internacional en las que impera una falta de conocimiento musical formal, técnico-histórico y de apreciación musical, este proyecto busca darse a la tarea de cubrir esas necesidades a través de la propuesta de la exposición del formato menos explorado de la música, que es la música de cámara, lo cual permitirá que, tanto músicos, como docentes, expertos de la música, el público y la sociedad en general, tengan el conocimiento y la consciencia de las posibilidades educativas, de formación e integración social que la música de cámara, como herramienta, puede ofrecer mediante diversas acciones culturales y educativas tales como conciertos, clases, conferencias, charlas, etc., que se derivarán de este proyecto para el bienestar social en general y de la cultura en particular.

La OSA busca ser un referente en el ámbito local, nacional e internacional, a través de una nueva visión en la forma de hacer música, la cual, hace hincapié tanto en la formación y creación del público como en la del músico profesional o especialista. Se enfoca de manera especial en la ejecución, exposición y exploración de las obras de los más grandes compositores del pasado y de la actualidad mexicana y latinoamericana, además de abarcar el repertorio que forma parte de nuestra tradición musical occidental.



 www.orchestrasolistasdeamerica.com

 [solistasdeamerica](https://www.facebook.com/solistasdeamerica)  [solistasdeamerica](https://www.instagram.com/solistasdeamerica)



RODRIGO MACÍAS

Director invitado

Músico originario de Texcoco, Estado de México, es uno de los directores de orquesta más reconocidos de México. Ha dirigido las orquestas más importantes de nuestro país como la Orquesta Sinfónica Nacional, la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, la Orquesta Filarmónica de la UNAM y la Orquesta del Teatro de Bellas Artes, entre otras. En el extranjero ha sido invitado a dirigir orquestas en Norte y Sudamérica, Asia y Europa.

Como compositor, su música ha sido interpretada en México, Estados Unidos e Italia.

De 2010 a 2018 fue director titular de la Orquesta Sinfónica Mexiquense y a partir del 15 de febrero de 2018 asumió la Dirección General de la Orquesta Sinfónica del Estado de México, una de las instituciones musicales más importantes del país. Con esta agrupación ha abordado música que va desde las obras tradicionales del repertorio sinfónico hasta piezas de autores de los siglos XX y XXI con especial énfasis en los compositores mexicanos de diversas generaciones.

Entre otros importantes proyectos al frente de la OSEM ha realizado diversos montajes de óperas, cantatas escénicas y programas de música popular buscando atraer nuevas audiencias a la música sinfónica, logrando exitosamente ampliar de forma significativa el público que hoy se acerca a los conciertos de la agrupación y consolidándose como una de las orquestas con más prestigio y activas del país.



CARLOS GUTIÉRREZ

Solista (piano)

Pianista venezolano egresado de la Escuela de Música José Reyna y del Conservatoire Neuchâtelois de Suiza. Licenciado de la Royal Schools of Music de Inglaterra (con distinción). Pianista de la Orquesta Filarmónica de Jalisco, Orquesta Solistas de América y profesor de piano en la Universidad de Guadalajara.

Ha ganado premios y obtenido menciones honoríficas en diversos concursos como el 7mo Concurso Ángel Sauce, 5to Concurso Nacional de Piano Silvia Einsestein y el Concurso Latinoamericano de Piano del Proyecto Unión América por mencionar algunos. En el año 2015 se hizo acreedor de una beca para asistir al prestigioso festival Aspen Music Festival and School, donde tuvo la oportunidad de trabajar con el Maestro Anton Nel.

Actualmente compagina su carrera de docente con actividades como solista, camerista y pianista de orquesta.

DMITRY PYLENKOV

Solista (violín)

Nace en Pyatigorsk, al sur de Rusia, a los 7 años comienza sus estudios de violín Gury Vasiliev. Da su primer concierto a los 9 años. Ganador de concursos realizados en la región de Stávrapol. En 1992 gana el 3er lugar en el Concurso Nacional de Violín “Mijail Erdenko”, se traslada a Moscú y estudia en la Escuela Superior y Academia Superior Gnesin bajo la tutela de Miroslav Rusin y en música de cámara con Valentín Berlinsky, cellista del Cuarteto Borodin.

Participa en importantes concursos de música de cámara, obteniendo 3er lugar en el Concurso Internacional de Música de Cámara “Patrimonio Clásico” en Moscú, el Festival Internacional de Música de Cámara “El Regreso”. Clases magistrales con los maestros José Francisco del Castillo, Roberto Valdez, Maurice Hasson y Yossi Zivoni. Se desempeña como violinista de la orquesta Radio y Televisión de Moscú. Participa activamente en series de música de cámara con diferentes tipos de agrupaciones.

Desde el 2002 vive en Venezuela e ingresa en la Orquesta Sinfónica Venezuela donde fue concertino asistente, fue profesor de violín del Colegio Emil Friedman y del Conservatorio Mozarteum de Caracas. Ha participado como solista en diversos estados y festivales en Venezuela, con la Orquesta Sinfónica Venezuela con el Maestro Irwin Hoffman, ha sido invitado en diversos festivales de música de cámara y estuvo como primer violín del Cuarteto Arsis durante siete años.

Desde 2015 radica en Guadalajara, se desempeña como concertino asistente en La Orquesta Filarmónica de Jalisco y también se une al proyecto de La Orquesta Solistas de América donde participa en recitales de música de cámara y como solista activo.

CRISTOPHER IBARRA

Solista (violoncello)

Comenzó sus estudios musicales en el Sistema de Orquestas y Coros de Venezuela, Conservatorio de Música Simón Bolívar y la Academia Latinoamericana de Violoncello con los Maestros Marek Gazler, William Molina Cestari y Ana Ruth Bermúdez. Realizó sus estudios Superiores en el conservatorio de música Simón Bolívar y la Universidad de las Artes (UNEARTE), validados por el Royal College of Music de Londres. Formó parte de la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar, participó en cursos de dirección orquestal con el Maestro Gustavo Dudamel y dirección con el Maestro Jose Antonio Abreu. También ha realizado diplomados de capacitación docente por la Universidad de Berkeley.

Músico violoncellista, practicante de la dirección orquestal y composición, gestor y promotor cultural. Desde octubre del 2016 ingresó por concurso a la fila de violoncellos de la Orquesta Filarmónica de Jalisco (OFJ) y conforma el cuarteto de cuerdas ARCHE.

Fundador del Curso de perfeccionamiento técnico del violoncello, de LatinCello Ensemble, el Festival Semana del Violoncello y Semana de las Cuerdas. Actualmente lleva la dirección del programa Académico Musical de la OSA en la escuela de iniciación artística PROCULTAJ.

Fundador de la Orquesta Solistas de América con la cual ha realizado diversos proyectos de gran envergadura tanto en el área académica, en servicio de las nuevas generaciones de jóvenes estudiantes de la música académica en México.

Ha participado en varios Campamentos de verano y diplomados de la Academia Latinoamericana de Violonchelo, con maestros de la talla de William Molina Cestari y Yoyo Ma entre otros.



Programa

Orquesta Solistas de América
Rodrigo Macías, Director invitado

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827) Obertura Egmont, Op.84
Triple concierto para violín,
violoncello y piano
Carlos Gutiérrez (piano)
Dmitry Pylenkov (violín)
Christopher Ibarra (violoncello)
solista

Intermedio

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827) Sinfonía n.º7 en La Mayor, Op. 92

Duración: 90 minutos con un intermedio

Programa sujeto a cambios sin previo aviso

Director **Rodrigo Macías**

Solista **Carlos Gutiérrez** (piano), **Dmitry Pylenkov** (violín) y
Christopher Ibarra (violoncello)

Violines I

- Wilfredo Perez **
- Maxwell Pardo *
- Angelica Olivo
- Deszo Salasovics
- Nicole Tatiana Rodríguez
- Rafael Angel Lopez
- Fabiola Carolina Galvis
- Brenda Galván
- Jorge Daniel Velasquez

Violines II

- Pablo Stredel **
- Cecilia Gomez *
- Oriana Suarez
- Alessandro Lugo
- Jesús Pinto
- Mariana Gonzales
- Greimer Parra
- Citlalli Betsabe Soto
- Rhio Sanchez

Violas

- Omar Perez**
- Ronald Virgüez *
- Greimar Mendoza
- Antonia Gonzáles
- David Bordoli
- Nathaniel Basa

Violoncellos

- Roberto Perez **
- Juan Carlos Chourio *
- Isaac Loreto
- Fernando Daniel Gonzales
- Erika Torres
- Yalissa Cruz

Contrabajos

- Freddy Adrian **
- Rogelio Franco Vivanco *
- Jonnathán Méndez *

Flautas

- Antonio Duvatovka **
- Eva Alexandra Nogueira Rodríguez *

Oboes

- Ely Emmanuel Molletones **
- Elvis Romero *

Fagotes

- Cristobal Emilio Acosta **
- Anani Georgiev Donev *

Clarinetes

- Ismael Antonio Fernandez **
- Carlos Ramirez Loesa *

Cornos

- Daniel Alfonso Graterol **
- Alfredo Sánchez *
- Carlos Martinez
- Julie Lynne

Trompetas

- Román Granda **
- Gustavo Adolfo Merlo *
- Juan Manuel Alvarez

Percusión

- Ramón Granda **

Director Fundador

- Christopher Ibarra Jackson

Producción & logística

- Kandani Pintor
- Roberto Torres

Producción & Biblioteca

- Fernando Sosa Santana

Producción Audio

- David Toth

Producción fotográfica

- Angel Velazquez
- Fernando Mellado

PRÓXIMAMENTE

SINFONÍA

8

BEEHOVEN

con la **Orquesta Solistas de América**

Enrique Rico
Director

Concierto para violín
Dezso Salasovics
Solista



Conjunto Santander
de Artes Escénicas

Sala 2
26 Octubre - 19:30 H



**Conjunto
Santander®**
de Artes Escénicas

Lic. Andrés López Díaz

Presidente del Consejo Directivo del Conjunto de Artes Escénicas, A.C

María Luisa Meléndrez

Directora General

Jaime Valera

Director Administrativo

Francisco de Anda

Director de Operaciones

Enrique Rodríguez

Director de Producción

Gilberto Llamas

Director de Comunicación

www.conjuntosantander.com



PRÓXIMAMENTE

SINFONÍA



**BEE
THO
VEN**

con la **Orquesta Solistas de América**
Director **Enrique Arturo Diemecke**

Solistas Anabel de la Mora, Vanessa Jara,
César Delgado y Jesús Ibarra

y el **Coro Municipal de Zapopan**



**Conjunto
Santander®**
de Artes Escénicas

Sala Plácido Domingo
23 Noviembre - 19:30 H

Boletos en taquillas y en www.conjuntosantander.com



Regreso triunfal a Guadalajara

ROLANDO VILLAZÓN



con la Orquesta Solistas de América
Iván López Reynoso
Director



Conjunto Santander®
de Artes Escénicas

Sala Plácido Domingo
21 Septiembre - 19:30 h

Boletos en taquillas y en www.conjuntosantander.com



ELISA WAGNER | ICP



LES GRANDS BALLETS CANADIENS

con la Orquesta Solistas de América
y el Coro Municipal de Zapopan



CARMINA BURANA



Conjunto Santander®
de Artes Escénicas

Sala Plácido Domingo
28 y 29 Septiembre

Boletos en taquillas y en www.conjuntosantander.com



PHOTO: JASMIN OYARZABENGO - DANCER: CLESTER BOUTIN