

# Ballet Folklórico de México

DE AMALIA HERNÁNDEZ

Director general: Salvador López López



70  
ANIVERSARIO



ANIVERSARIO  
5



Conjunto  
Santander®  
de Artes Escénicas

Sala Plácido Domingo  
24 Septiembre - 19:30 h  
25 Septiembre - 18:00 h

Boletos en taquillas y en [www.conjuntosantander.com](http://www.conjuntosantander.com)



UNIVERSIDAD DE  
GUADALAJARA  
Real Universidad e Instituto Tecnológico de México



REPRODUCCIÓN  
Y PRODUCCIONES

M GRUPO MILENIO®

6

## **Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández**

Durante casi siete décadas, el Ballet Folklórico de México se ha posicionado como el conjunto más emblemático de danza folclórica en nuestro país y alrededor del mundo. Fundado en 1952 por la bailarina y coreógrafa Amalia Hernández, el Ballet Folklórico de México revolucionó el concepto de los bailes tradicionales y transformó la historia de la danza mexicana, marcando el rumbo y el estilo de miles de agrupaciones en México y en el extranjero con el sello característico de su creadora.

Amalia Hernández llevó a cabo un profundo trabajo de investigación en los diferentes estados de la República Mexicana, estudiando no solo las danzas tradicionales, sino también la música, las costumbres y los trajes típicos que rescató para después atribuirles un nuevo significado, recrearlos, escenificarlos y difundirlos en el teatro.

Con un pensamiento de vanguardia, diseñó un espectáculo y creó un modelo de gestión cultural que se caracterizaron por la eficiencia y el profesionalismo en el escenario. El trabajo de Amalia Hernández no se limitó a la coreografía, pues fue también una gran empresaria y promotora cultural que con sus brillantes propuestas logró que se redescubriera y revalorara la riqueza de la danza mexicana.

Su arduo trabajo consolidó una agrupación con sentido de disciplina, constancia y un extraordinario trabajo en equipo que se erigió en la primera compañía de danza folclórica profesional, fundamental en la historia de la danza en México, y afianzó un modelo de gestión cultural nunca antes visto en nuestro país.

El Ballet Folklórico de México ha logrado dirigir la atención hacia la cultura y los creadores mexicanos, adquiriendo un enorme valor con una excelencia creativa equiparable a la grandes creaciones artísticas en todo el mundo.

Hoy, su repertorio se ha convertido en un clásico, pero que se renueva, se transforma y se enriquece con el paso del tiempo. Con más de 30 millones de espectadores e innumerables reconocimientos, el legado artístico de Amalia Hernández permanece vigente entre los grandes públicos, mexicanos y del mundo entero, gracias a las más de 120 coreografías originales y con gran rigor técnico, elaborados trajes típicos y artistas de primer nivel, consolidándose como la mejor compañía del mundo en su género.

<b>Introducción larga</b>	2:02 min.
<b>1. Azteca (Los hijos del Sol)</b>	8:02 min.
<b>2. Sones antiguos de Michoacán</b>	9:47 min.
<b>3. Tarima de Tixtla</b>	9:27 min.
<b>4. Revolución</b>	8:59 min.
<i>El Siquisiri</i>	6:04 min.
<b>5. Fiesta en Tlacotalpan</b>	13:16 min.
<i>Solo de percusiones</i>	01:25 min.
<b>6. Matachines</b>	04:33 min.
<b>7. La vida es un juego</b>	12:18 min.
<b>8. Danza del venado</b>	4:13 min.
<i>El cascabel</i>	5:10 min.
<b>9. Floreo</b>	2:20 min.
<b>10. Fiesta en Jalisco</b>	10:50 min.

Programa sujeto a cambios sin previo aviso



"El **amor** es para **todxs...**  
y háganle **como quieran...**"



## Gala Varo

Presentadora

**Ballet Folklórico LGBTTTI Jalisco es Diverso**

Invitado especial

La primer compañía Drag de folclor en México



**Conjunto Santander**  
de Artes Escénicas

Sala Plácido Domingo  
**22 Octubre - 19:30 h**

Boletos en taquilla y en [www.conjuntosantander.com](http://www.conjuntosantander.com)

