

Obra dancística en la que veremos la frontera entre la vida útil y la basura, cómo los cuerpos vamos asumiendo las lógicas de los objetos, y cómo el mundo, desde un punto de vista geopolítico, se acaba organizando en función de ese reparto: si físicamente se destinan espacios para los residuos, también para los seres humanos-residuos.

### Producción General

# Coordinación de Artes Escénicas y Literatura

Dirección y coreografía Luz Arcas

Lola Ramírez Hazael Sánchez Evelyn Zatarain Noelia Roias Cath GI

Arely Ávila Erick Watta Pii Rodrigo Agraz Victor Villasana **Greissy Vecchionacce** 

## Equipo Creativo

Producción ejecutiva: Daniela Yoffe Producción artística: Eleno Guzmán Producción: Virginia Guardado Asistente de producción: Lizeth Samayoa Diseño de vestuario y utilería: Lluvia Prado Asistentes de coreografía: Edgar Pol e Ilse Orozco Cámara: Denisse Figueroa Zendejas Sonido: Edith Elizabeth Sánchez Gómez Prensa y medios: Manuel Auroze y Altagracia Lizardo | Lagencia Deartes Espacio sonoro y música original: Pablo Contreras

Canción "Parking Tanatorio" de: Teo Cid González (Fotocopia) Iluminación: Jorge Colomer Dirección técnica: Elena Flores Fotografía: Sergio Calderón Diseño Gráfico: Elisa Larrinaga Equipo de vestuario: Evelyn Benítez, Carlos Caro y Armando Jauregui Artista plástico: Hiram Villaseñor Producción de video: Delia Marquez y Toñi Martin

Rep. artística: Arinder y Eleno Guzmán

Una producción de Cultura UDG a través de la Coordinación de Artes Escénicas y Literatura de la Universidad de Guadalajara en colaboración con CCMEX, La phármaco, Danza Unam, Daju y MOVES.

Universidad de Guadalajara

Rector General: Dr. Ricardo Villanueva Lomelí Vicerrector: Dr. Héctor Solis Gadea Secretario General: Mtro. Guillermo Arturo Gómez Mata Coordinadora General de Extensión y Difusión Cultural: Dra. Carmen Margarita Hernández Ortiz Coordinadora de Artes Escénicas y Literatura: Lic. Daniela Yoffe Zonana