

Danza Butoh

Yumiko Yoshioka

100 Años Luz en Soledad



Foto: Edgar Gutiérrez Calvillo



Conjunto
Santander®
de Artes Escénicas

Sala 4
10 Noviembre 2024

www.conjuntosantander.com



Foto: Edgar Gutiérrez Cavillo

Yumiko Yoshioka

100 Años Luz en Soledad

La coreógrafa y bailarina japonesa Yumiko Yoshioka, una de las principales exponentes de la primera generación de danza butoh, regresa a Guadalajara para presentar “100 Años Luz en Soledad”.

Después del solo “Antes del amanecer”, esta es la segunda parte de su trilogía “100 Flowers”, inspirada en Cien años de soledad de Gabriel García Márquez. Para explorar un estado de soledad, Yumiko baila la vida de una criatura única, nacida en un planeta a 100 años luz lejos del nuestro.

Imaginando que esta criatura es la única de su especie en ese planeta, disfruta desplegando su vida hasta realizar su destino: existir en soledad.



Foto: Edgar Gutiérrez Calvillo

Yumiko Yoshioka

Yumiko nace en Tokio y desde 1988 reside en Alemania. La maestra Yoshioka es una de las pocas exponentes femeninas de la segunda generación de ejecutantes de butoh, ha recorrido el mundo con presentaciones e impartiendo talleres.

Inicia su carrera de danza butoh en 1974 en Tokio como miembro fundador de Ariadone, la primera compañía de butoh formada exclusivamente por mujeres. Participa en los espectáculos "Zarathustra", "Mesukazan", "Sora no Ao" e "Irezumi", presentados en Japón, Francia, Alemania, Italia, Suiza, Bélgica, Dinamarca e Inglaterra. En 1978 presenta en París junto a Ko Murobushi y Carlota Ikeda "Le dernier eden", el primer espectáculo de danza butoh fuera de Japón.

Desde 1988 hasta 1994 forma parte de la compañía Tatoeba-Theatre-Danse Grotesque junto a Minako Seki y Delta RA'i. En 1995 crea su propia compañía Ten Pen Chi Art-Labor con el artista alemán plástico-visual Joachim Manger y con el músico y compositor americano Zam Johnson, en donde desarrolla su trabajo como coreógrafa y bailarina.

Desde 1995 es directora artística y creadora junto con Delta de eX... it! el evento artístico relacionado con butoh más relevante en Europa, que se realiza en Schoss Broellin, Alemania cada 4 años.

En abril del 2005 Haus der Kulturen der Welt en Berlín, encarga a Yumiko Yoshioka y a la bailarina de expresionismo alemán Susanne Linke, la creación de un dúo para el festival de artes escénicas About Beauty. Desde el 2002 hasta la fecha ha presentado su solo "Before the dawn" en los festivales internacionales de butoh y en más de 20 ciudades de todo el mundo. En 2016 estrena en Brasil "100 Años Luz en Soledad", la segunda parte de su trilogía de 1 a 10.

Desde 1989 lleva impartiendo sus conocimientos de danza a través del taller *Body resonance*, inspirado en butoh y movimiento orgánico, en más de 20 países de diversos continentes. Su visión de butoh está recogida de forma escrita y visual en revistas especializadas como Dance Magazyn y Tanzaktuel y en diversos libros de su autoría.

En México, desde el año 2000, ha realizado talleres en Xalapa, Guadalajara, Ciudad de México y Guanajuato. En 2009 presenta su solo "Before the dawn" en el Teatro de la Danza, ambas funciones con localidades agotadas y en 2013 estrena "Híbrido", donde comparte escena con 13 ejecutantes mexicanas.

Créditos

Dirección, coreografía e interpretación: **Yumiko Yoshioka**
Co-dirección: **Miguel Camarero**
Diseño de iluminación y dirección técnica: **Spiros Paterakis**
Composición musical: **Tomas Tello y Zam Johnson**
Vestuario: **Pablo Alarcon**
Fotografía: **Francisco Amaral y Edgar Gutiérrez Calvillo**
Edición de video: **Vanessa Fernandes**

Duración: 50 minutos