

SINFONÍA
8
BEETHOVEN

con la **Orquesta Solistas de América**

Enrique Rico
Director

Concierto para violín
Dezso Salasovics
Solista



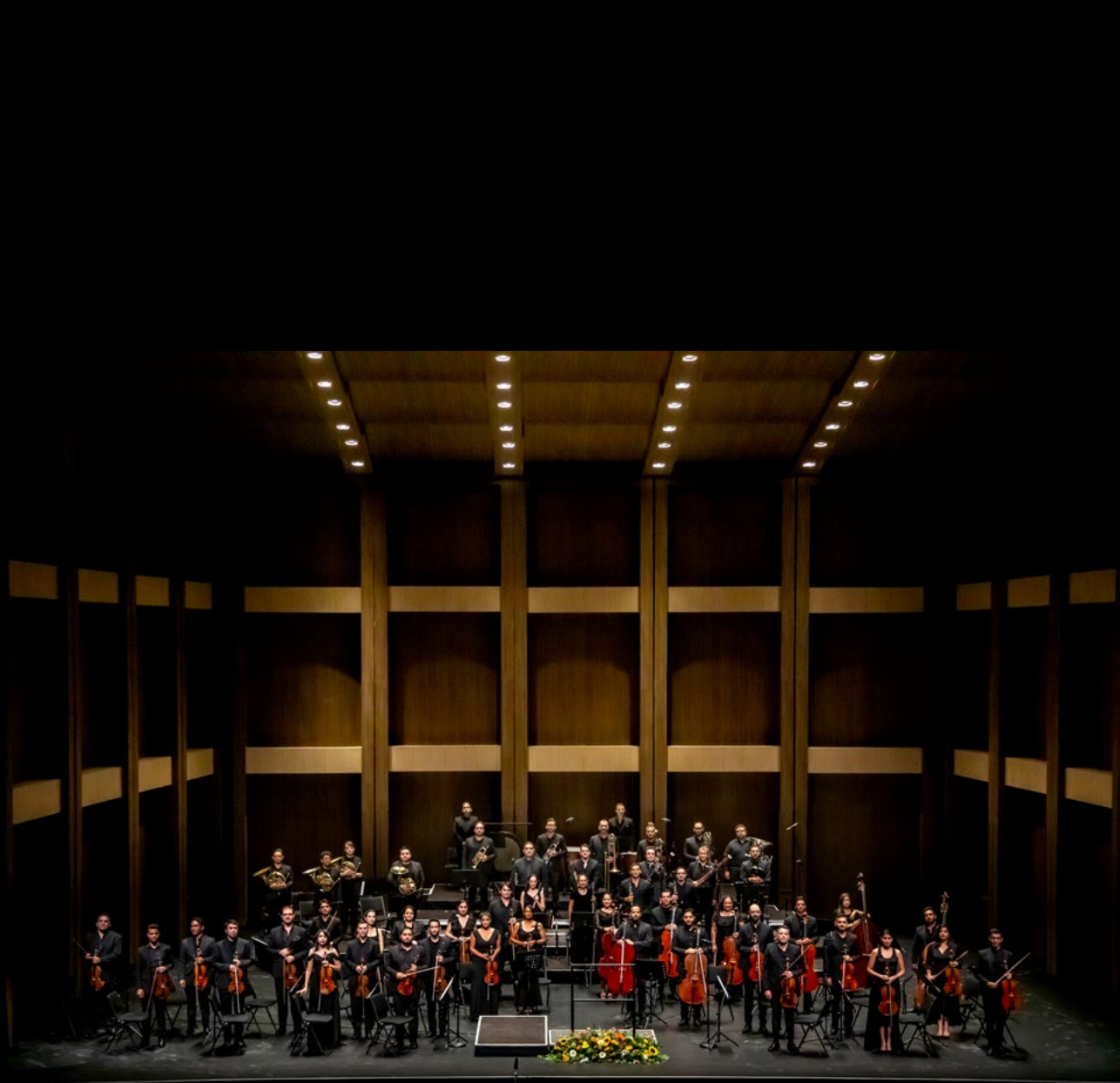
**Conjunto
Santander®**
de Artes Escénicas

Sala 2
26 Octubre - 19:30 H



8ª Sinfonía de Beethoven

La Sinfonía número 8 en fa mayor, opus 93, llamada también “mi pequeña sinfonía en fa” es la más “vieneses” de todas sus sinfonías, esta obra adquirió ese adjetivo debido a las múltiples referencias que incluye a estilos de músicos de la capital austríaca, como Mozart y Haydn. Sin dedicatoria y con una duración de menos de 30 minutos, estrenada en febrero de 1814, cuando el compositor ya había perdido casi totalmente su sentido del oído, los críticos calificaron estas referencias como “irónicas” y se dice que esta sinfonía aborda con gracia y humor muchos de sus pasajes. 210 años después de su estreno, la Orquesta Solistas de América, presentarán esta obra junto al Concierto para violín en Re Mayor, Op. 61 con el solista Dezso Salasovics, bajo la dirección del Mtro. Enrique Rico.



Orquesta Solistas de América

La Orquesta Solistas de América (OSA), es una iniciativa que surge de la mano de las inquietudes musicales, educativas y sociales de un grupo de músicos de diversas nacionalidades, que están interesados en aportar una visión nueva al quehacer y la labor musical de México y del mundo. Para lograrlo, y dadas las problemáticas y lagunas del ámbito local, nacional e internacional en las que impera una falta de conocimiento musical formal, técnico-histórico y de apreciación musical, este proyecto busca darse a la tarea de cubrir esas necesidades a través de la propuesta de la exposición del formato menos explorado de la música, que es la música de cámara, lo cual permitirá que, tanto músicos, como docentes, expertos de la música, el público y la sociedad en general, tengan el conocimiento y la consciencia de las posibilidades educativas, de formación e integración social que la música de cámara, como herramienta, puede ofrecer mediante diversas acciones culturales y educativas tales como conciertos, clases, conferencias, charlas, etc., que se derivarán de este proyecto para el bienestar social en general y de la cultura en particular.

La OSA busca ser un referente en el ámbito local, nacional e internacional, a través de una nueva visión en la forma de hacer música, la cual, hace hincapié tanto en la formación y creación del público como en la del músico profesional o especialista. Se enfoca de manera especial en la ejecución, exposición y exploración de las obras de los más grandes compositores del pasado y de la actualidad mexicana y latinoamericana, además de abarcar el repertorio que forma parte de nuestra tradición musical occidental.

 www.orchestrasolistasdeamerica.com

 [solistasdeamerica](https://www.facebook.com/solistasdeamerica)  [solistasdeamerica](https://www.instagram.com/solistasdeamerica)



ENRIQUE RICO

Director invitado

Originario de León Guanajuato, comienza sus estudios de clarinete y saxofón recibiendo lecciones del Maestro Jesús González con quien participa como instrumentista en big bands tocando saxofón y clarinete, a la par de iniciarse de manera empírica en prácticas de organología instrumental, posteriormente ingresa a la Escuela de Música de la Universidad de Guanajuato donde recibe lecciones del Maestro Pedro Jiménez en clarinete, además de dirección con el Mtro. Ramón Montes de Oca.

En 2007 es ganador el Premio Municipal de la Juventud de la ciudad de León, con el proyecto: “Diseño y construcción de boquillas para clarinete y saxofón”, posteriormente inicia el montaje de un estudio-taller donde desarrolla prácticas relacionadas a la organología de instrumentos de aliento, realizando ajustes, diseño acústico y mecánico de instrumental de concierto, posteriormente incursiona de manera definitiva en la construcción integral de clarinetes, dando énfasis a los clarinetes históricos; desde chalumeaux, clarinetes barrocos y clásicos, instrumentos de los cuales interpreta en concierto y recital repertorio específico según la época y compositor.

Pionero en Latinoamérica en la construcción y ejecución de clarinetes históricos, proyectos que mantiene en constante investigación y desarrollo, para lo cual imparte conferencias, exposiciones y recitales con instrumentos de propia autoría, donde aborda temas relacionados a la construcción, técnicas de interpretación históricas, repertorio, entre otros. Además, realiza reproducciones de instrumentos barrocos como traversos, oboes y fagotes, recibiendo asesoría de Gijs de Graaf, Gastón Lafourcade y Jan de Wine.

Se desempeñó como docente de clarinete dentro de las agrupaciones comunitarias del SNFM en el estado de Guanajuato (Sistema Bajío), donde además se desempeñó como Director Orquestal Comunitario recibiendo clase de Dirección Orquestal y Asesoría de Oscar Argumedo, Pablo Varela, Susan Siman, Felipe Hidalgo-Harris, Ariel Britos, Germán Gutiérrez y Eddy Airheart.

Posteriormente recibe clase de Ángel Gil-Ordoñez, Bartholomeus Henry Val de Velde, Roberto Beltrán-Zavala y Vicente Chuliá. Participó en el Festival Internacional de Clarinete (UNAM) dictando conferencia sobre chalumeaux y clarinetes barrocos; además de recitales con los mismos instrumentos de su autoría. Participó como ponente en la 1er Academia Barroca de la Orquesta Sinfónica de Xalapa, además de brindar recitales con clarinetes históricos en diversos foros. Actualmente es Director Educativo y Artístico de la Academia Renacimiento, proyecto del cual coordina y dirige los programas Educativos y Artísticos como lo son Trinitate Philharmonia, Trinitate Sinfonietta y Trinitate Camerata.

Fue fundador, director musical y artístico de la Orquesta Renacimiento, agrupación residente del Auditorio Renacimiento. Mantiene una constante colaboración con pedagogos, solistas y directores que nutren constantemente la vocación de la Academia Renacimiento de la cual es director musical y artístico.



DEZSO SALASOVICS

Solista (violín)

Originario de Hungría, Dezsö Salasovics estudió en el Conservatorio Bela Bartok y en la Academia Franz Liszt, en Budapest; y en Viena en la Universidad de Música y Arte Dramático. A lo largo de su carrera ha ganado concursos internacionales de violín y ha participado en reconocidos festivales en Suiza, Cremona y Colombia.

Actualmente es miembro de la Orquesta Filarmónica de Jalisco, primer violinista del Cuarteto Jalisco, concertino de la Orquesta Solistas de América y profesor de violín en la Universidad de Guadalajara.



Programa

Orquesta Solistas de América
Enrique Rico, Director invitado

Ludwig van Beethoven Obertura Leonora 1, Op. 138
(1770 - 1827)

Concierto para violín en Re Mayor,
Op. 61
Dezso Salasovics (violín)

Intermedio

Ludwig van Beethoven Sinfonía n.º 8 en Fa Mayor, Op 93
(1770 - 1827)

I. Allegro vivace e con brio
II. Allegretto scherzando
III. Tempo di menuetto
IV. Allegro vivace

Duración: 90 minutos con un intermedio

Programa sujeto a cambios sin previo aviso

Director **Enrique Rico**
Solista **Dezso Salasovics** (violín)

Violines I

- Maxwel Pardo
- Nathaniel Basa
- Cecilia Gómez
- Jorge Velásquez
- Karine Asatryan
- Dmitry Pylenkov
- Mariana Hermosillo
- Rhio Sánchez

Violines II

- Christopher Wilshere
- Greimer Parra
- Esmiralda Miranova
- Jesus Pinto
- Ivan Stebila
- Mariana González
- Camilo Acosta
- Camila Mora Domínguez

Violas

- Ronald Virgüez
- David Bordoli
- Oriana Loaiza
- José María Zavala
- Minako Ito
- Rafael Angel López

Violoncellos

- Roberto Pérez
- Omar Fernando
- Isaac Reynaga
- Juan Carlos Chourio

- Érika Torres
- Yalissa Cruz Espino

Contrabajos

- Rogelio Franco
- José Jonnathán Méndez
- Freddy Adrián

Flautas

- Antonio Duvatovka
- Eva Rodrigues

Oboes

- Elvis Romero
- Joel Luis Vega Salgado

Fagotes

- Anani Georgiev Donev
- Carly Rae

Clarinetes

- Ismael Fernández
- Carlos Ramirez

Cornos

- Daniel Graterol
- Alfredo Sánchez
- Carlos Martínez
- Julie Lynne Rochus

Trompetas

- Román Granda
- Gustavo Merlo

Percusión

- Ramón Granda

Director Fundador

- Christopher Ibarra Jackson

Producción & logística

- Kandani Pintor
- Fernando S. Santana
- Roberto Torres
- Karina Gómez

Producción & Biblioteca

- Fernando Sosa Santana

Producción Audio y video

- David Toth
- Ariel Serrano

Producción fotográfica

- Fernando Mellado

PRÓXIMAMENTE

SINFONÍA



**BEE
THO
VEN**

NUEVA FECHA - 24 NOVIEMBRE

con la Orquesta Solistas de América
Director **Enrique Arturo Diemecke**

Solistas Anabel de la Mora, Vanessa Jara,
César Delgado y Jesús Ibarra

y el Coro Municipal de Zapopan



**Conjunto
Santander®**
de Artes Escénicas

Sala Plácido Domingo
23 Noviembre - 19:30 H
24 Noviembre - 18:00 H

Boletos en taquillas y en www.conjuntosantander.com



**Conjunto
Santander®**
de Artes Escénicas

Lic. Andrés López Díaz

Presidente del Consejo Directivo del Conjunto de Artes Escénicas, A.C

María Luisa Meléndrez

Directora General

Jaime Valera

Director Administrativo

Francisco de Anda

Director de Operaciones

Enrique Rodríguez

Director de Producción

Gilberto Llamas

Director de Comunicación

www.conjuntosantander.com



PRÓXIMAMENTE

GNP® PRESENTA:
SEGUROS

GERSHWIN, LA VIDA EN AZUL

¡VIVE LA FUSIÓN DEL JAZZ, LA ORQUESTA Y
LA DANZA EN UNA EXPERIENCIA ÚNICA!



ALONDRA DE LA PARRA
THOMAS ENICO • ROBBIE FAIRCHILD • NEÏMA NAOURI



Conjunto
Santander®
de Artes Escénicas

Sala Plácido Domingo
10 y 11 Diciembre - 20:30 h

Vivir es increíble

Boletos en taquillas y en www.conjuntosantander.com

