



Ballet
Folclórico ^{de la}
Universidad ^{de}
Guadalajara

Alma Mestiza





El Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara, fundado en 1960, tiene como misión preservar y difundir la cultura mexicana a través de la danza y la música. Sus coreografías recrean elementos de la vida cotidiana de diversas regiones del país, ofreciendo un espectáculo que cautiva a audiencias nacionales e internacionales. Su estilo único combina música en vivo y coreografías basadas en una sólida investigación etnográfica.

Bajo la dirección de Isaac Alberto Mercado Morales, el grupo mantiene la esencia creada por el Mtro. Carlos Ochoa, presentando un espectáculo vibrante y evolutivo, que sigue siendo un referente en la preservación del folclor mexicano.

PROGRAMA

1. Danza de Matlachines
2. Michoacán
3. Veracruz
4. Guerrero
5. Chapala
6. Jalisco



Créditos*

Logística
Alfredo González

Mariachi
Los Ángeles

Conjunto de Cuerdas
Conjunto de cuerdas BFUDG

Percusiones
Yukupercusiones

Redes sociales / Community Manager
Jessica Lorena Quiñonez Rosas

Administración Casa de la Danza
Luz Guerrero Beas

Administración Artes Escénicas y Literatura
María Guadalupe García Rodríguez

Asistente Administrativo Ballet Folclórico UDG
Susana Martha Teresa Dehesa

Prensa
Gustavo Hernández

Diseño Gráfico
Elisa Larrinaga
Jessica Quiñonez

Diseño Web
Dulce Macías

Catering
Shuga - Carlos Castañón

Video
Keyligt Pro

Fotografía
Jaime Martín





Créditos

CONSEJO DIRECTIVO BALLE FOLCLÓRICO DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Coordinación de Artes Escénicas y Literatura
Daniela Yoffe Zonana

Dirección
Isaac Alberto Mercado Morales

Sub Dirección / Técnica Ballet Clásico
Martha Patricia Martínez Maldonado

Producción Ejecutiva
Juan Gerardo Espíndola García

Dirección Coral
José Juan Ávila Guerrero

Dirección Ballet Folclórico Infantil
David Jiménez Pineda



Producción Ejecutiva
Sara Don

Ingeniero de Audio y Coordinador Técnico
Gustavo Adolfo Pérez Jacinto / Red Carpet

Técnicos en Microfonía
Marco Antonio González Arteaga
Jesús Medina Valle

Iluminación de Escena
Alejandro Ortiz García

Vestuario
Elizabeth Nataly Sánchez Castillo
Ma. Guadalupe Castillo Padilla
Lidia Juárez Vidal
Laura Sánchez Castillo

Utilería
Francisco Javier Sánchez Juárez

Confección de Vestuario
Laura Sánchez Castillo



Elenco*

DANZA MUJERES

Abril García Peña
Analuz Miroslava Díaz Huerta
Daniela Fernanda González Díaz
Edith Guadalupe Arias López
Elizabeth Pérez Rodríguez
Elvira Guadalupe Venegas Santoyo
Janeth Hernández Lira
Jimena del Carmen Quezada Silva
Lizda Denisse Gómez Villegas
Lorenza Reneé Silva Juárez
Mirsa Azucena Teresita Castañón Sánchez
Paulina Julieta Mercado Loya
Reyna Marie Elizabeth Zavala Alarcón
Sofía Jáuregui Aceves
Tania Citlalli Rodríguez Ortega
Valerie Marie Sintas
Vilma Delgado Castañeda

DANZA HOMBRES

Aldo Alexis Márquez Andujo
Andrés Rodríguez Lagunas
Carlos Arturo Corona López
Carlos Emmanuel Sánchez Torres
César Paul Jiménez Barragán
Eduardo Buenrostro Ruelas
Gustavo Daniel Silva Quintero
Ismael González Díaz
Jesús Alejandro Justo García
José Vidal Aguirre Robles
Juan Carlos Hernández Castro
Luis Carlos Guel Sánchez
Luis Roberto Olvera Ramírez
Moisés Ángel Núñez
Oscar Martínez Sotelo
Ramón Ramírez Rodríguez
Ricardo Enríquez Gómez
Rodolfo Rolando Rivera Falcón

CORO MUJERES

Alison Esthefania Robles González
Ana Bertha Coss y León Ramírez
Azul Elideth Gutiérrez Velázquez
Brisa Gómez Villegas
Diana Lizbeth Hernández Pérez
Marisa Bernal Aguilera
Marissa Álvarez Gutiérrez
Martha Alejandra Solórzano Sánchez
Noemí Márquez Hernández
Rosa Guadalupe Martínez Sánchez
Rosa Nelly Márquez Hernández
Sofía Antonieta Orellana Haro
Xelua Itzel Sánchez Villalaz

CORO HOMBRES

Antonio de Jesús Hidrogo Aréchiga
Brandon Joshua Camarillo Aguirre
Cecilio Aragón Axomulco
Isaac Maximiliano Nuño Aviña
José Pablo Michel Bravo
Luis Fernando Zambrano Guerrero
Mario Ernesto Castañeda Gutiérrez
Samuel Ramírez Iglesias
Saúl Oswaldo Azepeitia Frutos

*El elenco está conformado por artistas voluntarios.






Danza de Matlachines

Señores soy Matlachín, danzante de Aguascalientes con la tambora y violín yo le danzo a los presentes, soy el eco de mi guaje que retiembla de emociones cuando sienten mis huaraches alegres bailando sones.

Son de la Huerta
“De Origen Soy Matlachín”
– Fragmento


- 
- Saludo a los 4 puntos cardinales
 - El Encajo
 - El Chaparrón
 - Caldo de Rata
 - El Cieneguita



Jalisco

Y me gusta escuchar los mariachis cantar con el alma sus lindas canciones oír como suenan esos guitarrones y echarme un tequila con los valentones ¡Ay, Jalisco, no te rajes! me sale del alma gritar con calor abrir todo el pecho pa' echar este grito ¡Qué lindo es Jalisco, palabra de honor!

Cortázar Hernández Ernesto M. / Esperón González Manuel
“Ay Jalisco No te Rajes”
– Fragmento

- 
- El Tranchete
 - El Jabalí
 - Así se quiere en Jalisco
 - Orgullo colonial
 - Mi Guadalajara
 - ¡Qué bonita es mi tierra!
 - El Son de la Negra
 - El Jarabe Tapatío
 - El Son de la Culebra



Chapala

Chapala, rinconcito de amor
donde las almas
pueden hablarse
de tú con Dios.

López Jorge
"De Chapala vengo"
– Fragmento




De Chapala vengo
Anda Güerita



Michoacán

Yo te seguiré buscando
por esa tierra tan bella,
de Zitácuaro a Huetamo,
de Apatzingán a Morelia,
Ya te sueño acariciando
esa carita morena.

Bermúdez Gómez Bulmaro
"Caminos de Michoacán"
– Fragmento

- 
- Pirekuas
 - Los Sembradores
 - Danza de los Viejitos
 - Danza del Pescado
 - Danza de Mariposas



Veracruz

Veracruz
son tus noches diluvio de estrellas, palmera y mujer
Veracruz, vibra en mi ser
algún día hasta tus playas lejanas tendré que volver.

Lara Agustín
"Veracruz"
- Fragmento

- El Cascabel
- Sones de Veracruz
- La Bruja
- El Jaquetón
- El Palomo y la Paloma
- La Bamba



Guerrero

Hoy que regreso pa'l sur
quiero cantarle a Guerrero,
tierra que por donde voy
encuentro amigos sinceros.

Bello Teodoro
"Pueblos de Guerrero"
- Fragmento

- Por los Caminos del Sur
- El gusto de Altamirano
- La Samba
- Las Amarillas
- El Arranca Zacate
- El Zopilote





Universidad de Guadalajara

Rector General

Dr. Ricardo Villanueva Lomelí

Vicerrector Ejecutivo

Dr. Héctor Raúl Solís Gadea

Secretario General

Mtro. Guillermo Arturo Gómez Mata

Coordinadora General de Extensión y Difusión Cultural

Dra. Margarita Hernández Ortiz

Coordinadora de Artes Escénicas y Literatura

Mtra. Daniela Yoffe Zonana

Agradecimientos especiales

Al Conjunto Santander de Artes Escénicas y su gran equipo. Gracias por su constante y fraternal apoyo, por las facilidades brindadas y por mantener el compromiso de promover la cultura mexicana a través del Folclor.

Octubre 2024

