



LEYENDA DE UN HÉROE MAYA



Conjunto
Santander®
de Artes Escénicas

Sala 2
28 Abril 2024



Luna Morena

TALLER EXPERIMENTAL
DE TÍTERES



SINOPSIS

La obra está centrada en la amistad que establece Jacinto Canek con el niño Guy, un descendiente de hacendados yucatecos, a través de la cual muestran la generosidad y empatía humana en el contacto entre culturas y generaciones distintas.

La narración de Exa, una mujer indígena que recuerda su infancia en dicha hacienda yucateca, nos hace reflexionar sobre la injusticia social en la que vivieron y viven las comunidades indígenas en nuestro país, sin dejar de lado la poesía contenida en el trabajo de Ermilo Abreu.



CRÉDITOS

Dramaturgia y dirección: **Miguel Angel Gutiérrez**

Asistente de dirección: **Ivonne Delgadillo**

Producción general: **Renata Rocha**

Asistente de producción: **Maggie Perfecto**

Director técnico: **Américo García**

Elenco: **Andrés David, Meztli Robles, Alejandro Morán, Carolina "Karlek" Ramos, Karina Valle, Mario Montaña, Margarita Perfecto, Jennifer Cruz, Erik Ramírez**

Asesoría en movimiento escénico: **Sandra Soto,**

Paloma Martínez, Alfonsina Ríosantos

Entrenamiento en conciencia corporal: **Doctor Javier Rangel**

Vestuario de elenco: **Andrés David**





Diseño de títeres:

Claude Rodrigue y Miguel Angel Gutiérrez

Realización de títeres: **Miguel Angel Gutiérrez,
Américo García, Anna Maria Luneau, Anne
Lalancette, Danitza Castañeda, Ximena
Hernández**

Vestuario de títeres: **Mireya Contreras**

Escultura de títeres y máscaras: **Claude Rodrigue,**

Estructura y mecanismos de títeres animales:
**Humberto Galicia, Miguel Angel Gutiérrez,
Américo García**

Props y elementos escenográficos:

Américo García, Yaxel Gutiérrez

APLICACIONES TEXTILES EN TÍTERES

Realización, diseño y dirección artística: **Alondra
García**

Realización: **José Medina "Tona", Gloria M. García,
Zazil Hernández, Mauricio Valencia**

Dirección de diseño visual, coordinación de escenarios, iluminación y cámaras de realidad virtual: **Ricardo Arzola Arana “Tiburón”**

Mapping: **Ricardo Arzola “Tiburón”**

Programación, animación, modelado 3D, texturizado, renderizado, volumetría y secuencias de video: **Paul Carrasco**

Asesoría arquitectónica para hacienda: **Arq. Óscar Núñez**

Escenografía: **Diego Gutiérrez, Sofía Nieto**

Animaciones tradicionales: **Rita Basulto**

Video-documentación del proceso: **Sabas Alvarado, Ethan de León**

Iluminación: **Enrique Morales “Chester”**

Audio: **Jorge Andrés “Cuervo” González**

Asistencia en diseño visual de escenarios virtuales: **Renata Rocha**





Música original: **Saúl Ledesma "El muerto"**

Escenofonía: **Gabriela Bautista**

Temas de instrumentación prehispánica: **Ernesto Cano Lomelí**

ENSAMBLE DE MÚSICA PREHISPÁNICA

"Huehuecuicatl"

Director musical: **Ernesto Cano Lomelí**

Músicos: **Said Ramos, Paul Campos, Saúl Padilla, Héctor Aguilar**

Diseño gráfico: **Brenda Solís, José Luis Galván**

Video Making off: **Luis Cortés, Leonel Vladimir Ayala, Zyan André López**

Registro fotográfico: **Halejandro Cortés, Francesca Volpi, Zyan André López**

Luna Morena:

Dirección: **Miguel Angel Gutiérrez**

Administración: **Ana Zatarain**

Asistente general: **María José Santos**

Jefe técnico y de taller: **Américo García**

Diseño gráfico y difusión: **José Luis Vandra**

Video: **Miranda Arreguin**

Conjunto Santander de Artes Escénicas:

Directora general: **María Luisa Meléndrez**

Director administrativo: **Jaime Varela**

Director de operaciones: **Francisco de Anda**

Directora de comunicación: **Gilberto Llamas**

Director de producción: **Enrique Rodríguez**

Promotor: **Manuel Auroze**



Fotógrafos Unsplash

Por aparición:

Daniel Ramirez

Mike Blank

Bruno Van Der Kraan

Krystian Tambur

STORIES

Indra Giri

Krystal Ng







**UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA**

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco



**Conjunto
Santander®**
de Artes Escénicas

Proyecto realizado con apoyo del Sistema de Apoyos
a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC)



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



SISTEMA DE APOYOS
A LA CREACIÓN Y
PROYECTOS CULTURALES