

INMARCESIBLES

coreografía de GUYPHYTSY ALDALAI y AURA ARREOLA*

un espectáculo de danza butoh

Dos creadoras entregadas a una forma personal de mostrarnos su esencia artística que es el inmarcesible espíritu de búsqueda de la expresión de aquello que se encuentra (en algún lugar) entre lo divino y lo mundano.
Eugenio Elias / Música

Inmarcesibles, una palabra singular del idioma español, para decir: “aquello que no se puede marchitar”. Tras un potente encuentro de improvisación en el *Bosque de la Primavera* en 2021 Guyphytsy Aldalai y Aura Arreola dan vida a un ensayo coreográfico de danza butoh en donde experimentan la vulnerabilidad como potencia política y estética. **Inmarcesibles** emerge de la relación íntima entre las artistas como un dinamismo deseante, una reconfiguración tenaz cuyos límites entre ficción y realidad se erosionan. El pensamiento coreográfico se vuelve entonces un territorio fértil donde los afectos profundos y la reinención de los parentescos florecen.

Idea y coreografía - Aura Arreola y Guyphytsy Aldalai
Diseño sonoro y composición musical - Fernando Viguera
Diseño de iluminación y escenografía - Luis Manuel “Mosco” Aguilar
Diseño de vestuario - Guyphytsy Aldalai con piezas de arkatha
Imagen - David Joshua Jennings

Agradecemos a todo el equipo del Conjunto Santander de Artes Escénicas y a su directora, María Luisa Meléndrez

@guyphytsy @encuentro_mares
@auraarreola @sociedaddecarneyhueso
@moscoaguilarfarias
@efeuves
@davidjoshuajennings



Conjunto
Santander®
de Artes Escénicas

Sala 4
03 Mayo - 20:30 H
04 Mayo - 19:30 H

Boletos en taquillas y en www.conjuntosantander.com