

OHÍR ORQUESTA DE CÁMARA
HIGINIO RUVALCABA
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Sergio Ramírez Cárdenas Director Artístico

PROGRAMA **12** TEMPO RADA **20** 24

Gala Navideña

para la
Comunidad
Universitaria

Sergio Ramírez Cárdenas
director artístico

CORO de CÁMARA del
DEPARTAMENTO de MÚSICA
de la UNIVERSIDAD de GUADALAJARA

Wilmia Verrier
directora



Conjunto
Santander®
de Artes Escénicas

Sala Plácido Domingo

14 de diciembre, 2024 - 17:00 y 19:30 h



PROGRAMA

F. PÉREZ JIMENO *Ay, galeguiños, ay*

TRADICIONAL ESPAÑOL *Ya viene la vieja (Arr. Alice Parker)*

J. S. BACH *Jesús, alegría de los hombres*

CORELLI, A. *Concierto grosso, op. 6, núm. 8, "Hecho para la noche de Navidad"*

I. *Vivace - Grave*

II. *Allegro*

III. *Adagio - Allegro - Adagio*

IV. *Vivace*

V. *Allegro*

VI. *Largo: Pastorale ad libitum*

INTERMEDIO

S. RAMÍREZ CÁRDENAS *Obertura Navideña*

ANÓNIMO *Ángeles Cantando Están (Villancico Del Siglo XVIII)*

R. RODGERS / O. HAMMERSTEIN *Edelweiss*

(Arr. Sergio Ramírez Cárdenas)

M. LEONTOVYCH *Ring The Bells "Shchedryk"*

(Arr. Arturo Quezadas)

J. LENNON *Imagine (Arr. Sergio Ramírez Cárdenas)*

Dos Canciones Navideñas (Arr. Daniel Mendoza)

J. STYNE / S. CAHN *Let It Snow*

F. COOTS / H. GILLESPIE *Santa Claus Is Coming To Town*

La Orquesta de Cámara Higinio Ruvalcaba de la Universidad de Guadalajara (OHIR), es una agrupación que se caracteriza por su trabajo de formación y perfeccionamiento de alto nivel de instrumentistas de cuerda. En los últimos años fue dirigida por Guillermo Salvador, Raúl Moncada, Rodrigo Sierra Moncayo, Mariana Martínez Cruz, Enrique Radillo, Grace Echauri, Jorge Rivero, Alexander Vivero, René Nuño, Iván López Reynoso, Vladimir Gómez y Sergio Ramírez Cárdenas. La OHIR se ha presentado en importantes foros y festivales de nuestro país, incluidos la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, el Teatro Degollado, el Teatro Juárez de Guanajuato, Conjunto Santander de Artes Escénicas y el Teatro del Bicentenario de León, así como el Festival Bernal Jiménez, Festival Cultural de Mayo, Festival Santa Lucía, la Feria Internacional del Libro de Guadalajara y el Festival Internacional Cervantino. En 2017 realizó una gira por Costa Rica, y en 2021 tuvo una presentación en el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo en Bogotá, Colombia. En 2023 realizó el estreno en México de la ópera *Orlando* de Handel.

Sergio Ramírez Cárdenas

DIRECTOR ARTÍSTICO

Músico, pedagogo y gestor cultural. Realizó sus estudios musicales en el Conservatorio Nacional de Música, la licenciatura en Pedagogía en el CIDHEM y la maestría en Antropología en El Colegio de Morelos. Participó como director en el International Institute of Music de Santa Clarita, California. Como director del Sistema Nacional de Fomento Musical (2001-2009), fundó y dirigió la Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil de México (OSIM), el programa Orquesta Escuela y las orquestas comunitarias. Siendo Subdirector General del INBAL creó 30 bandas infantiles-juveniles en zonas de alto riesgo social en estados del norte, centro y sur de México. Ha dirigido en los principales teatros del país, así como en 14 ciudades de Estados Unidos, España y América Latina. Es docente en la Universidad de Guadalajara.



Coro de Cámara del Departamento de Música de la Universidad de Guadalajara

Agrupación creada en 2021 por la maestra Wilmia Verrier Quiñones, integrada en su mayoría por estudiantes de dirección coral y canto del Departamento de Música de la Universidad de Guadalajara. Su repertorio abarca desde el medioevo hasta la actualidad, con mucho énfasis en compositores mexicanos de todos los tiempos, música latinoamericana y del mundo. Se han presentado en los festivales Campamento Internacional Vibratum, Festival Internacional de Coros Tlaxcala Canta, Festival Coral Universitario de Puebla, FICFE 2da edición del Festival Internacional de Coros Femeninos en Latinoamérica y han ofrecido conciertos en distintas sedes de la ciudad de Guadalajara, así como en Vancouver, Canadá. En la edición 2024 del Certamen de Habaneras y Polifonías, en Torre Vieja, España, fueron merecedores de varios galardones como el Premio Excelentísima Diputación Provincial de Alicante (agrupación coral que logra la mayor puntuación global en el Certamen); Primer Premio de Habaneras Ricardo Lafuente y el Tercer Premio de Polifonía.

Wilmia Verrier, DIRECTORA

Tiene un máster en Interpretación Musical de la Universidad de las Artes de Cuba y Licenciada en Música con perfil en Dirección Coral, de la misma institución. Ha sido profesora de dirección coral en las principales escuelas de música y conservatorios de La Habana e impartido clases y talleres a nivel internacional. En 2018 ganó dos medallas de oro en los X World Choral Games en Sudáfrica. Es creadora e integrante del Comité Artístico y Directivo del Festival Internacional de Coros de Mujeres de América Latina. Es profesora y directora de la Academia de Dirección Coral del Departamento de Música de la Universidad de Guadalajara.



Notas al programa

Terminamos este turbulento 2024 con una Gala navideña dedicada a la comunidad de la Universidad de Guadalajara. Efectivamente, este ha sido un año en el que el mundo ha vivido las convulsiones de la guerra y otras violencias, cuyas manifestaciones llegamos a resentir algunas veces en nuestra cercanía. Más allá de las convicciones religiosas de cada quien, la navidad nos invita a reflexionar y pugnar por la paz, en un mundo mejor que el actual, en donde los valores universales de la humanidad ocupen el primer sitio en nuestra forma de vivir y relacionarnos.

Durante este año, la Orquesta de Cámara Higinio Ruvalcaba de la Universidad de Guadalajara, como parte de la Coordinación General de Extensión y Difusión Cultural, ha tenido una intensa actividad, realizando 34 conciertos ante una audiencia de más de 16 mil personas. Más de la mitad, 18 de esos conciertos, se realizaron dentro de los espacios de la UdeG, principalmente en preparatorias y centros universitarios, aunque también en espacios como el Cineforo y el Antiguo Hospital Civil de Guadalajara. Realizamos 14 conciertos, tres de ellos en el marco del Festival Papirolas, en el Conjunto Santander de Artes Escénicas, nuestra sede habitual, con cuya directora y todo su personal estamos especialmente agradecidos. También, en el mes de octubre, nos presentamos en dos momentos, un ensayo didáctico y un concierto al público general, en el Teatro Juárez de Guanajuato, en el marco del Festival Internacional Cervantino, el festival artístico y cultural más importante de América Latina.

Este día, tocaremos y cantaremos obras musicales que tienen relación con el espíritu que nos congrega en estas fiestas: villancicos y canciones navideñas de todas las épocas, desde el siglo XVII hasta nuestros días. Incluimos también una canción del británico John Lennon, *Imagine*, que se ha vuelto un emblema universal del ideal de un mundo más justo y mejor, en donde la amorosa convivencia humana se convierta en una realidad.

Interpretaremos también dos obras del repertorio universal. De Johann Sebastian Bach, un fragmento de la *Cantata 147, el coral Jesús, alegría de los hombres*, compuesta originalmente para ser cantada, justamente, en la temporada de Adviento. De Arcangelo Corelli, realizaremos el *Concerto grosso, op. 6, núm. 8*, conocido también como *Concierto de Navidad*.

Este evento lo hacemos por tercera ocasión en colaboración con el *Coro de Cámara del Departamento de Música de la Universidad de Guadalajara*, bajo la dirección de la maestra Wilmia Verrier, que este año fue multi galardonado en España.

Nuestras dos funciones de hoy son un regalo para la comunidad universitaria en agradecimiento por este año en el que hemos

podido llevar la música a muchos espacios de nuestra casa de estudios, dentro y fuera de la Zona Metropolitana de Guadalajara.

También es el deseo de que el próximo 2025 sea un excelente año para todas y todos, y especialmente exitoso para la gestión de nuestra primera rectora mujer electa, Karla Planter Pérez.

¡Muchas felicidades a todas y todos ustedes!

Sergio Ramírez Cárdenas

Dirección Artística
Sergio Ramírez Cárdenas

Comité Artístico

Angélica Olivo León
Gergana Marinova
Guillermo Salvador

Concertino

Vasti Cecilia Luna Valle

Segundo Concertino

María del Pilar Corona Sandoval

Violines Primeros

Isis Jocelyn González Laguna
Anahí Pichardo Vivas
Cecilia Rodríguez Gil
Mariana Villaseñor Vargas
Daniel Padilla Gutiérrez

Violines Segundos

Jesús Hermes Parra Ramírez*
Georgy Zioumbilov Turbilev**
Shakti Melanie Zamora Bayardo
Luis Daniel Romero Monteagudo
Carlos Ramón Ruíz Soto
Enrique Jaasiel Vallejo Barrios
César Ricardo Landa Sandoval
Isaac Alberto Palomares Gómez

Violas

Guillermo Ernesto Pérez Corona*
Ramón Eduardo Yezpe González **

Maya Alitzel Fierro Muñoz
Saúl Alejandro Escalona Rodríguez

Violoncellos

Joel Alejandro Chávez Velázquez*
Oscar Joaquín Gutiérrez Bañuelos**
Álvaro Valencia Díaz
Cinthya Paola Cruz Martínez

Contrabajos

Zahid Israel Jiménez Torres *
Gabriela Alejandra Vidal García **
Daniel Mendoza Orozco

Teclado

Laura Liliana Laguna Rivas

Percusión

Omar Giovanni Cappelletti Martínez
Omar González Álvarez

Director Asistente

René Nuño Guzmán

Jefas de Personal

Pilar Andrea Reyes Sau
Karla Suleira Gómez Berúmen

Biblioteca

Liliana Rodríguez Alvarado

* Principal

** Co-principal



DEPARTAMENTO
DE MÚSICA
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

**Coro de Cámara del Departamento de Música
de la Universidad de Guadalajara:**

Directora

Wilmia Verrier Quiñones

Patricia Lizette Sánchez

Berenice Torres

Sopranos

María Fernanda Ortiz
Mariana Ruvalcaba
Betsaida Magali Macías
Eva Guadalupe Míreles
Paloma Aparicio
Marisol Tiscareño
Danya Sofía Mojica

Tenores

Fernando Daniel Nieves
Nicolás López Contreras
Paulo César Anaya
Luis Fernando Alvarado
Ezequiel Zavala
Hugo Salvador Leñero
Josué Goiz

Andrea Elizabeth Castañeda

Brenda Anahí Preciado
María Fernanda Araiza
Karen Fernanda Tapia

Altos

Grecia Michel Plascencia
Valeria Montserrat Isidro
Marisol Rodríguez
Nicole Guadalupe Gálvez

Bajos

Raul Abraham Villafranca
Maikel Negrín
Bernardo Daniel Chávez
Adrián Eli Sánchez
Adán Cruz
Javier Ulises Cervantes
Naim Alfaro



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA
Real Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

Dr. Ricardo Villanueva Lomelí
Rector General

Dr. Héctor Raúl Solís Gadea
Vicerrector Ejecutivo

Mtro. Guillermo Arturo Gómez Mata
Secretario General



cultura  UDG

Dra. Carmen Margarita Hernández Ortiz
**Coordinadora General de Extensión y
Difusión Cultural**

Mtro. Óscar Humberto Zúñiga Guzmán
Secretario Técnico

Lic. Nadia Gabriela Gallardo Mendoza
Secretaria de Coordinación

MÚSICA

Sergio Arbeláez Ospina
Coordinador de Música

Pilar Reyes Sau
Karla Suleira Gómez Berúmen
Jefas de Personal OHIR

Alejandro Meza
Difusión y Prensa

Ana Lilia Saucedo Romero
Gestión de apoyos

Alejandra Adame Romero
Claudia Fernández Ortíz
Misael Fernando Servín Orozco
Wolfgang Schmitz Camarena
Producción

Fabiola Ornelas García
Tomás Palacios Bello
Contabilidad

Enrique Morales
Coordinación Técnica

María Luisa Meléndrez
Directora General

Jaime Valera
Director Administrativo

Francisco de Anda
Director de Operaciones

Enrique Rodríguez
Director de Producción

Gilberto Llamas
Director de Comunicación



Conjunto
Santander[®]
de Artes Escénicas