



SOME HOPE FOR THE BASTARDS

DE FRÉDÉRIC GRAVEL



Conjunto
Santander®
de Artes Escénicas

Sala 2
12 al 14 Marzo 2026

**El Conjunto Santander, MOVES y DLD,
con el apoyo del Canada Council for the Arts (CAC),
del Conseil des Arts et des Lettres du Québec (CALQ)
y del Conseil des Arts de Montréal (CAM),
presentan:**

**SOME HOPE
FOR THE BASTARDS**
DE FRÉDÉRIC GRAVEL



**UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA**
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco



Conjunto Santander®
de Artes Escénicas

MOVES
PRODUCCIÓN • GESTIÓN • PROMOCIÓN ESCÉNICA

DLD



SOME HOPE FOR THE BASTARDS



SOME HOPE FOR THE BASTARDS

Some Hope for the Bastards es una fiesta melancólica, una celebración oscura que reflexiona sobre la apatía, la espera y la impotencia que atraviesan a la sociedad contemporánea. A través de una experiencia escénica intensa y sensorial, la obra construye una mirada crítica y poética sobre la fe, la colectividad y la responsabilidad individual frente al mundo actual.

Concebida como un concierto coreográfico de danza contemporánea y electro-rock, la pieza es interpretada por siete bailarines mexicanos y tres canadienses, cuyos cuerpos, impulsados por un pulso musical constante, encarnan la tensión entre celebración y desencanto, proponiendo un espacio de conciencia colectiva donde la esperanza aparece como un acto compartido.

SOME HOPE FOR THE BASTARDS



SOME HOPE FOR THE BASTARDS



Equipo Canadiense

Frédéric Gravel – Dirección y Coreografía
- Músico en escena

Jamie Wright – Asistente de ensayos

Lucie Vigneault – Asistente de ensayos

Philippe Brault – Compositor

José Major y Jean-Luc Huet- Músicos

Alexia Martel – Bailarina

Kimberley De Jong – Bailarina

Jean-Benoit Labrecque – Bailarín

Olivier Chopinet – Director técnico - Iluminación

Crédito a la creación original

Fonds de création CanDanse (Toronto),

Festival TransAmériques (Montréal),

Centre Chorégraphique National de Caen
en Normandie (Caen),

Muffatwerk (Munich),

Centre National des Arts (Ottawa),

Banff Centre for Arts and Creativity (Banff),

PuSh International Performing

Arts Festival (Vancouver),

Usine C (Montréal)

Equipo mexicano

Eleno Guzmán Gutiérrez

- Director general MOVES

Paola Rubio - Producción ejecutiva

David Martínez - Director técnico - Iluminación

José Eduardo Viteri Herrera

- Ingeniero de audio

Corps Design - Vestuario

Bailarines

Ilse Orozco

Mariana Campa

Lola Ramírez

Patricia Rivera

José Ángel Rochín

Ernesto Peat

Rodrigo Agraz

Internas

Emily Carolina Torres Araujo

Karla Natalia Maldonado Navarro

Servicio Social ISAE

Samanta Coats

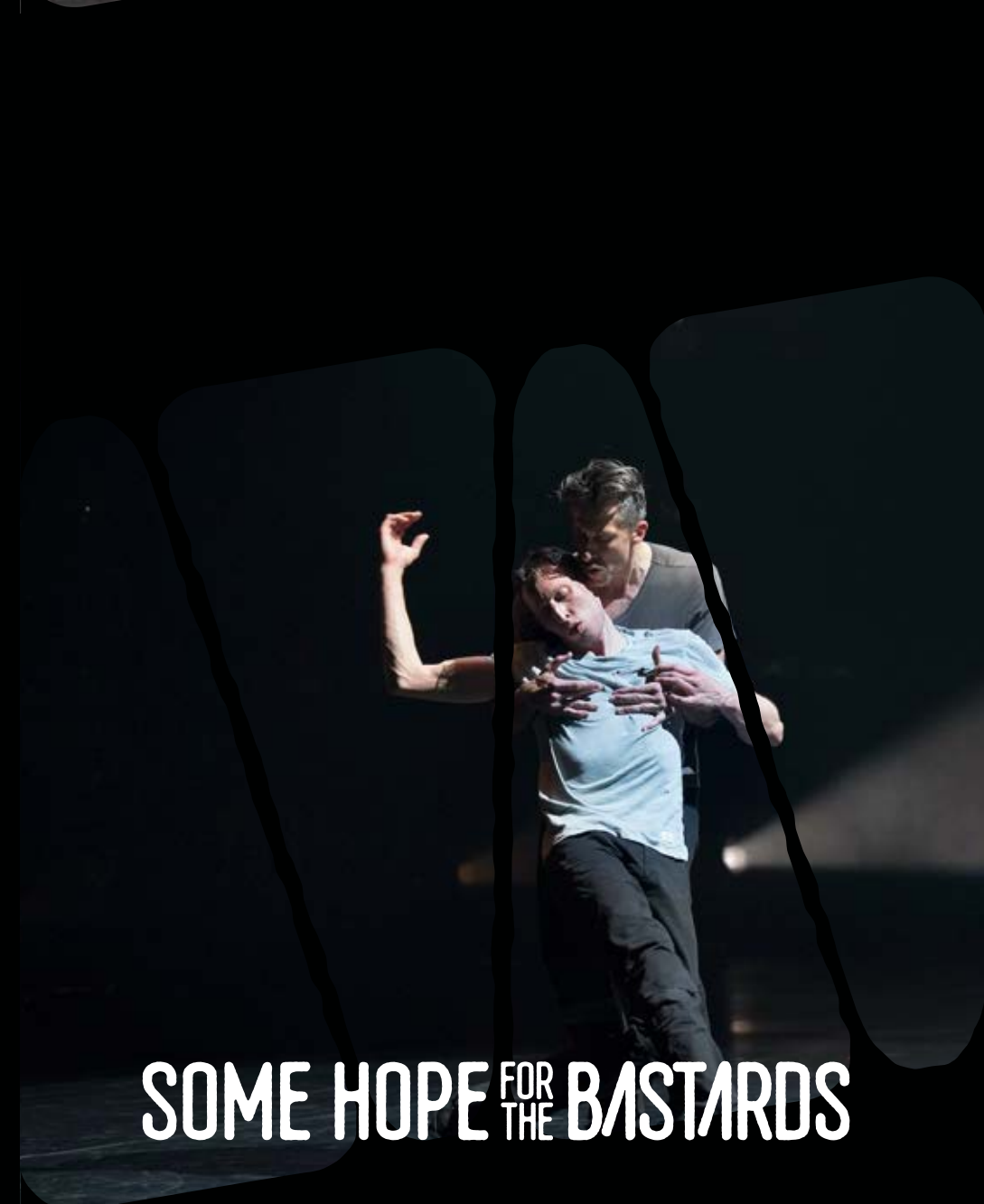
Margot Lopez

Zaid Godoy

Aleida Tapia

Equipo técnico

Conjunto Santander de Artes Escénicas



CONJUNTO SANTANDER

Mtro. Andrés López Díaz
Presidente del Consejo Directivo del Conjunto
de Artes Escénicas, A.C.

María Luisa Meléndrez
Directora General

Jaime Valera
Director Administrativo

Gilberto Llamas
Director de Comunicación

Enrique Rodríguez
Director de Producción

Enrique González
Director de Operaciones

Renata Romo
Promotor interno

Irlanda Tostado
Vinculación Educativa

www.conjuntosantander.com



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA
Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco



Conjunto Santander[®]
de Artes Escénicas

MOVES
PRODUCCIÓN • GESTIÓN • PROMOCIÓN ESCÉNICA

DLO