



Conjunto  
Santander®  
de Artes Escénicas

presenta:



# La esperanza es una llaga negra en el corazón

A LA DERIVA TEATRO

De Teófilo Guerrero / Dir. Fausto Ramírez\*



# Sala Digital!

INICIO DE TEMPORADA

# 14 Agosto 2020

#ConectaTusSentidos

[www.conjuntosantander.com](http://www.conjuntosantander.com)

# La esperanza es una llaga negra en el corazón

A la Deriva Teatro

De Teófilo Guerrero / Dir. Fausto Ramírez\*



A la Deriva Teatro S.C. inicia en 2008 con el estreno de la obra "Romeo y Julieta para niños". Su objetivo es acercar el teatro contemporáneo a nuevos públicos. Actualmente cuenta con 18 producciones a nivel profesional atendiendo a jóvenes audiencias desde Guadalajara, Jalisco. Está formado por 15 integrantes entre actores, creativos y asesores.

La compañía busca crear redes a nivel nacional e internacional para la atención a públicos específicos. Además de las puestas en escena, A la Deriva Teatro coordina e imparte talleres, diplomados y asesora montajes a nivel nacional.

## Sinopsis

El fenómeno de la migración tiene varios aristas según se viva, generalmente lo vinculamos a la necesidad del hombre o proveedor de buscar los medios de obtención de recursos mínimos para dar o enviar a sus lugares de origen. Jalisco ha sido un granero tradicional del mundo de los migrantes, las poblaciones del sur y de los Altos han nutrido de mano de obra en todos los sentidos a la persecución del sueño americano. Con el fenómeno de la violencia atravesado por

la invasión de las mafias del narcotráfico al mundo de los migrantes, las que se quedan multiplican sus incertidumbres y sus miedos.

El texto abreva de la tradición narrativa rulfiana y nos pone ante estos dos personajes del sur del Jalisco temerosos del volcán y con los sueños puestos en múltiples esperanzas: Ir a Guadalajara, no tener que matar al coruco y que los hombres regresen con bien. Esperanza que al final de cuentas es una cubierta que disimula los miedos colectivos o individuales: "Como todas las viejas del pueblo. Esperando años completos a que regresen estos cabrones, o a que no regresen, y quedar a expensas de los cabrones que sí se quedan, o a que te manden las fotos donde están en el norte con sus nuevas familias, esperando que regresen cuando a lo mejor están en medio del desierto, o del río, con las panzas hinchadas, o con un plumazo en la cabeza, o secuestrados, ¿o como sea!"

Uno y Dos entablan un diálogo que, a fuerza de utilizar los regionalismos del sur como coruco, nanga, guaje, enchicalado y otros más, nos mete a un ritmo de evocación con cierta ligereza cotidiana. Los personajes hablan de los novios, del molito, la cuachala y, con guiños globales, utilizan ciertos anglicismos inevitables que nos indican el panorama que esta tierra de migrantes provoca en el habla, pero también en los miedos disfrazados de esperanza, esa "llaga negra en el corazón".



# #ConectaTusSentidos

## Sitio web:

<https://www.aladerivateatro.com.mx>

## Facebook:

<https://bit.ly/31hyCmX>

## Twitter:

<https://twitter.com/ALADERIVATEATRO>

## Instagram:

[https://www.instagram.com/a\\_la.deriva/](https://www.instagram.com/a_la.deriva/)

## Youtube:

<https://bit.ly/31mDBm8>



## Créditos

### Elenco

*Uno*- Viridiana Gómez "La Piña"

*Dos*- Edith Castillo

### Equipo Creativo

**Dirección:** Fausto Ramírez\*\*

**Dramaturgia:** Teófilo Guerrero

**Asistencia de dirección:** Ana Jacobus

**Producción ejecutiva:** Kati Jiménez

**Diseño y realización de vestuario:** Mireya Contreras

**Diseño de escenofonía:** Gerardo Castmu

**Diseño de escenografía:** Carolina Jiménez\*

**Diseño de iluminación:** Carolina Jiménez\*

**Entrenamiento corporal:** Susana Romo\*\*\*

**Realización de escenografía:** Francisco Durán

**Asesoría en danza folclórica:** Anaid Godoy

**Diseño gráfico:** Rubén Flores

\*Miembro Del Sistema Nacional De Creadores De Arte 2018-2020

\*\*Miembro Del Sistema Nacional De Creadores De Arte Del Fonca

\*\*\*Miembro Del Sistema Nacional De Creadores De Arte Del Fonca

