



Conjunto  
Santander®  
de Artes Escénicas

presenta:

CICLO  
DE  
GUITARRA  
2021

# Alberto Quintanilla y el Cuarteto Quorum



Sala  
Digital  VIDEO EN DEMANDA

#ConectaTusSentidos

# Alberto Quintanilla

Nació en la ciudad de Salamanca, Guanajuato, en el año de 1998. Inició sus estudios musicales en abril de 2010, en Creativa Instituto Moderno de Música y Artes A.C. tomando la cátedra de guitarra con el Maestro Juan José Barrón.

Ha sido reconocido en diversos concursos nacionales e internacionales, obteniendo un total de 20 premios. En el 2015 participó en la grabación discográfica "Guitarrerías", bajo la producción del ingeniero de grabación Xavier Villalpando. En marzo de 2019 realizó su primera grabación discográfica solista, con el sello discográfico ADLiB Music.

Ha ofrecido conciertos en diversos escenarios de la República. Como parte importante de su formación, ha recibido clases magistrales de distinguidos músicos como son: René Izquierdo, Hopkinson Smith, Pavel Steidl, Remi Boucher, David Russell, entre otros. Actualmente estudia bajo la tutela del Maestro Rodrigo Nefthalí en el Conservatorio de Música de las Rosas en la ciudad de Morelia, Michoacán.

# Cuarteto Quorum

Quorum es un cuarteto de guitarras originario de Guadalajara, Jalisco, conformado por los maestros René Pelayo, Marco Mondragón, Roy Joel Pérez y Jesús Osorio.

Quorum ha realizado exitosas presentaciones en distintos municipios y festivales, como el 4o Festival Internacional de Guitarra de Zapopan, Festival de Música Mexicana de Mascota, entre otros recitales en diversas catedrales del país. Además, Quorum fue finalista del 9o Concurso Internacional de Ensamblés de Taxco, Guerrero.

El ensamble se ha caracterizado por interpretar diversos estilos musicales, desde arreglos de piezas populares mexicanas, obras originales para cuarteto de guitarras y su principal característica, la cual ha sido el ejecutar obras orquestales adaptadas a la dotación instrumental, tales como el ballet "Cascanueces" del compositor P. I. Tchaikovsky y "El amor brujo" de Manuel de Falla.



## Sinopsis

Alberto Quintanilla abre el concierto con el Tombeau dedicado a la muerte de Jan Antonín Losy que S.L. Weiss (quien además fue contemporáneo a Bach) escribiera a su querido amigo y también compositor y laudista, más conocido como Comte de Logy. Prosigue con el bellissimo Capricho Catalán que Issac Albeniz escribió originalmente para piano, pero que en la guitarra suena aún más a ese carácter Español al que nos remite la pieza. Para cerrar su participación Alberto interpreta la Rossiniana 1 de Mauro Giuliani, que no es más que un pastiche de temas de óperas de Rossini, adaptadas a la guitarra de una manera genial.

El cuarteto Quorum hizo una selección de música orquestal en este programa abriendo con una selección de piezas del ballet "El Amor Brujo" del genio de Cádiz, Manuel de Falla y cerrando con una bellissima adaptación de tres piezas de "El Cascanueces" de Tchaikovsky, en el cual, destaca especialmente la pieza final, el famoso "Vals de las flores" cuya versión a cuatro guitarras nos da una tímbrica muy especial de la inconfundible obra.

Duración 50 minutos





## Programa

### Alberto Quintanilla

---

**Sylvius Leopold Weiss** -  
Tombeau Sur la Mort de M. Comte de Logy

**Issac Albeniz** - Capricho Catalán

**Mauro Giuliani** - Rossiniana 1

### Cuarteto Quorum

---

#### Manuel de Falla

De la suite de "El Amor Brujo"

- Introducción y escena
  - En la cueva
- Canción del amor dolido
  - Danza del terror
  - El círculo mágico
  - Danza ritual del fuego

#### Piotr Ilich Tchaikovsky

De la suite "El Cascanueces"

- Obertura Miniatura
- Marcha de los soldados de juguete
  - Vals de las flores

## Redes

### Instagram

<https://www.instagram.com/albertodanielquintanillam/>

### Youtube

<https://bit.ly/3v6mrq0>

### Facebook

<https://www.facebook.com/QuorumQuartet>

### Instagram

[https://www.instagram.com/quorum\\_quartet/](https://www.instagram.com/quorum_quartet/)