



Conjunto
Santander®
de Artes Escénicas

presenta:



Bonito

DE CABARET CAPRICHIO

Puesta en escena: Omar Barrios



Sala
Digital

INICIO DE TEMPORADA

17 Julio 2020

#ConectaTusSentidos

www.conjuntosantander.com

Bonito

DE CABARET CAPRICO

Puesta en escena: Omar Barrios

Les Cabaret Capricho crea obras de circo teatro para conmover, sorprender y gozar de la irreverencia humana a través de la comedia y de imágenes poéticas. Desde 2007 escriben y presentan sus obras sin interrupción en el país y en el extranjero.

Hasta hoy han participado de numerosos eventos y Festivales Internacionales en 12 países compartiendo nuestras primeras creaciones: Tubidubi, El Folk Chou, PiZZiCaTo, Tropicalicia, El 9ueve, Bonito y Bruta. Han obtenido nominaciones a algunos premios por el trabajo de actuación, iluminación, música y obra.

En muchas de sus creaciones trabajan con bandas de música en vivo como Zaicocirko, Guanatos Brass Band, Eros Ensemble, Xiranda, Pneumus y Ampersan. Buscan un constante entrenamiento y colaboraciones con artistas y maestros internacionales que admiran. Siempre bajo la premisa de responder a su pasión por el circo y descubrir las historias que atraviesan nuestro mirar del camino.



Sinopsis

Si me pagaran por cada vez que he besado, me podría comprar 2 mazapanes...

"Bonito" es un espectáculo de danza cómica que explora el uso extremo del cuerpo y la arritmia. Inspirado en el universo adolescente y sus intensidades. Un trabajo que aborda extensas gamas de emociones a través de técnicas de movimiento y una visión particular del payaso teatral.

Omar Barrios integrante de Cabaret Capricho y encargado de la puesta en escena comenta: *"Es una pausa para abrir los ojos grandes, para admirar, recibir estímulos, escuchar y sentir en el alma algún cachito eterno. Una improbable coreografía de miradas y acciones cotidianas al son de un arrullo que envuelve poco a poco, la suma de cachitos que hace avanzar"*.

La obra presenta una propuesta escénica para montaje coreográfico cómico que se aborda desde el teatro visual con elementos inspirados en ilustraciones de libros y obras gráficas, basada en 3 líneas principales de exploración:

- Las pequeñas percepciones de estímulos que nos conmueven y transforman afectivamente. Las implicaciones en lo gestual, reacciones, quiebres y transformaciones en el cuerpo expresivo.
- Lo bonito en destrucción - el horror en construcción. La manipulación y límites de "lo bonito" y "lo feo" por las estructuras sociales actuales: medios, economía, mercado, educación, religión, etcétera. ¿Dónde está lo bonito? ¿Dónde y cómo se encuentra el estado de ánimo de la mayoría de la población? ¿Que motivaciones surgen para avanzar y repetir rutinas? ¿Por qué los seres humanos cotidianamente aceptamos y realizamos acciones no bonitas?
- La fragilidad como vía para percibir límites. Lo asombroso en lo infinito y lo simple. El cuerpo acrobático mínimo y máximo. La imaginación que construye realidades que trascienden el presente, la sensación de vida y trascendencia. La imaginación que construye realidades que trascienden el presente, la sensación de vida y trascendencia.

#ConectaTusSentidos

Sitio web:

<https://www.cabaretcapricho.com>

Facebook:

<https://www.facebook.com/CabaretCapricho/>

Twitter:

<https://twitter.com/cabaretcapricho>

Instagram:

<https://www.instagram.com/cabaretcapricho/>

Youtube:

<https://www.youtube.com/Cabaretcapricho>



Créditos

Puesta en escena: Omar Barrios

Elenco: Violeta Castro, Fernando Mánica, César Omar Barrios

Diseño de iluminación: Selene González

Música Original: Carlos S. Vilches

Diseño de Vestuario y Utilería: Rombo

Entrenamiento en Danza: Les Slovaks

Entrenamiento Vocal: Giovanna Piazza

Fotografía: Aldo Barrios, Itzel Barajas

Producción Ejecutiva y Medios: C u a r t a

