



Conjunto
Santander®
de Artes Escénicas

presenta:



MÚSICA

Cuarteto de cuerdas ARCHE

ORQUESTA SOLISTAS DE AMÉRICA



Sala
Digital

INICIO DE TEMPORADA

07 Agosto 2020

#ConectaTusSentidos

www.conjuntosantander.com

Cuarteto de cuerdas ARCHE

ORQUESTA SOLISTAS DE AMÉRICA

Cuarteto de Cuerdas Arche surge en un principio como un cuarteto de cuerdas formal, cuya versatilidad para adaptarse y expandirse en forma de ensamble, le proporciona la cualidad de abarcar cualquier reto artístico y musical más allá del ya bastante amplio y fructífero mundo del cuarteto de cuerdas.

En la búsqueda de experimentar con todo tipo de timbres y estilos, han abarcado desde el estilo medieval y barroco, hasta la música incidental, bandas sonoras de filmografías, música folclórica de diversas latitudes y también configuraciones desde el dúo hasta la orquesta de cámara.

El cuarteto está conformado por María Geraci, Maxwell Pardo, Ronald Virguez y Christopher Ibarra Jackson, todos músicos muy destacados con muy amplias trayectorias, miembros todos de la Orquesta Filarmónica de Jalisco y Orquesta Solistas de América.



Sinopsis

El programa musical que presenta el Cuarteto de Cuerdas Arche, se compone de 4 piezas que ofrecen un interesante recorrido cronológico que inicia en la última etapa del clasicismo, con el Cuarteto de Cuerdas en Do menor de Beethoven, y continúa hacia los terrenos del romanticismo y el nacionalismo, primero con el Cuarteto de Cuerdas en Re Mayor de Borodín y posteriormente con dos de las piezas más populares del compositor mexicano Manuel M. Ponce.

La primera parte del programa es protagonizada por el Cuarteto de Cuerdas en Do menor Op. 18 del compositor alemán Ludwig van Beethoven, que en esta ocasión se interpreta en el marco de las celebraciones por el 250 aniversario de su nacimiento. Este cuarteto, considerado como uno de los más populares del "genio de Bonn", se inserta dentro de la última etapa del clasicismo y se caracteriza por una fuerte influencia del compositor austriaco Haydn.

Enseguida toca el turno a uno de los grandes exponentes del romanticismo y nacionalismo ruso, Aleksandr Borodín, del que podrán apreciar el Cuarteto de Cuerdas en Re Mayor no. 2, escrita en 1881 como un regalo para su esposa. De sus cuatro movimientos, el tercero titulado Notturmo es reconocido por su extraordinaria belleza.

La última parte del programa está dedicada al compositor Manuel M. Ponce, considerado como el fundador del nacionalismo mexicano, del que escucharemos dos de las piezas más representativas de su repertorio. La primera de ellas Estrellita, compuesta en 1912, que ha alcanzado fama mundial y posteriormente Gavota, que forma parte de sus composiciones para piano.

#ConectaTusSentidos

Instagram:

<https://www.instagram.com/cuartetoarche/>



Programa musical

Cuarteto de cuerdas en Do menor Op. 18 no. 4

Cuarteto de cuerdas en Re mayor no. 2

Estrellita

Gavota

Ludwig van Beethoven (1770 -1827)

Aleksandr Porfírievich Borodín (1833 -1887)

Manuel M. Ponce (1882 -1948)

Manuel M. Ponce (1882 -1948)



Créditos

Maxwell Pardo – Violín

María Stella Geraci – Violín

Ronald Virgüez – Viola

Christopher Ibarra Jackson – Violonchelo