



Conjunto  
Santander®  
de Artes Escénicas

presenta:



# Jalisco es México

BALLET MÉXICO FOLKLÓRICO

Dirección: Paul Alba



# Sala Digital

INICIO DE TEMPORADA

# 11 Septiembre

#ConectaTusSentidos

[www.conjuntosantander.com](http://www.conjuntosantander.com)

# Jalisco es México

## Ballet México Folklórico

Dirección: Paul Alba

Duración: 105 minutos



El deseo y entusiasmo de un grupo de jóvenes bailarines por llevar una muestra de la gran riqueza de danzas folklóricas de México a diferentes lugares, pero sobre todo su gran deseo de bailar, motivaron la integración del Ballet México Folklórico en el año de 1998.

La energía y gran alegría de los bailarines en cada una de sus presentaciones así como el variado colorido de sus indumentarias fueron características que lo distinguieron desde el principio.

Poco a poco ampliaron su visión en cuanto a sus objetivos originales: no sólo dar a conocer o difundir la gran riqueza de costumbres y tradiciones de México a través de la música y danza si no también mostrar la grandeza del espíritu humano de un pueblo.

## Síntesis

Jalisco es la representación de la mexicanidad, con su folklor, sus mariachis reconocidos a nivel mundial, su amplia artesanía, el tequila y el deporte nacional de la charrería. Jalisco ofrece una gama muy amplia y variada de puntos de interés a conocer que lo envuelven en una atmósfera de cultura, de historia y de leyendas.

Jalisco es México presentado por el Ballet México Folklórico es un espectáculo dancístico que presenta lo más típico y representativo de la música y la danza de Jalisco mostrando diferentes vestuarios llenos de colorido, suertes charras y la alegría, gallardía y fortaleza característicos de la gente de Jalisco. Un recorrido coreográfico por las principales regiones de Jalisco.

El recorrido comienza en la mística región Valles en donde se acoge la Leyenda de la Diosa Mayahuel, continúa en la región de los Altos de Jalisco, en donde la elegancia de sus mujeres en las escaramuzas, contrasta armoniosamente con la gallardía y el arrojo de los charros, en el recato de las mujeres de la Sierra y el romance que se respira en la Ciénega de Chapala para terminar con una fiesta jalisciense en donde Guadalajara y el son de la Negra se bailan al compás del Mariachi. Hace que propios y extraños reconozcan el por qué Jalisco es México en donde se muestra la grandeza de un pueblo, de una raza y del espíritu humano.



## Facebook:

<https://www.facebook.com/BalletMF/>

## Instagram:

<https://www.instagram.com/balletmexicofolklorico/>

## Twitter:

[https://twitter.com/Ballet\\_MexicoF](https://twitter.com/Ballet_MexicoF)

## YouTube:

<https://bit.ly/2EZFwfa>

# #ConectaTusSentidos

## Créditos

### Director

Francisco de Paul Alba Rodríguez

### Elenco

Griselda Alcántar  
Jairo Cobián  
Daniela Dagio  
Antonio Facio  
Gabriela Galván  
Emmanuel González  
Fany Facio  
Ernesto Moreno  
Daniela Gutiérrez  
Alejandro Barragán

### Músicos de mariachi

Raúl Castillo  
Alfredo Libreros  
Carlos Colunga  
Damián Pinzón  
María del Rosario Casasola  
Jorge Cerna  
Luis Alberto Casasola  
Salvador Andrade  
Julio Guerrero  
José Francisco Casasola  
Julio Torres  
José Luis Carlos Lechuga  
Jesús Oliveros



## Programa

<b>Mayahuel</b>	Danza prehispánica
<b>Fiesta en Jalisco</b>	Mariachi Vargas de Tecalitlán
<b>Las Alazanas</b>	Rubén Fuentes
<b>El Caporal</b>	Marcos Augusto Jiménez Sotelo
<b>El Toro Viejo (Floreador)</b>	Juan González
<b>El Jarabe Tapatío</b>	Jesús González Rubio
<b>La Fiesta del Mariachi (Mariachi solo)</b>	José Martínez Barajas
<b>Rebozo Blanco</b>	Rubén Fuentes/Rafael Cárdenas
<b>El Pasajero</b>	Silvestre Vargas / Rubén Fuentes
<b>El Gusto</b>	Silvestre Vargas / Rubén Fuentes
<b>Solo de Mariachi</b>	
<b>Guadalajara</b>	Pepe Guízar
<b>La Culebra</b>	Rubén Fuentes
<b>El Tranchete</b>	Silvestre Vargas / Rubén Fuentes
<b>El Son de la Negra</b>	Silvestre Vargas / Rubén Fuentes
<b>El Gusto (Despedida)</b>	Silvestre Vargas / Rubén Fuentes
<b>La Negra (Reprise)</b>	
<b>Charro Mexicano</b>	Manuel Esperón / Ernesto Cortázar

