



Conjunto
Santander®
de Artes Escénicas

presenta:



La procesión de la santa mentira

Cabaret

AXOLOTE ARTES ESCÉNICAS

Con Copatzin Borbón

Dirección: Tito Vasconcelos

Producción: Laura Iveth López Marín



Sala
Digital

INICIO DE TEMPORADA

09 Octubre 2020

#ConectaTusSentidos

www.conjuntosantander.com

La procesión de la santa mentira

Axolote Artes Escénicas

Duración 90 minutos



Sinopsis

Axolote Artes Escénicas surge en la ciudad de Guadalajara, Jalisco en el año 2010 con la intención de hacer teatro cabaret, un género poco producido en la ciudad. Su objetivo principal es hacer teatro de calidad profesional que busque una transformación social a través de la comedia.

Sus miembros fundadores Arcelia Maisterrena, Laura López Marín y Copatzin Borbón, buscaron un nombre de grupo que reflejara esta situación. De ahí el nombre Axolote, un anfibio que sólo existe en el Valle de México, que se encuentra en peligro de extinción y cuenta con una cualidad sorprendente, si se le amputa algún miembro tiene la capacidad de regenerarse solo. Esta cualidad es la que consideramos que ha vuelto fuerte a la agrupación, la capacidad de regenerarse por sí sola.

Han producido dos espectáculos de cabaret, el primero *Valentina y Valentona*, de Juan Carlos Vives bajo la dirección de Susana Romo; una obra que habla sobre el papel de la mujer mexicana frente a los festejos del bicentenario de la Independencia y Centenario de la Revolución de su país. Su segundo montaje, *La procesión de la Santa Mentira* lleva más de 100 representaciones en diversos foros de México, se presentó también en España. El éxito del espectáculo lo ha mantenido con llenos totales en todas sus temporadas.

Un grupo de mexicanos hace el recorrido tradicional de todos los años para llevar a su santa patrona en una peregrinación. Pero en esta ocasión el destino les tiene preparadas algunas sorpresas que revelarán secretos históricos que pondrán a prueba la fe de los fieles y el poder de una institución para seguir ejerciendo su influencia social.

Un espectáculo de teatro cabaret, en el que por medio de la risa, la música y el contacto directo con el público se motiva a la reflexión y a la acción para transformar nuestra realidad. El monólogo interpretado por Copatzin Borbón aborda problemáticas actuales, cuya tesis principal concibe a las instituciones morales y religiosas como medio de represión y control social.

El trabajo artístico se aborda desde una visión lúdica y crítica, se presenta a un actor interpretando a 6 personajes, la relación y el conflicto que hay entre ellos a lo largo de una procesión. Un solo actor verdadero y tres realidades distintas, con un montón de personajes que se debaten entre la fe, la pederastia, la homofobia y la misoginia.



#ConectaTusSentidos

Facebook:

<https://www.facebook.com/copatzin>

Instagram:

<https://www.instagram.com/copatzin/>



Créditos

Con: Copatzin Borbón

Invitada especial: Azucena Evans

Dirección: Tito Vasconcelos

Idea Original: Copatzin Borbón

Producción ejecutiva y gestión: Laura Iveth López Marín

Asistente de producción: Ángel Fraga

Diseño de escenografía: Carolina Jiménez

Diseño y realización de vestuario: Mireya Contreras

Realización de vestuario: Mariela Vargas

Músico en escena: Porfirio Preciado Villaseñor

Música original: Hernán Del Riego

Letra de canciones: Hernán Del Riego / Copatzin Borbón

