



Conjunto
Santander®
de Artes Escénicas

presenta:



Los cuervos no se peinan

Títeres

ÁNIMA ESCÉNICA

Dramaturgia: Maribel Carrasco

Dirección: Luis Manuel Aguilar "Mosco"



Sala
Digital

INICIO DE TEMPORADA

24 Julio 2020

#ConectaTusSentidos

www.conjuntosantander.com

Los cuervos no se peinan

Títeres

ÁNIMA ESCÉNICA -Dramaturgia: Maribel Carrasco

Dirección: Luis Manuel Aguilar "Mosco"



Ánima escénica

Nace en el 2015 en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, México. El objetivo es desarrollar propuestas escénicas que involucren el teatro de figuras o teatro de títeres, así como el teatro actoral. A través de las artes escénicas buscamos un espacio de reconocimiento de lo humano. La fusión entre la carne y la madera, el objeto y el hombre, el alma de las cosas.



Sinopsis

Los cuervos no se peinan es una historia que nos invita a reflexionar sobre la tolerancia y el respeto a los que son distintos. Ésta es la historia de un cuervito (Emilio), quien toma a una mujer como su madre y poco a poco adopta las costumbres de los seres humanos. Emilio es diferente, sin embargo busca lo mismo que todos sus compañeros de la escuela, amar y ser amado.

Si todos fuéramos iguales, que aburrido sería el mundo, cuánto hastío surgiría de las profundidades del alma al mirar todas las plumas iguales, todas las pieles, pero sobre todo, las formas de pensamiento.

Mostrar el derecho a la diferencia es la principal premisa de la obra. El niño cuervo es criado de forma muy diferente a los de su especie. A su madre adoptiva le desagrada su aspecto con plumas negras, sus graznidos, así como sus patas de pájaro, por ello le coloca un gorro para cubrir su negro copete y le arranca todas las plumas.ç

Basada en un texto de Maribel Carrasco y sin más escenografía que un tapete rojo circular y una silla metálica, los actores invitan al público a imaginar cada escenario y situación, caracterizando a muchos personajes secundarios que van apareciendo en la vida de Emilio, quien es enviado a la escuela con una pesada mochila y unos zapatos para cubrir sus extremidades filosas.

Pero el tiempo pasa y las plumas negras siguen creciendo en el cuerpo del pequeño cuervo, quien al mismo tiempo siente un incontrolable deseo de volar lejos, como aquellas aves que mira por la ventana.

#ConectaTusSentidos

Facebook:

<https://www.facebook.com/animaescenicagdl/>



Créditos

Dramaturgia: Maribel Carrasco

Dirección: Luis Manuel Aguilar "Mosco"

Elenco: Karina Hurtado, Andrés David, Alberto Magaña

Producción general: Ánima Escénica / Karina Hurtado

Producción ejecutiva: Ricardo Pérez / Imagina

Entretenimiento

Asistencia de dirección y producción: Jacqueline Montiel y Luisa Guzmán

Diseño de títeres y utilería: Rita Basulto

Realización de títeres y utilería: Américo García y Lisa Marchand-Fallot

Pintura de títeres y utilería: Lisa Marchand-Fallot

Composición musical: Nathalie Braux

Diseño y realización de vestuario: Alex Nuñez y Gerardo Neri

Diseño de espacio escénico e iluminación: Luis Manuel Aguilar "Mosco"

Realización de espacio escénico: Benjamín Rubio / Centro centro

Apoyo a producción: Claudia Hernández

Voz en off: Ricardo Pérez

Intérpretes de grabación musical

Cello: Paloma Valencia

Clarinetes y acordeón: Nathalie Braux

Mezcla y masterización: Rogelio Castillo

Grabado en: Sónico Estudio

