



**BENNY IBARRA**

# *Novecento*

La historia del mejor pianista que ha tocado sobre el mar



Conjunto  
Santander®  
de Artes Escénicas

**30 Noviembre 2020**

**Evento gratuito**



## Sinopsis

En los años de entreguerras, un transatlántico, el *Virginian*, recorría las rutas entre Europa y América, con su carga de millonarios, de turistas, de emigrantes. En el *Virginian* tocaba cada noche un pianista extraordinario, llamado Novecento, con una técnica maravillosa, capaz de arrancar notas mágicas, inauditas. Se hablaba de su inusitado duelo pianístico nada menos que con Jelly Roll Morton, el inventor del jazz. Se decía que el melancólico pianista había nacido en el barco, del que jamás habría descendido. Se decía que nadie sabía la razón. Un monólogo teatral, recientemente llevado al cine por Giuseppe Tornatore con el título *La leyenda del pianista en el océano*, del que Alessandro Baricco ha afirmado: Más que un texto teatral, lo considero una novela corta o un relato largo, surgido tras la estela de *Océano mar*, como si en esta novela no hubiera podido contar todas las historias que quería.

## BENNY IBARRA

Actor



Nace en la Ciudad de México en 1970. Cantante mexicano, letrista, actor y cuarta generación de una familia de productores, escritores, músicos, actores y directores muy exitosos. Es artista exclusivo de Sei Track, la Agencia de más exitosa de artista de América Latina. Estudió en la Walnut Hill School for the Arts de 1985 a 1989 y en el Colegio de Música de Berklee en 1990.

Ha participado en musicales como Vaselina (Danny Zuko); Godspell (Jesús); Hermanos de Sangre (Edward); Hombre de la Mancha (Cervantes/Don Quijote). En cine aparece en las películas Ciudad de ciegos, En el aire, Un Padre No Tan Padre. Ha participado en más de 3 doblajes de películas animadas. Su trayectoria musical abarca más de 250 shows como solista.

## MAURICIO GARCÍA LOZANO

Director



Es actor y director de teatro y ópera egresado del Centro Universitario de Teatro de la UNAM. Ha dirigido más de cincuenta puestas en escena en muchos de los teatros más importantes del mundo. Ha dirigido para la Compañía Nacional de Teatro y para la Compañía Nacional de Ópera por mencionar algunos. Es fundador y director artístico de la compañía Teatro del Farfullero. Entre sus creaciones más importantes destacan Las Tremendas Aventuras de la Capitana Gazpacho y Jean et Béatrice, así como Don Giovanni de W.A. Mozart y Fidelio de L. van Beethoven.

Sus montajes más recientes son el programa doble Cavalleria Rusticana/ Pagliacci y Carmen para el Teatro del Bicentenario en León, Las Bodas de Fíguro para el Teatro Nacional de Croacia en Zagreb. Desde 1997 es maestro de actuación en el CUT, CasAzul y la ENAT.

## ALESSANDRO BARICCO

Dramaturgo



Alessandro Baricco Turín, Italia, 1958. Además de numerosos ensayos y artículos, es autor de las novelas Tierras de cristal (Premio Selezione Campiello y Prix Médicis Étranger), Océano mar (Premio Viareggio), Seda, City, Sin sangre, Esta historia, Emaús, Mr Gwyn, así como Tres veces al amanecer, publicadas en Anagrama, al igual que la majestuosa reescritura de Homero, Iliada, el monólogo teatral Novecento, los ensayos de Next. Sobre la globalización y el mundo que viene y Los bárbaros. Ensayo sobre la mutación.



## CRÉDITOS

Tercera Llamada presenta

## NOVECENTO

Con Benny Ibarra

De Alessandro Baricco

Traducción de Xavier González Rovira

Dirección y adaptación: Mauricio García Lozano  
Producción: Ana Bracho y Paula Sánchez Navarro  
Productor asociado: Jacobo Márquez  
Director residente: Miguel Santa Rita  
Coordinador de producción: Emilio Trasviña  
Dirección de cámaras: Miguel Santa Rita  
Iluminación: Roberto Paredes, Enrique Medina y Miguel Santa Rita  
Vestuario: Mario Marín  
Composición musical: Pablo Chemor  
Concepto sónico: Mauricio García Lozano, Vico Gutiérrez y Benny Ibarra  
Diseño de audio: Santiago Álvarez y Benny Ibarra  
Grabación Atlantic Jazz Band: Pepe Damián (batería), Esteban Rivera (trombón), PP Morán (piano), Isidro Martínez (trompeta), Juan Ramos (clarinete), Francisco Lelo de Larrea (guitarra), Agustín Bernal (contrabajo)

### Redes

### Facebook

<https://www.facebook.com/TerceraLlamadaTeatroMexico>

### Instagram

<https://www.instagram.com/3allamada/>

### Twitter

<https://twitter.com/3aLlamadaTeatro>